

CALL No. { ۲۹۲۵۵
 ۱۸۹۳ } ACC. NO. ۲۴۴
 AUTHOR شیونیرائن
 TITLE کشمیری ہندوت

URDU STACKS

ACKS

۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵
۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳
کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت
Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

U969

Aut. 7 1-10

Title - KASHMIRI QURDIT .

Creator - Shiv Kacarin

Publisher - Desai Press (Talaulhar) .

Date - 1893 .

Pages - 150 .

Subject -

شہسہم قومی عروج ہستی کے سدسماں ہیں پشہر ہیں
سرگرمی وہ قوم کیا ترقی جو خود نہ بدے گی اپنی رسیں

شہسہم کی پندت

یعنی

سکشیہری پندتوں کی رسیں اور ضرورتیں دیگر قوموں کی

رسموں کا مقابلہ . اصلاح کے طریقے

اور - و اجوں کی ہندائی

اور موجودہ صورتیں

اتر

ہندوچیز شہسہم تراش گرو - از دین ہندوچیز شہسہم

دیکھل پندت کرٹ پنجاب شہسہم جان شہسہم



۱۸ ۹۳

CHURCH

CHURCH

CHURCH

قصیری پسین جان شہسہم حسا

STREET STACKS

PAID ✓
5125 L.P.

~~WEST~~

247

RE-ACCESSIONED

13
94



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U264

L

نذر

میں یہ رسالہ فخر قوم اور اپنے محسن اور مہربانی
 دیوان پندت راہم ناتھ صاحب مدن ڈکٹر
 پنجاب کی خدمت میں نذر کرتا ہوں۔ جن کے
 اوصاف حمیدہ۔ فیاضی حقیقہ
 عالی خیالات اور بیدار خیال چلن کا

میں مداح ہوں۔

بندہ شیونیر این رینہ

کشمیری پنڈ

اونچی رسمیں اور ضرورتیں

دیباچہ

ایک مختصر مجموعہ رسوم کشمیری پنڈتاں کی ضرورت معلوم ہونے پر میرا مدت سے ارادہ رہا کہ ایسا ایک رسالہ طیار کروں۔ کچھ خیالات بھی یکجا کئے تھے۔ مگر اب تک ارادہ ہی رہا اور غالباً یہ طور نہ لکھی جاتیں اور نہ شائع ہوتیں اگر لاہور میں ایک انجمن کشمیری پنڈتاں قائم ہوتی اس انجمن کا ارشاد تھا کہ بندہ بھی کسی امر متعلق اصلاح قوم کچھ بطور مضمون لکھ کر سالانہ جلسہ انجمن پر پڑھے۔ بندہ تعمیل ارشاد میں معذرت ہوا اور لکھنے لکھتے مضمون اس قدر طویل ہو گیا کہ انجمن کے جلسہ سالانہ میں پڑھنے کے قابل نہ رہا۔ سو کشمیری کشمیریہ کاش میں شائع کر کے کی گنجائش معلوم نہ ہوئی۔ اس لئے اسی مضمون کو کسی قدر مفصل کر دیا گیا اور بطور ایک علیحدہ رسالہ کے شائع کیا جاتا ہے۔ اپنی قوم کے احباب پڑھ کر بعض ناراض ہونگے۔ بعض خوش ہونگے بجا اور بجا بدستار اور منافقانہ و متعصبانہ نکتہ چینی ہوگی۔ کوئی عبارت اور کوئی مضمون میں حرف گیری کریگا بعض اسکے محض ملاحظہ کو بھی گناہ سمجھیں گے۔ اُن سب اصحاب سے میری یہ تمنا ہے کہ وہ اس بات کو مد نظر رکھیں کہ کوئی انسان خطا سے خالی نہیں ہے۔ اگر وہ بات کو تعمیل بیان

کرنے میں غلطیوں ہوں تو اس وجہ سے ہونگی کہ مستورات سے چنداں دریافت نہیں کیا گیا کہ اپنے ذاتی مشاہدہ اور واقفیت سے کام لیا گیا ہے۔

میرے ابا و اجداد اتفاقات و حوادث زمانہ سر ہندوستان کے مختلف حصوں میں رہے اور وہاں وہاں کہلاتے رہے۔ مگر میری پیدائش پنجاب کی ہے۔ اس لئے زبان سادہ اور صریح پنجابی اردو ہے۔ جو کہ اس رسالہ میں درج ہیں وہ میری ذاتی رائے ہیں۔ ناظرین کو اختیار ہے کہ پسند فرماویں یا نا پسند فرماویں۔ اور ناظرین جو کشمیری قوم کہے نہیں ہیں وہ شاید کہیں نہ کہیں کہ ایک قوم ایسی بھی ہندوستان میں رہتی ہے جو ایک عجوبہ روزگار ہے۔

میں نے اکثر جگہ اس رسالہ میں اپنی نسبت صنفِ جمع کے الفاظ جمع اور جمعہ جیسی نادرے و غیر معمولی

کئے ہیں۔ ان الفاظ سے راستہ کی امانیت نہ سمجھی جاوے

انگریزی طرزِ تحریر اختیار

کی گئی ہے

محمد رفیع الرحمن رینہ

روزگار
۱۸۹۳ء
جلالپور (پنجاب)

تہذیب

جیسا کہ کوئی خیر خواہ قوم کسی امر اصلاح طلب پر لکھتا ہے جس کو اس کا مقصد اپنی سمجھ میں اصلاح قوم ہوتا ہے، تو ناظرین یہ کہہ کر تے ہیں کہ سب زبانیں ڈھکوسلے ہیں۔ جو شخص اصلاح چاہتا ہے پھلے خود اس پر عمل کر کے دکھلائے۔ کیا پہلے بھی لوگ سی طرح سے لکھتے اور کہتے نہیں رہے ہیں؟ ہم اس کے قائل ہیں جو خود عمل درآمد کر کے نظیر قائم کریں۔ یہ کہ کسی قدر سچ ہے مگر ان متعرض صاحبان کو جاننا چاہئے کہ اس دلیل سے کہ ناصح خود عمل کر لیا جو صلہ رکھتا ہو کوئی نیک نصیحت فی نفسہ باطل نہیں ہو جاتی۔ بسا اوقات ایسی حالات ممکن ہیں کہ کوئی خیر خواہ اپنی قوم کو نئے مناسب طریقہ بیان کر سکے اور کئی معقول وجوہات کے باعث سے وہ اس پر خود عمل کرنے کے لئے قائل ہو۔ کچھ نظم اس میں تو شک ہی نہیں ہو سکتا کہ کسی اصلاح کی عمل درآمد سے پہلے اصلاح کے متعلق خیالات پیدا ہونے ضروری ہیں۔ ایک استدلال سفر کا قول یہ ہے کہ قبل ازیں کہ کوئی شخص وسوسائیٹی کے اصلاح کرے۔ وسوسائیٹی بے سلوم اسکی اصلاح پھلے سے کر دیتی ہو۔ یہ کہ گوبادی النظر میں حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ مگر غور کرنے سے صحیح ثابت ہوتا ہے۔ اس مسئلہ کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص قدرتی طور پر پیدائش سے ہی مصلح قوم نہیں ہوتا ہے۔ اسکا تجربہ اسکو اصلاح کی جانب مائل کرتا ہے۔ اور وہ تجربہ بھی اسی وسوسائیٹی کے حالات سے اسکو پیدا ہوتا ہے۔ جیسا کہ وہ خود ایک جزو ہوتا ہے جس وسوسائیٹی کو وہ اصلاح کرنا چاہتا ہے وہی وسوسائیٹی اس کے مصلح ہوتی ہے۔ صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اور وہی توجہ کو اصلاح کی جانب مائل کر کے اور انکی خیالات کو حرکت دیکر عمل کرنے پر راغب کرتا ہے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ وہ اصلاح کی رفتار کو قدرے تیز کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

ایسے لوگ بہت ہوتے ہیں جو اپنی رائے کسی معاملہ پر قائم کرنے کی کوشش ہی نہیں کرتے بلکہ اپنا تو دیکھنا کہ کسی رسم و رواج کے برخلاف تدبیر چھپنے ہی کو ایک جدت بمنزلہ بدعت سمجھتے ہیں اور رواج

قدیم پر ثابت قدم رہ کر اسکی پیروی کرتے رہتے ہیں وہ البتہ اسوقت اپنا طریق عمل بدلنے پر
 ناراضماندی سے طیار ہوتے ہیں جب ایک کثیر تعداد ان لوگوںکی پیدا ہو جاتی ہے جو اپنا طریق عمل بدل
 چکی ہوتی ہیں ایسے لوگوںکی تعداد بھی زیادہ نہیں ہے جو اصلاح کو پسند کرتے ہیں۔ اور دل سے چاہتی
 ہیں کہ سب لوگ اصلاح پذیر ہو جائیں۔ مگر جب تک قاصی تعداد اپنے ہم خیال نہیں پاتے اصلاح شروع
 نہیں کرتے۔ البتہ ایسے آدمی بہت عقوڑے ہیں کہ اور لوگوںکی رائے کا اپنے عمل پر اثر نہیں ہونے
 دیتے اور جتنے نزدیک اصلاح کے شروع کرنے میں اس امر کو دخل نہیں ہے کہ دیگر اہل قوم انکے
 عمل کی کس طرح تعمیر کریں گے۔

[رفاہیہ]
 پچھلے دنوں دشمنوں کے لوگوں میں سے رفاہیہ پیدا ہوا کرتے ہیں جو رفاہیہ دوسرے فرقہ میں سے
 پیدا ہوتے ہیں وہ دیہی رفاہیہ سے اپنی قوم کو آہستہ آہستہ متنی پر لیجا نا چاہتے ہیں۔ وہ خود کوئی
 اصلاح بے ڈھنگ شروع نہیں کرتے جب تک کہ یہ نہیں سمجھ لیتے کہ مخالفین کم رہ گئے ہیں اور
 اور نکتہ چینی بہت ہی کم ہوگی وہ تب تک زبانی یا تحریری نصیحت کرتے رہتے ہیں اور قوم کے
 خیالات کو بدلنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ جب وہ دیکھتے ہیں کہ موقع مناسب آگیا ہے تو
 اصلاح خود شروع کرتے ہیں اور اور ہم خیال انکی تقلید کرنے لگتے ہیں۔ دوسری قسم کے رفاہیہ
 تیسرے فرقہ سے پیدا ہوتے ہیں جنکا رویہ ہمیشہ بے باکانہ ہوا کرتا ہے اور وہ بجائے کسی تحریر یا
 تقریر کے فوراً اپنے ٹاپ سے نظیر قائم کر کے اصلاح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

کئی موقعوں پر دنیا کی نواہیج سے ظاہر ہوا ہے کہ اس قسم کے لوگوں نے بڑی بڑی کار نمایاں کر کے دنیا کو
 متعجب کیا ہے گو کئی موقعوں پر ایسے لوگوں کو انکی بے ڈھنگ عمل نے ناکامی اور سخت ندامت و
 ملامت کا مستوجب کیا ہے۔ اور بعض اوقات بے ڈھنگ رفاہیہ مروج کے عمل سے کوئی ہرج
 نہیں بھی ہوا ہے۔ بشرطیکہ ان میں اعلیٰ درجہ کی دوراندیشی اور زمانہ شناسی موجود ہو کیونکہ اگر انہوں
 نے طبائع کا صحیح اندازہ کر لیا ہے تو انکی عمل کی فوراً تقلید شروع ہو جاتی ہے۔ ایسا بھی بہت
 موقعوں پر ہوا ہے کہ بے ڈھنگ کام کرنے والے صحیح اندازہ اس امر کا نہیں کرتے یا نہیں کر سکتے کہ

انکے اعمال جدید کا کیا اثر ہوگا۔ اور کہاں تک وہ پسند کئے جاویں گے اور بوجہ ایسی غلطی کے
 اوکو نا کامیابی حاصل ہوتی ہے

جور فارمروں کو کام کرنے والے ہوتے انکا طریقہ عمل سطح ہوا کرتا ہے کہ پورا نے دستور و طریق
 عمل پر ناراضا ہونے سے جبراً و تہراً قائم رکھ کر یہہ بتلاتے جاتے ہیں کہ طریق قدیم فی زمانہ ناقص
 اور پُر ضرر ہے اور کئی وسائل کو اس عقین کے قائم کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں تاکہ اور عباد
 سو سائٹی جو شل بکڑی اسی طریق قدیم کے پابند ہیں یہہ سمجھ جاویں کہ انکے لئے پورا نا طریق عمل صرف
 بوجہ قدیم ہونے کے ہی قابل تنظیم رہ گیا ہے۔ اور گواہ وقت وہ بہت کارگر اور عمدہ تھا۔
 جب جاری ہوا تھا۔ مگر اب اسکے قائم رکھنے سے نقصان ہے اور نا قابل عملدر آمد ہو سکا
 بدلنا ضروری ہو۔ ایسے لوگ جب یہہ دیکھ لیتے ہیں کہ اب انکی رائے کی تائید کے لئے کو ایک کافی
 تعداد مل سکتی ہو تو ہمتی سے اپنے عمل میں اصلاح شروع کرتے ہیں اور ایسے بھی خواہاں قوم
 کو اکثر کامیابی حاصل ہوتی ہے بشرطیکہ وہ اصلاح جو وہ کرتے ہیں فی نفسہ فائدہ بخش ہو مگر
 نقصان کا اندیشہ ایسی صورت میں نہیں ہوتا کیونکہ اگر ایسے رفاہروں کے عمل جدید کی پیروی
 نہیں ہوتی تو وہ خود پھر پورانی حالت پر عود کرتے ہیں۔

البتہ جب اس قسم کے رفاہروں کو دیکھتے ہیں کہ انکے مخاطب یا پیرواں درجہ تک جانے کو تیار
 نہیں ہیں جہاں تک وہ لیجانا چاہتے ہیں تو وہ اپنی گفتار و تحریر کو قدرے ملایم و صلح آمیز کر دیتے
 ہیں اور اپنے ذہن میں یہہ سمجھتے ہیں کہ سب ادا بدرجہ غایت لیجانے میں معمولی درجہ کی کامیابی بھی
 حاصل نہ ہو سکے۔ یہہ ہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے رفاہر بھی جبکہ اپنے ذاتی خیالات نہایت پاک
 اور اعلیٰ تھے۔ اور جو اپنے خیال میں اپنی مخاطب قوم یا فرقہ کو اعلیٰ درجہ پر لیجانا چاہتے تھے وہ محض
 اسی وجہ سے اُس منزل تک نہ لیجاسکے کہ انکی مخاطب قوم اُس منزل تک پہنچنے کے لئے تیار
 نہ تھی۔ اور یہہ ہی وجہ ہے کہ باوجود کوشش تبلیغ کے اُن قوموں میں جو مہذب کہلاتی ہیں
 بعض عیوب پھر بھی باقی رہ گئے ہیں جبکہ لوگ عموماً رفاہروں کی کوتاہ نظری یا ناقص خیالی پر

محمول کر دیتے ہیں۔ فی الحقیقت اکثر اوقات رفاہیوں کا تصور نہیں ہوتا ہے۔

خواہ کچھ ہی کسی کا اس بارہ میں خیال ہو اس امر سے کسی فرد بشر کو انکار ہو گا کہ کسی تخم کی کامیابی اُسکی طاقت پر اس قدر منحصر نہیں ہے جیسی کہ اُس زمین پر چھڑک رہی ہے جہاں وہ تخم بویا جاوے ہر ایک تخم اپنی پہچان صورت اُسوقت نمودار کرتا ہے جب وہ زمین جیسے وہ ڈالاجاوے اُسکو قبول کرے اور بدازاں اُسکا نشوونما اور سرسبزی اسل مر پر چھڑک رہی ہے کہ کس درجہ کی قابلیت اُس زمین میں موجود ہے۔ کامل کامیابی کی صرف تب توقع ہو سکتی ہے جب تخم اعلیٰ قسم کا ہو اور زمین بھی اعلیٰ قسم کی ہو ورنہ پچھلے زمین کو زخیر کرنا پڑتا ہے۔

تجربہ نئے پہتہ ثابت کر دیا ہے کہ رفاہیوں کی کوششیں بھی زیادہ اُسی موقع پر کامیاب ہوئی ہیں جہاں قدر سے پہلے سے دیگر وسائل اور وجوہات سے اصلاح کی قبولیت کا سامان تیار ہو گیا ہے رفاہی صرف اُسکی رفتار کو تیز کرتے رہے ہیں۔ یہ ہرگز بادر نہ کرنا چاہئے کہ کبھی ایک تنفس نے بلاغت کسی قوم کے بحرہ کی طرح سے اصلاح کی ہے۔ الہام کے یقین کنیو الونگا بریقین ہو سکتا ہے مگر ہم اس کے قائل نہیں ہیں۔ کئی احباب قوم کی توائز اور مسلسل کوششیں اور بے شمار دیگر وسائل اور وہ بھی بہت عرصہ تک (بشرطیکہ اُسکے مخالف کوششیں موجود نہ ہوں) کام کریں تب امید ہو سکتی ہے کہ کوئی نتیجہ خوب مراد پیدا ہو۔

ہر ایک سوچنے والے شخص پر یہ روشن ہو گا اور خصوصاً ایسے شخص جس نے تواریخ کا مطالعہ کیا ہو یا جو سائنس سے واقف ہو کہ کوئی امر کائنات میں اتفاقی یا ایک نکتہ نہیں ہوتا ہے۔ ہر ایک امر کے لئے اسباب لازماً اور بیشمار ہوا کرتے ہیں اور وہ اسباب خود دیگر اسباب کے نتیجے ہوتے ہیں جنکی بابت مشکل سوچ یہ کہا جا سکتا ہے کہ کسی تنفس کے کئی اختیار میں ہوں۔ ایک تسلسل اسباب اس طریق سے چلتا ہے کہ انسان کی عقلی دفراسات سے باہر ہے۔ بعض تقدیر و بعض تدبیر کے غفلوں سے فی الحقیقت ایک ہی اصول کے قابل ہیں کہ کوئی امر بلا سبب نہیں ہوتا ہے اسی طرح سے قوموں کا تذو و جز بھی بے سبب و یک نکتہ نہیں ہو سکتا۔

کوئی چیز اتفاقی نہیں۔

قوم کشمیری پختاں بھی اُسی قاعدہ کی پابند ہو جو سب دنیا کی اور قوموں کو کٹر قدرتی طور پر مقرر ہے یعنی یہ کہ وہ اسباب سے فروغ پاسکتی ہے۔ اسباب سے اُنستے کسی زمانہ میں فروغ پایا ہے۔ اسباب سے وہ تنزل پر جاسکتی ہے۔ اسباب سے وہ عروج پر پہنچ سکتی ہے اور اسوقت اُسکے قیام کے بھی استنا ہیں اور ہر لحاظ اسباب بدلتی ہیں گو ہم کامل طور پر محسوس یا معلوم نہ کر سکیں۔ اور اگر کوئی اس زمانہ میں اُسکا بھی خواہ اور خیر خواہ ہو اور اُسکا عروج چاہتا ہے اور اُسکے عروج کے لئے تدابیر سوچتا ہے اور وہ تدابیر اور ونیر ظاہر کرتا ہے تو اُسکی ہستی اور اُسکا عمل اور اُسکی تقریر و تحریر بھی اُسی سلسلہ اسباب کی ایک جزو ہے جس سے اُسکا تنزل یا فروغ یا قیام ہے یا ہوگا۔

ان سطور کا راقم فراموش بننے کا کوئی دعوئے نہیں کرتا ہے اور نہ اسقدر اُسمیں بیعت ہے مگر چونکہ ہر ایک آدمی اپنی رائے رکھنے کا استحقاق رکھتا ہے اور یہ بھی اُسکا قدرتی استحقاق ہے کہ وہ اپنی رائے جس کو وہ صحیح باور کرتا ہے اور ونیر ظاہر کرے۔ اسلئے یہ چند سطور لکھی گئی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنی قوم کا ہی خواہ ہے اور ہی خواہ ہی اُس نعرہ کا ہے جو بے دھڑک اور بیباکانہ کارروائی کو پسند نہیں کرتا۔ ان سطور کے لکھنے کو اُسکا صرف مقصد یہ ہے کہ اسباب قوم اُسکی رائے کو سنیں جو اُسے مشاہدہ حالات سے قائم کی ہے۔ یہ بعد میں معلوم ہو جاوے گا کہ کتنا تک اسکا اندازہ صحیح ہے یا اُسکی رائے کا کیا اثر ہوتا ہے مگر پختہ ذہن میں وہ سمجھتا ہو ہے کہ جو کچھ قدرت کا قانون نتائج پیدا کرتا ہے وہ بھی اُنکے پیدا کرنے میں مدد دینے کے لئے ایک ناچیز آلہ ہے۔

زمانہ اور وقت فیصلہ کریں گے کہ کچھ

کہ وہ کتنا ہو وہ قابلِ پیرا کر

ہے یا نہیں



باب اول

تصنیف رسالہ کی ضرورت

اور قومیں اصلاح کر رہی ہیں [

چپ کہ ہندوستان کی کل قومیں خواہ ہندو خواہ مسلمان اپنے عروج کی خواہاں ہو رہی ہیں اور جا بجا اصلاح رسوم کے مجالس اور ترقی قومی کی تدابیر سوچنے والی کمیٹیاں ہو رہی ہیں۔ حتیٰ کہ قوت کوئی قوم بھی اپنی بہتری یا قیام یا ترقی سوچنے سے غافل نہیں ہے۔ ہر کو بھی خیال پیدا ہوا ہے کہ ہمارا غافل رہنا ہمارے لئے یعنی قوم کشمیری پنڈت کے لئے سخت مضر ہے۔ گو بد قسمتی سے ہماری قوم ایسے متفرق طور پر پہیلی ہوئی ہے۔ کہ وہ سہولتیں جو اور اقوام ہند کو حاصل ہیں۔ اس کو حاصل نہیں ہیں۔ اور گونجاہ کے کشمیری پنڈت اور ہندوستان کے کشمیری پنڈت ایک دوسری سے کئی باتوں میں یکساں عادات و یکساں مزاج و یکساں حوصلہ نہیں رکھتے۔ مگر قوم کشمیری پنڈت عموماً خواندہ اور فہمیدہ ہے۔ اور گو ہمارے یقین ہو کہ وہ رسوم کی پابندی میں اور سب قوموں سے سبقت رکھتی ہے تاہم ہر کو امید ہے کہ وہ زمانہ کے مطابق ہو جانے کی کوشش کا عادت کو جو اس میں اب تقریباً جتنی ہو گئی ہے نہ چھوڑیں گے۔ ہم کئی احباب قوم میں یہ خواہش پاتے ہیں کہ وہ اپنی موجودہ حالت میں ترقی کرنے کے خواہاں ہیں۔ اور اپنی رسوم کی اصلاح کے لئے دلس خواہش کرتے ہیں۔ اور ایسا تو شاید کوئی بھی کشمیری پنڈت نظر نہیں آتا جو اپنی قوم کی مفصل خبرچی کو قابل خطاب نہ سمجھتا ہو۔ بعض کو اصلاح کا حوصلہ نہیں ہو۔ اور بعض کو کوئی تدبیر نہیں سوچتی۔ ہمارے خیال میں اب تک اصلاح نہ ہونے کی وجہ یہی پرہیز معلوم ہوتی ہے کہ انکو اپنی کمزوریاں اور اپنے عیب کا حل طور پر معلوم نہیں ہیں۔ اور نہ اب تک انکو مثل اس غافل مریض کے جسکو مرنے کی خبر محسوس نہیں ہونے اپنے ایندھ نفضان کے اندیشہ کا پورا اندازہ ہوا ہے۔

مراسلہ کشمیر [

مراسلہ کشمیر نے کشمیری پنڈتوں کو بہت کچھ جاننے کی کوشش کی اور گو اس نے بہت کامیابی حاصل نہیں کی اور گو بہت سے ارباب قوم یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ کیا کرے گا۔ مگر ہم اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتے

کہ وہ کس وقت جاری ہوا تھا۔ اور اس کے مخاطب کون تھے۔ واقعی جب اسکا اجراء ہوا بہت ہی کم ارباب قوم اس خیال کے تھے جو اس جیب قوم سے متفق ہوں جسکا نام شیونرین ہوا رہنا۔ مگر کیا کوئی خوشتر اس امر سے انکار کرے کہ اس نے کچھ کام نہیں کیا۔ ہمارا پورا یقین ہے کہ اس نے قوم کے خیالات میں بہت اثر پیدا کیا۔ مانا کہ بہت عرصہ اسکو زمین نصیب نہیں ہوئی مگر اپنے نشان باقی چھوڑ گیا جو چند سال عام نظر سے غائب ہو کر اب زیادہ نمایاں طور پر نمودار ہوئے ہیں۔ ایک مراسلہ کی جگہ اب تین مراسلہ قائم ہوئے ہیں۔

ہم نے یہ سوچا ہے کہ ماہواری قومی رسالے جواب جاری ہیں اور وہ ماہواری قومی رسالہ جو پہلے جاری ہو چکا ہے کشمیری پنڈتوں کی رسوم اور انکی ضروریات پر بات ط لکھتے ہیں اور لکھتے رہے گا انکا اخراج نہیں جاتا وہ خدمت قومی ادا سے کر گئے اور کر رہے ہیں۔ مگر علاوہ انکے ہکو ایک ایسی خدمت گزار کی بھی ضرورت معلوم ہوئی ہے جو مختصر اپنی قوم کو خوب اور رسوم کی اصلاح کی جائیگا کہ اسے تاکہ ہر ایک قوم پر ایک ہی دفنہ اور ایک ہی وقت مجموعی اثر پڑ سکے جس سے ممکن ہے کچھ انقلاب ہو سکے۔ کاش کہ بہہ کام کسی بہتر اور لائق تر مانتوں میں ہوتا مگر نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ اس لہجہ میں اس ناچیز رسالہ میں بہہ کوشش کرتے ہیں۔ کہ قوم کشمیری پنڈت کی شادی غمی اور درمہ کی رسومات و رواجات اور مصارف کا ذکر کریں انکی اصلاح کی تاہم بھی جو ہمارے خیال میں سروسٹ عملاً سہولت سے ہو سکتی ہیں خیلاویں نیز یہ بھی ذکر کریں کہ زمانہ حال میں انکی کیا کیا ضرورتیں ہیں اپنی مزاج اور عادات میں انکو کیا تغیر کرنا چاہئے اور کیا تغیر ممکن ہے اور انکی عیب و رسوم اور دیگر عیوب کا ذکر کر کے یہ خیلاویں کہ وہ کس طرح ان عیوب کو ترک کر کے اور قوموں میں مستحضر اور ممتاز قوم بن سکتی ہے۔ ہم ملک کشمیر کے (کشمیری پنڈت) باشندگان حال کے متعلق اس رسالہ میں ذکر نہیں کریں گے ہمارا مقصود صرف ان کشمیری پنڈتوں سے متعلق ہے جو اپنی وطن کو چھوڑ کر انڈیا کے مختلف حصوں میں آباد ہیں۔

باب دوم رسم و رواج اور ان کے اطلاق

کسی مصنف نے سچ کہا ہو کہ ہر ایک قوم کی شائستگی اور تہذیب کے درجہ نہ صرف اس کی ضرب المثل اور
معلوم ہو سکتا ہو بلکہ اس سے زیادہ اس کی رسوم و رواج سے معلوم ہو سکتا ہے اور مرد و عورتوں
اس قوم کی ترقی موجودہ کی اس قدر شاہد نہیں ہیں بقدر سابقہ حالت تہذیب یا غیر تہذیب کا پتہ
دیتی ہیں جن فلاسفوں نے رواجوں کے مخرج ان کے ابتداء اور انجام پر غور کیا ہے وہ اس امر پر پہنچے
ہیں کہ کوئی رواج بے ضرورت یا بے مصلحت پیدا نہیں ہوتا۔ اور نہ کوئی رواج ایسا جاری ہوتا ہے جس
جاری کرنے والا اپنے خیال میں کوئی فائدہ تصور نہ کرتا ہو۔ اور ایسے رواج کم ہیں کہ جنہوں نے ابتدا میں
کچھ نہ کچھ فائدہ نہ پہنچایا ہو۔ گوئی میں اس کے ضرر کا تناسب بقابلہ مفاد مجموعی طور پر بہت بڑھ گیا ہو۔
مگر اس میں درخشش نہیں ہو کہ چونکہ ضرورت انسانی ہمیشہ بدلتی رہتی ہے اس لئے کوئی رسم یا رواج
دوام کے لئے مستقل نہیں ہوتا ہے۔ اپنی ضرورت کے وقت میں وہ بڑا زور رکھتا ہے جیسے
اس کی ضرورت کم ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر اس کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ چند عرصہ کے بعد بعض تو
موقوف و معدوم ہو جاتی ہیں۔ بعض اور رواجوں میں مخلوط ہو کر تاہم پانچاں کچھ عرصہ تک دیر
رہتے ہیں۔ اور بعض باوجود عدم ضرورت کے بھی خواہ کیسے ہی ناگوار ہوں بڑی عمر دراز ہوتے ہیں۔
اور ایک قوم کی ہستی کے خاتمہ کے ساتھ ہی ختم ہوتی ہیں۔

قوموں کے مقامی حالات ان کی جماعتی طاقتوں ان کی معاش کے ذریعہ ان کی تعلیم اور ان کو شغل
ہمیشہ سے نئے رواج پیدا کرتے چلے آئے ہیں اور کرتے چلے جائیں گے اور سابقہ رسوم اور رواجوں
میں ترمیم کرتے رہے ہیں۔ اور کرتے رہیں گے کہ تیسری پڑت بھی اسی مسلمہ قاعدہ سے تجاوز
نہیں کر سکتے۔ بہرہ گز نہیں سچا چاہئے کہ رواجوں کے ابتدائی بنائیاں جو گذر گئے نسل موجودہ کو کم
تخل تھیں۔ مگر نہ نہیں گوہر بعض رواجوں کے ظاہری فائدہ سے سابقہ زمانہ کے حالات نہ معلوم
ہونے کی وجہ سے محسوس نہیں اور ہم ناہمی یا کم مہمات کی وجہ سے اجراء رواج کا باعث درخت

نہ کر سکیں تاہم ہمارے بزرگوں کو تعظیم سے یاد کرنا چاہئے۔ یہ تعجب معلوم ہوگا مگر فی الواقعہ سچ ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کی پوری پیروی نہیں کرتے۔ اپنی رواج قدیم کی انداد و سیروی کرتے ہیں اور حسب ضرورت انکو نہیں بدلتے۔ ہم پوری پیروی اسطرح نہیں کرتے کہ ہمارے بزرگ مصلحتاً غیر ضروری رسوم کو بدل دیتے تھے اور بدل دینے کا حوصلہ رکھتے تھے۔ ہم پیروی کرتے ہیں مگر ہم بدلنے پر مستعد نہیں ہوتے۔ ہم بزرگوں کی رسوم سے نالاں رہتے ہیں۔ اور بزرگوں کی غلطی تصور کرتے ہیں۔ مگر ہمارے بزرگوں نے کوئی وصیت نہیں کی تھی۔ کہ زمانہ کے بدلنے کے ساتھ ہی تم رسوم مت بدلو۔ انہیں بزرگوں کی طرز عمل سے اگر ہم صحیح نتیجہ پیدا کرنا چاہیں تو فوراً یقین ہو جاوے گا کہ وہ اپنے بعض مقررہ اصول مذہب کے سوائے باقی رسوم میں ترمیم سچ حسب ضرورت کرتے رہے ہیں۔ کیا کل ہند کے موجودہ کشمیری پنڈت بھنہ دی کشمیری پنڈت ہیں جو کشمیر سے آئے تھے یا ان کشمیریوں کے ہم عادات و ہم خیال ہیں جو اس وقت کشمیر میں رہتے ہیں؟ کیا ہم نہیں جانتے کہ زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں نے انکو کس قدر بدلا ہے؟

یہ سچ ہے کہ کئی رسوم اس قدر عرصہ کی پیروی کے بعد ہم لوگوں کو اس قدر عزیز ہو گئی ہیں۔ کہ ہم انکو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ یہ تعجب کی بات نہیں ہے۔ بعض پرانی عادتیں جنکو سب لوگ شفق اللفظ سے سمجھتی ہیں بعض اشخاص پر اس قدر غلبہ رکھتی ہیں کہ وہ اگر چاہیں ہی تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ہم یہ یقین دلاتے ہیں کہ وہ صاحب جو یہ خوف رکھتے ہیں کہ کشمیری قوم رسوم کی اتنی گردیدہ ہے کہ وہ کبھی رسوم میں تبدیلی نہیں کریں گی۔ قانون قدرت کا صحیح اندازہ نہیں کرتے۔ چنانچہ غاندھین نے ہم کو اہم اند (حافظ) البتہ اس بات کے ہم بھی قائل ہیں کہ کشمیریوں میں اصلاح کی رفتار تیز نہ ہوگی۔ اور دیگر اہل ہندو اُن سے پچھلے اصلاح پذیر ہو جائیں گے۔

کشمیری قوم [اس کی وجہ بھی صاف ہے کہ کشمیری قوم بالکل زوالی حالت میں رہی اور اُن تک ہے۔ ہم کی اور زوالی ہے] قوم کا ایسا پتہ نہیں لگا سکتے۔ جو کشمیری قوم کے مشابہ ہو۔ جو بعض قومیں دوسرے ملکوں سے آکر ہندوستان میں آباد ہوئیں۔ انہوں نے اپنے وطن سے قطع تعلق کر لیا۔ ہم نے ایسا نہیں کیا

ہمارا کشمیر سے تعلق برابر رہا۔ ہمارے گرو اور ہمارے باورچی ہمیشہ کشمیر سے آئے رہے ہماری شادی کشمیر میں ہوتی رہیں اور قوم میں جو وطن چھوڑ کر ہندوستان میں آئیں وہ یہاں شادی بیاہ غیر قوموں میں کرنے لگیں۔ اور انہوں نے انہیں میں مخلوط ہو کر رسم و رواج انکی اختیار کر کے بعض اور قومیں جو آئیں انہوں نے ہندوستان کے شہروں میں سکونت مستقل اختیار کر کے اپنی برادری اور بیل جوں کے اعلیٰ سقر کر لئے۔ ہم کو کمری پیشہ رہے کبھی ایک صوبہ میں کبھی دوسرے صوبہ میں جاتے رہے۔ اور اپنے خیالات کا تبادلہ کر سکے۔ جہاں گئے وہاں رسوم مقامی بھی اختیار کر لیں مگر اپنی رسوم بھی قائم کر لیں۔

پرانے زمانہ میں اس قدر دور دور از مقامات پر ہماری قوم متفرق طور پر پراگندہ رہی جہاں معمولی رسل رسائل کی بھی سخت دقت رہتی رہی۔ یہہی وجہ رہی کہ کبھی مختلف شہروں کی برادری کا یکجا اجتماع نہ ہو سکتا تھا۔ صرف شادیوں پر ایک شہر کی برادری کے چند لوگ دوسرے شہر کی برادری کے باہم مل سکتے تھے۔ مگر اب وہ بات نہیں ہے۔ میاں اور ڈاک اور پارس نے بہت بہتیں پیدا کر دی ہیں۔ اور ہم امید کرتے ہیں کہ ہر ایک مقام کی برادری کے خیالات دوسرے مقام کی برادری کے گوش گزار ہو کر کبھی نہ کبھی (خواہ تاخیر یہ جاوے) اپنا اثر پیدا کریں گے۔ چنانچہ اسوقت ایک انجمن ہی کشمیری پنڈت صاحبان کے لاہور میں جاری ہو گئی *
لکھنؤ میں سوشل کالفرنس کے جلسے بھی ہونے لگے اور تین رسالے قومی فہرت

اور اصلاح کیلئے جاری ہو گئے۔ یہ علامات بڑی امید دلانہ والی ہیں

پس ہر کو اپنی قوم کی رسم و رواج میں اصلاح کی امید ہو یا ہو

نہو نا چاہئے۔ یہ ممکن نہیں کہ انہیں غیر تبدیل

نہو زمانہ ہمیشہ بدلتا رہا اور یہہ

قوم بھی بدلے

گی۔

خیالات کا
تبادلہ

باب سویم کشمیری پنڈت کے کیرکٹر کا خاکہ

قبل ازیں کہ ہم اپنی قوم کی سابقہ و حال کی ترقی یا تزلزل کا ذکر کریں۔ ہم کو اس کشمیری پنڈت کا خاکہ دیکھنا ضروری ہے جو اپنے ملک کو چھوڑ کر ہند کے مختلف ملکوں میں معاش پیدا کرتا رہا اور اب بھی سلیکڑتا ہے۔ بہتر متو نا کہ غیر قوم کا کوئی منصف مزاج آدمی اس خاکہ کو کہنچتا۔ کوئی انسان خود ہی اپنی تصویر اچھی نہیں کہنچتا۔ (اپنی تصویر ہم اس لئے کہتے ہیں کہ ہم بھی اسی قوم میں سے ہیں) کیونکہ اپنے عیب و صواب پوری طرح سے کسی کو معلوم نہیں ہو سکتے۔ اگر ہم کسی غیر قوم کے ماتحت کی تصویر کچھ ہوئی نقل کرتے تو ہم کو خوف یہ تھا۔ کہ وہ سب سبباً نہ سے کچھ ہوئی ہیں اور صحیح نہیں ہیں۔ یہ امر ضرور ہم کو نام کرتا ہے کہ کیوں اس قدر جو کسی اور قوم کی نہیں ہوئی ہے جس قدر ہماری قوم کی ہوتی رہی ہے۔ سودا اور حاکمین جیسے شاعروں کو کیوں باجی بننا پڑا۔ خواہ اس قدر عیوب ہم میں ہوں جو وہ بیان کر گئے ہیں مگر عیوب ضرور ہیں۔ اس لئے کہ اس میں کوئی شرم کی بات نہیں کہ ہم اپنے عیوب کو خود ہی پہنچائیں اور انکی اصلاح کی کوشش کریں۔ اور نہ ہم اس میں کوئی عیب تصور کرتے ہیں کہ ہم کیوں نہ اپنی قوم کے عیب انکو یاد دلائیں دوست انسانیت کے عوائب دوست بہیمو آئینہ روبرو گوید۔ جو خاکہ ہم نے ذیل میں کہنچنا ہے اس میں امید ہے کہ ہماری سفر میں قوم ناراض نہ ہونگے۔ کیونکہ وہ نیک نیتی سے کچا گیا ہے۔ اس قدر البتہ ہم مانتے ہیں کہ انگریزی تعلیم نے ہماری قوم کے اخلاق پر کئی اثر ڈالے ہیں۔ اور آئینہ ڈالے گی۔ انگریزی تعلیم میں کوئی عیب بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ مثلاً شراب خواری، بجا آزادی اور بزرگوں کی تعظیم میں کمی وغیرہ وغیرہ۔ مگر ساتھ ہی اس کے حب الوطنی۔ نیک چلنی راست گفتاری۔ ہمدردی کی خوبیاں از یاد ہوئی ہیں۔ ہم اس مقابلہ کو زیادہ نمایاں طور پر جستلانا نہیں چاہتے کہ اس میں کئی دلوں کو رنج پہنچنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

ہمارا اس خاکہ کہنچنے سے نہ صرف یہی مدعا ہے کہ ہم یہ دیکھ لائیں کہ کیوں ہم سابقہ زمانہ میں

کامیاب ہوتے رہے ہیں یا مستحجب چھوہوتے رہے ہیں۔ بلکہ زیادہ تر ہمارا اشتیاق یہ ہے کہ ہم اپنے عیبوں سے آگاہ ہوں اور ان کو رفع کرنے کی کوشش کریں تاکہ ان عیبوں کی ضرر دور ہوں اور جن عیبوں نے رسوم معیوب پیدا کر دی ہیں وہ ان عیبوں کے رفع ہونے سے خود بخود مسدود ہو جائیں۔ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ کوئی قوم بے عیب ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ کوئی تنفس بے عیب نہیں ہو سکتا ویسا ہی کوئی قوم بے عیب نہیں ہو سکتی مگر ان اس قدر ہو سکتا ہے کہ عیبوں کی تعداد نسبتاً کم ہو سکتی ہے۔ اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ اس خاکہ کے جملہ عیب و صواب ہر ایک شمیری میں موجود ہیں استثنیات اس خاکہ سے خارج ہیں۔ اور نہ کسی صاحب کی ذات خاص خاکہ کہنچنے میں ذہن نشین رکھی گئی ہے اور نہ کسی صاحب کی جانب روئے سخن ہے۔

(۱) گورنمنٹ وقت کی وفاداری ہمیشہ سے کشمیری پنڈت کا شعار رہا ہے وہ پورا قلبین کرتا ہے کہ وہ خود کبھی کسی ملک کی خود مختار حکمرانی کے قابل نہیں ہے اس لئے کبھی یہ تمنا نہیں کرتا کہ زمانہ موجودہ وقت میں انقلاب ہو بلکہ اپنے آپ کو وقت کے مطابق کر لیتا رہا ہے اور آج تک ہمیشہ وفادار گنا گیا ہے۔ خواہ کسی حکومت کا دور دورہ ہو جانتا ہے کہ امن میں اسکی کامیابی ہے۔

(۲) پنڈت کشمیری خوش خور۔ خوش پوش۔ خوش مزاج۔ خوبصورت۔ ظریف طبع اور رنگین مزاج ہوتا ہے۔ اسکا میلان طبع عیاشی کی جانب زیادہ ہوتا ہے (عیاشی سے مراد نہ صرف بد وضع کی اخلاقی ہے بلکہ سبب عیش و عشرت امیرانہ بھی شامل ہے) شاعری کا مذاق رکھتا ہے اور علم موسیقی سے بھی ذوق رکھتا ہے۔

(۳) طبیعت میں عیب جوی و نکتہ چینی بھی موجود ہے۔ جو شاعر مزاج اور موسیقی پسند کے لئے ضروری ہے انہیں تتبع و تقلید کا مادہ حد سے زیادہ بڑھا ہوا ہے جس حکومت میں ہوگا ویسا ہی رنگ بدلے گا جس فرقہ سے اختلاط ہوگا انکی مانند ہو جاوے گا۔ جس ملک

میں ریگا اُسکا رویہ اختیار کر لیگا یہاں تک کہ اُس ملک کے اصلی باشندہ اور کشمیری میں فرق بہت کم ہو گا۔

(۷) زبان کے سیکھنے میں شیریں پنڈت خاص جوہر رکھتا ہے اور بہت جلد غیر زبان بولنے لگتا ہے۔

نہ صرف غیر زبان جلدی سیکھنے کا مادہ رکھتا ہے بلکہ لفاظی اور ستان میں کسی غیر قوم کو سیکھنے پر
 ڈھ انشا پر داری میں کشمیری اچھی دست رس کہتا ہے۔ اور نگین الفاظ کو زیادہ پسند کرتا ہے اُن
 علوم میں جہاں دماغ کو زیادہ تکلیف ہو اور دماغی طاقتوں سے سوائے حافظہ کے زیادہ کام لینا پڑے۔

عاصم ہاق [گریز کرتا ہے۔ مثلاً ریاضی و دقیق سائنس۔ فصاحت و بلاغت کو بہت پسند کرتا ہے اور اسکو علم

اخذ کرتا ہے۔ ہر ایک خوبصورت چیز کو بہت پسند کرتا ہے۔ اور عام مذاق خوبصورت پسند ہوتا ہے۔

اسی لئے احسن پرست ہوتا ہے اسکی طبیعت ذکی اور سن ملکہ ہوتا ہے اور ہر ایک معاملہ دنیاوی کو خوب سمجھتا

ہے۔ اور اپنے افسرِ دیگر کا کم کو خوش کرنے کی تمہیں خاص قابلیت ہے۔ میل جول سو مائیس کو بہت

یہ نہ کرتا ہے اور ہر ایک مضمون کی سوسائٹی میں شامل ہو سکتا ہے۔ اور انہیں پورا پورا حصہ لیتا ہے۔

جس سوسائٹی میں ملتا ہے شروع میں بہت فروغ پاتا ہے۔ اور اُس سوسائٹی کے ممبر اسکو بہت

سینکڑ تھیں۔ مگر انہیں اُسکے ساتھ موافقت نہیں رہتی۔ کیونکہ دراصل وہ غیر سوسائٹی کا پورا

ہم مزاج نہیں ہے۔

(۶) خجے کے بارہ میں اندازہ سے زیادہ صرف کرنے کو میاں رہتا ہے اگر اُس میں پنا حفظ نفس شامل ہو

یاد راجی رسوم کا ادا کرنا منظور ہو۔ غیرات کے اصول کیسے دراپنے پیش کے ماتحت رکھتا ہے۔

مگر روپیہ کی محبت اُس پر غالب نہیں ہے۔ اور نہ روپیہ کو فی نفسہ کوئی قابل قدر چیز سمجھتا ہے یعنی

بخیل نہیں ہوتا۔ مسلمانوں کو میل جول سے اُسے نہ صرف مہاں نواز بنا دیا ہے۔ بلکہ فضول خرچ بھی

کریا ہے

(۷) رسوم کے بدلنے میں بہت سست ہے اور رسوم کے هجوم سے دل میں گہرا تابہ مگر باوجود

اسکے اپنی قوم کا دباؤ اس قدر سمجھتا ہے کہ انہی پوری پوری پیروی کرتا ہے خواہ ان رسوم کی اصلاح

خود متقدّم ہوں۔

(۸) خود غرضی اور مجب قوم اُس میں عجیب طرح سے آمیزش رکھتی ہیں۔ اپنی قوم کا فروغ کو گودل سے چاہتا ہے مگر اپنے ذاتی ذریعہ سے اُس فروغ کے ہونے سے ڈرتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ دیگر ممالک سے اہلیان قوم فروغ پائیں۔ اپنے قریبی رشتہ داروں کے عروج پر گو قدرے حاسد ہے مگر سمجھدار ہے۔ حسد کے خیال کو یہاں تک منقبض کرتا ہے کہ حسد قریب قریب رائل کر دیتا ہے۔ خود غرضی نے اُسکو اس قدر کم حوصلہ کر دیا ہے کہ اگر ذرا بھی پیہ سمجھتا ہو کہ اُسکی کسی کارروائی سے کسی اہل قوم کو فائدہ پہونچے گا۔ اور اُس کارروائی سے اس کی اپنی حالت پر اثر پڑے گا اسکاں ہے تو اپنی اہل قوم کو گریز کرتا ہے۔ بسا اوقات اپنے نقصان کا احتمال خیال بھی پیدا کر لیتا ہے۔

(۹) اگر کسی ایسے موقع پر ہوگا جہاں غیر قوم کی دو پارٹیاں ہوں۔ یعنی دو فرقے باہم دیگر مخالف ہوں۔ تو چونکہ وہ اجنبی ہوتا ہے ایک کے ساتھ نہیں رہتا دونوں سے اس طرح کی ساز و باز رکھنے کی کوشش کرتا ہے جس سے دونوں اُسکے دوست بنے رہیں۔ اور اُسکی مطلب برآری ہوتی رہے۔ نسبتاً بڑے پارٹی کا زیادہ مددگار رہتا ہے۔ اس ڈبل پالیسی سے اکثر اُس نے مفاد اُٹھایا ہے۔ بعض اوقات اُسکو اُس طرح سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ جہاں موقع ملے خواہ مخواہ غیر قوم کے آپس کی تنازعات سے حظ حاصل کرتا ہے اور سمیل پنا بید فائدہ تصور کرتا ہے۔

(۱۰) غیر قوموں سے اُسکا اتحاد صرف بظاہر ہوتا ہے اور اجنبی ہونے کی وجہ سے خائف رہتا ہے کہ مبادا غیر قوموں میں زیادہ اختلاط سے اُسکی پالیسی کو وہ واقف ہو کر اُسکی تحریک نہ کریں اس لئے اپنا راز دل غیر قوم پر آشکارا نہیں کرتا۔ اور غیر قومیں اس کے رویہ کو نگاری تصور کر کے اُس سے بدظن رہتی ہیں۔ حالانکہ وہ صرف حفاظت خود اختیاری کرتا ہے۔

(۱۱) گو مضبوط قوی اور جہانی طاقت اچھی رکھتا ہے مگر دل نہیں رکھتا۔ فن سپاہ گری یا اور اندیشہ کے کام سے کوسوں ہٹا گتا ہے۔ اور اپنی جان کو حد سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ ایک معمولی عارضہ کو فوراً مہلک سمجھ کر بے حوصلہ ہو جاتا ہے۔ اُمیائش اور اس کو پسند کرتا ہے۔ تن پروری سب سے زیادہ

مذکور رکھتا ہے۔

(۱۲) اُس میں دلیری اور شجاعت کا نام و نشان نہیں ہے اور نہ مارل کرچ رکھتا ہے یعنی عام راے کے مخالف کوئی کام نہیں کر سکتا اگر اپنی راے اُسکے مخالف ہو تو اُسکو علانیہ بیان نہیں کرتا جہاں جان کا خطرہ ہو اُس کام کے نزدیک نہیں جاتا۔ اور گفتگو ظاہر ایسی کرتا ہے کہ گویا رستم زمان ہے۔ مگر نہایت بودہ اور کم دل ہوتا ہے۔

(۱۳) باوجود بے حوصلہ ہونے کے انتظام کی قابلیت اچھی رکھتا ہے اور دیگر اشخاص کو جمع کر کے اُن سے کام لینا اچھا جانتا ہے۔ اپنی ذمہ داری اور حوصلہ پر حکمرانی کی قوت نہیں رکھتا۔ مگر صلاح کار اور شیر اور مدبیریت عمدہ ہوتا ہے تجا و زیریت عمدہ جلتا تا ہی ترکیب انتظام اور سیاست مدن عمدہ بتلا سکتا ہے جس سے حکمران خوش ہوا و پسند کرے۔ اندیشہ کی دور اندیشی بہت اچھی رکھتا ہے اور حکمران کو مناصبت پر بتلاتا ہے۔ آئینہ کی آئینوالی تکلیفوں یا مشکلوں کا اندازہ خوب کرتا ہے اور اُسکی تدابیر بھی مقبول ہوتا ہے مگر خود مصیبت کے وقت بے دست دیا ہو جاتا ہے اور اپنے حوصلہ سے کام نہیں کر سکتا۔

(۱۴) کتابت اور خوش نویسی میں اچھی قابلیت رکھتا ہے اور نشی اور کلارک بھی بہت عمدہ بنتا ہے۔ سرکاری ملازمت خواہ کسی صیغہ کی ہو سوائے جنگی صیغہ کے بہت عمدہ کر سکتا ہے لیفت کی فائش کی قابلیت بہت رکھتا ہے اور حقوقی سی ایفٹ علمی کو اپنی ذکاوت سے بہت عمدہ صیقل کر دیتا ہے۔

(۱۵) اصول مذہب میں بہت بے پرواہ اور لافرض ہوتا ہے۔ تعصب مذہبی یا جوش مذہبی بہت ہی کم رکھتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ دیگر مذاہب کے لوگ اُس سے بہت نفرت نہیں کرتے۔ مگر باوجود اسکے بھی مذہبی رسومات کو من و عن ادا کرتا ہے گو خود عبادت کم کرتا ہے۔ مگر عابدوں اور زاہدوں سے نفرت نہیں ہے۔ حتی الامکان

شجاعت و حوصلہ

تدبیر کی بیفت

اصول مذہب

گناہ سے گریز کرتا ہے۔

(۱۶) اگر خاطر خواہ اسودہ نہیں ہے تو دیانت دار نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس کے اخراجات اس کو
دیانت دار رہنے نہیں دیتے۔ روپیہ کی محبت اتنی فال نہیں ہوتی کہ صرف اسی لالچ میں مبتلا
ہو۔

اکثر لوگوں کا میلان طبع ہوتا ہے کہ انکو دوسری قوم کے عیوب زیادہ نمایاں معلوم ہوتی ہیں
اور اسکی خوبئیں نظر نہیں ہوتی۔ اور بہت سے لوگ غیر قوموں کی نسبت اسے قائم کرنے
میں یہ بھی خیال نہیں کرتے کہ کن حالت سے کسی قوم کا کیر کڑ بڑا ہے۔ اسی لئے کئی قومیں
خاص طور پر ناحق بدنام ہیں۔ حالانکہ عیب جو نکتہ چینیوں کو ایک قوم کے اوصاف و عیوب کا
مجموعی اثر دیکھنا چاہئے۔ اور یہ بھی سوچنا چاہئے کہ جس قوم میں سے وہ خود ہیں اس کے عیوب و
صواب نسبت کیا ہیں۔ قوم کشمیری بھی اسی عام غلط فہمی سے بدنام ہے۔ ورنہ اس میں اتنی
برائیاں نہیں ہیں۔ جتنی غیر قوموں کے لوگ اس میں سمجھتے

ہیں۔ اپنی آنکھیں نہیں شہتیر معلوم نہیں ہوتا۔

اور دوسرے کی آنکھ کا تشکا

بھی معلوم ہوتا

ۛ

+

باب چہارم

زمانہ سابق اور سال کا مقابل

غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ جوہیپ و سواب کشمیری پنڈت کے کہنے بیان کئے ہیں وہ اُس نے بعضی خوشی خود حاصل نہیں کئے ہیں۔ ضروریات وقت نے یہ عادات پیدا کر دی ہیں گو بعض وہ خود اپنے ملک سے یعنی کشمیر سے اپنی ہمراہ وراثت لگایا ہے۔

جب ہم یہ یاد کریں کہ سطح سے ہمارے آبا اور اجداد کشمیر چھوڑ کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آئے ہیں۔ تو معلوم ہوگا کہ بعض مذہبی تشدد سے ملک چھوڑ کر آئے ہیں۔ بعض قحط سال کی وجہ سے آئے ہیں۔ بعض لوگری کی تلاش میں آئے۔ اور بعض بکر بہت کم بطریق سیر آئے ہیں۔ انکو اپنی ملک کی عادات جو انہیں پہلے سے موجود تھیں۔ انکی کامیابی کا باعث ہو گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سی ہندو ریاستوں اور خود سلطنت مغلیہ نے انکی قدر کی۔ اعلیٰ عہد و نیر ما مور ہو کر بہت اعزاز پایا۔ رفتہ رفتہ ایک مختصر قوم ان غریب الوطن کی ہندوستان میں قائم ہو گئی۔ جو اہل قلم شمار کی گئی۔ اور کئی پشت تک وہ سلطنت وقت میں ممتاز رہی۔ انکی خوش مزاجی انکی انشا پر داری اور بیک مشیری مدبری اور دکاوت طبع اور بے تعصبی نے حکمران وقت کے دلیں انکو لمحہ بگہ پیدا کر دی پنڈت نندرام نے سرحد ہند پر اپنا نام کا سکہ رائج کیا۔ دیوان اچودھیا پرشا د صاحب ہاشم رنجیت سنگھ کی فوجوں کی گاہے گاہے کمان کرتے رہے۔ راجہ دیپنا ناتھ صاحب نے پنجاب کی حکومت کی۔ کرنیل بلر تھی ناتھ صاحب فوج سکھ کے کرنیل رہے (وہی منزلت انکو انگریزی فوجیں حاصل رہی۔ علی ہندوستان کی کئی ریاستوں میں مدار المہام رہے اور مغلیہ سلطنت کے ہر ایک صیغہ ملازمت میں فروغ پایا۔ عالمگیر جیسے معتصب بادشاہ کو کشمیری منشویں کی ضرورت پڑی۔ نظم کے میدان میں بھی کمی نہ کی کشیم جیسے لایزال شاعر پیدا ہوئے۔ غرض خوب دن تھے اقبال

غلام تھا۔ ہزاروں اور لاکھوں روپیہ پیدا کئے۔ اور بچے کئے۔ امیرانہ زندگیاں بسر کیں۔ اور بہت عرصہ تک وہ اپنی حالت میں خوش رہے۔ گوانہوں نے زمانہ کے ساتھ اپنی رفتار بدل دی۔ اپنی حالت بدلیں۔ اپنی زبان بدل دی۔ اپنا لباس بدلا۔ حتیٰ کہ غزاداری کی محفلوں میں مرثیے تک پڑھے۔ مگر اپنی شخصیت تبدیل۔ یعنی غیر قوم میں شادی نہ کی۔ کشمیری رسومات کو چھوڑا۔ اپنی زبان کشمیری بھی ٹوٹی۔ پہوٹی قایم رکھی۔ بعض گوجاگیر دار اور زمیندار اور صاحب مکانات بھی ہوئے جایدادیں پیدا کیں۔ مستقل سکونت اختیار کی۔ مگر کشمیری قطع تعلق نہیں کیا۔ اکثر وہ کسی مقام پر مستقل سکونت اختیار نہیں کی۔ کشمیری ہی پر دہشت اور کشمیری ہی باورچی رکھے۔ اور کشمیری رسوم کو برابر نبھاتے رہے جس ملک میں آباد ہوئے اسکی رسوم اپنی سابقہ رسوم پر ایڑا دیں۔ مگر اپنی کشمیری رسمیں نہ چھوڑیں۔ بڑے بڑے انقلاب آئے اور گزر گئے۔ مگر کشمیری پنڈت دہی رہا۔ جواب ہے۔ کہیں غل بچہ کی صورت۔ کہیں مرزا منش۔ کہیں پٹھان کی صورت۔ کہیں برہمن۔ کہیں سکھ اور کہیں کھنڈیاری اور منشی ہونا رہا۔ مگر جب ٹٹولو تو وہی کشمیری معلوم ہوگا۔ مگر زمانہ حال کی تعلیم اور ضروریات بہت زبردست اثر کنہ والی ہیں۔ دیکھئے کہانہ کشمیری اب کشمیری رہتا ہے۔

زمانہ حال

انگریزی زمانہ میں کشمیری پنڈت پر بھی اسی طرح اثر پڑا جیسا کہ دیگر اقوام ہند پر انگریزی تعلیم نے اسکی خصلتوں کو قدرے تبدیل کیا۔ اور کئی عیوب اس میں سے رفع ہو گئے اور کئی اور ایڑا د ہو گئے۔ مگر نقل کی عادت طبیعت سے نہ گئی۔ بجائے عمامہ و دستار کے کوٹ و پتلون پہننے لگا۔ اور بجائے عربی مقولوں اور دہلی و کلکتہ کے اردوئے معلیٰ کے انگریزی بولنے لگ گیا۔ مگر انہیں لوگری کی قابلیت کے سوار اور کسی بیاقت نے محسوس ترقی اتناک نہیں کی۔ ریاستوں میں مثل سابق ابھی تک اسکا قدم ہے۔ گویا نسبت سابق اعزاز کم ہے۔ انگریزی زمانہ میں ہی اس نے سوائے سپاہ گری کے اور ہر قسم کے صیفہ ملازمت میں اچھی ترقی کی اور جو عہدے

اگلے سے اگلے دیسیوں کے لئے گورنمنٹ نے دیئے منظور کئے حاصل کئے۔ انہی کورٹ حکمت کی بھی بات کو دیسیوں کے لئے اُفتلج کیا۔ مگر اب روز بروز زمانہ بدل رہا ہے۔ اور ہر روز نئی نئی تعلیمیں اسکے لئے پیدا ہوتی جاتی ہیں۔ سابق اسکے ساتھ ہندو میں صرف کائنات یا برہمن کی قوم ملازمت میں اسکی رقیب تھی۔ اور علاوہ اہل اسلام کی صرف انہیں دو اقوام سے اسکا مقابلہ رہتا تھا اور وہ تھا ہندو بھی انھیں ممالک تک محدود رہتا تھا۔ جہاں کہ وہ رہتا ہو۔ کل ہند کی اقوام کے ساتھ اور کل ہند ہند میں مقابلہ نہ کرنا پڑتا تھا۔ بوجہ محدود ہونے مقابلہ کے وہ عموماً اپنی ذکاوت سے کامیاب رہتا تھا اور عیشت کے سامان کی اسقدر دقت نہ تھی۔ اور اہل زمانہ انگریزی میں زیادہ اعلیٰ تعلیم کی بھی ضرورت نہ تھی۔ اور بجائے کثرت متلاشیاں روزگار کے گورنمنٹ کو پڑے کہ لوگوں کی سخت ضرورت نہ رہتی تھی۔ کیونکہ تعلیم کی وجہ سے اسقدر عام نہ تھی۔ اور یہ ہی وجہ تھی کہ شروع عملداری انگریزی میں کشمیری پنڈتاں اچھے عہد و سپر تھے۔ اور مالدار تھے۔ آمدنی اسقدر کافی ہوتی تھی کہ گویا اوقات وہ ناجائز وسائل سے تھی کہ ہر ایک قسم کی سومات مذہبی مقامی و قومی وہ سہولیت سے انجام دیتے رہے۔ سوائے نوکری کے دیگر پیشہ میں اسکو داخل ہونے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اور بوجہ فراغت روزگار کے وہ اپنی قیود مذہبی کو برابر قائم رکھتا رہا ہے۔ اور مالی اخصاس ہی اسقدر تھی کہ اسکو شاید ہی کبھی زندگی بسر کرنے کے سامان تلاش کرنے میں دقت واقع ہوئی ہو۔ اب چند سال سے مگر انگریزی نے ملازمت کے لئے سخت قیود مقرر کر دی ہیں جس سے امید ہے کہ آئندہ روز بروز اور بھی مشکلیں پڑیں گی۔

حال کی تعلیم کی وقتیں

یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کیا کیا وقتیں اب نوکری کے بارہ میں پیدا ہو گئی ہیں۔ اور پھر بعد اسکے ہم یہ ذکر کریں گے کہ ان شکلوں کا کس طرح مقابلہ کیا جاوے۔

سب لوگ جانتے ہیں کہ تعلیم کا اب کیا حال ہے۔ سوچی دیکھی۔ جولاءِ - زمیندار ہر قوم کے آدمی تعلیم میں مصروف ہیں۔ اور ملازمت کا احاطہ بھی کل ہند تک وسیع ہو گیا ہے۔ اور اب ہر ایک

قوم سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ پہر اسپر ہیہ حال کہ سرکار انگریزی نے بہہ اصول ترک کر دیا ہے کہ کسی ملازمت کے لئے بہترین شخص پسند کرے۔ خواہ وہ کسی ملک یا کسی فرقہ یا مذہب کا ہو۔

اپہا ماری گورنٹ کا یہہ شعار ہو رہا ہے۔ کہ سرکاری ملازمتیں قوموں کے لحاظ سے قریباً بھدہ رسی دی تقسیم کی جاتی ہیں۔ اور عموماً نصف سلمان اور نصف ہندو کو ملتی ہیں۔ اور سکہ صاحبان کو حقوق علاوہ رہے۔ گو سکہوں کو مدت تک ہندو کی قوم میں شمار کیا جاتا تھا۔ اب وہ بھی تیسرے حصہ ملازمت کا پنجاب میں دعوے کرتے ہیں۔ اور گورنٹ بھی اس تقسیم کے تسلیم کرنے پر آمادہ معلوم ہوتی ہے۔ یہہ ظاہر ہے کہ قوم کشمیری پنڈتاں علیحدہ اور خاص حقوق رکھنے کی کوئی وجہ نہیں رکھتی ہے۔ اور حقدار سامیاں ہندو کے حصہ میں آدیں گی اسمیں وہ بھدہ رسی حصہ لگی۔

اسپر اکتفا نہیں ہے۔ پہر یہ ضرور ہے کہ امیدوار کم از کم ٹکل پاس کیا ہو وے۔ اور وے سے زیادہ اسامی کے لئے وہ انٹرنل پاس کیا ہو وے۔ اور نائب تحصیلداری کے لئے انٹرنل۔ اور نصفی اور اکثر اسٹنٹی کے مقابلہ کے امتحان کر بی اے ہونا ضروری ہے۔ اور وکالت کے لئے بھی بی اے کی شرط ہے۔ مڈیکل میں فرسٹ آرٹس اور انجینئرنگ میں فرسٹ آرٹس ضروری ہے۔

اور ان پیشہ اور نوکریوں کی محکمہ کے ڈیپارٹمنٹل امتحان علاوہ ہیں۔ ان میں قبیل کوئنٹ وغیرہ کے امتحانات علاوہ ہیں۔ خلاصہ یہہ ہے۔ کہ اب شاید ہے کوئی نوکری بغیر اعلیٰ تعلیم کی سند کے مل سکتی ہے۔ اسپر یہ اور وقت ہے کہ مصارف تعلیم کس قدر بڑھ گئی ہیں۔ چہ جائے کہ پہلے ایک کتاب کی تعلیم جس میں ہر اے نام کچھ خچہ ہوتا تھا۔ اور گلستاں بوستاں معمولی درسی کتابیں پڑھ کر منشی ہو جایا کرتے تھے۔ اب درس کا بہرہ عالم ہے کہ کچھ ٹھکانا ہی نہیں۔ چوٹے چوٹے بچوں کو اپنی طاقت سے زیادہ مضامین پڑھنے پڑتے ہیں۔ اور اس قدر جوڑا نہیں ہوتا ہے کہ کہیں کو نا درکار انکو دن رات میں کہنا کہانے کا بھی وقت نہیں ملتا۔

فیس درس بھی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ خواہ غریب خواہ امیر سب پر کوئی تعلیم کا بڑا بہاری بوجہ پڑ رہا ہے۔ اور مدرسوں کی تعلیم کا یہہ حال ہو رہا ہے۔ کہ چھ گھنٹہ کی صرف حاضر باشی ہے۔ تعلیم درویش

ملازمت کی تقسیم

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت

کچھ تعلیم نہیں دیتے۔ صرف گھر پر سبق یاد کرنے کی ہدایت چہرہ پہن میں ختم کر کے گذشتہ روز کا کام کیا ہوا جو طالب علم نے گھر پر کیا تھا۔ ملاحظہ کر کے ایئر فرائض منصبی کو ختم سمجھتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔
 کہ ہر ایک شخص کو ایک معلم گھر پر علیحدہ خرچ سے علاوہ رکھنا پڑتا ہے۔ علاوہ ان میں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ جس قوم میں ہمیشہ سے پڑھنے لکھنے کے پرکار رہا ہے۔ اُس کے دماغ میں بھی تنکے ہوئے ہوتے ہیں اور گواہیں سورتی قابلیت موجود ہو۔ بد نسبت ان قوموں کے جنہوں نے اب تعلیم شروع کی ہے پُرانی اہل قلم قوم بہت کم ترقی کرتی ہے۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کشمیری پنڈت پرانے زمانہ میں سوا اہلکاری کسے۔ کچھ طریق معاش کی نہ تو ضرورت رکھتے تھے اور نہ قابلیت رکھتے تھے۔ زراعت کو دوکانداری حرفت اور صنعت کو ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور سپہ گری تو انکی طبیعت کے ناموافق تھی۔ زمانہ حال میں لوکری کی قلت اس قدر ہو گئی ہے۔ کہ اب ہکلو اپنا احاطہ معاش وسیع کرنا پڑ چکا۔ مگر عمارت کو بے شمار رکاوٹیں ہیں۔ دیکھنا چاہئے کہ دیگر اقوام کو نسبتاً کہاں تک پہنچ گئیں ہیں۔

دیگر امور کو چھوڑ کر ہم خاص طور پر طلباء بورڈنگ کا ذکر کریں گے۔ ہمارے قومی رسالوں میں آج کل زور دیا گیا ہے۔ کہ ایک بورڈنگ ہو س کشمیری طلباء کے لوگ کسی کالج کے مقام پر قائم ہونا ضروری ہے اور ظاہر ہے کہ اسکی ضرورت اسی لئے ہوئی ہے کہ بغیر کالج کے بڑائی کی تعلیم میسر نہیں آسکتی۔ دیگر اقوام کو یہ آسانی حاصل ہے۔ کہ اور سب ہندوؤں کے لڑکے کچھ اخراک کہا سکتے اور بیکارہ سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو تو مطلق کوئی دقت ہی نہیں ہے۔ کشمیری پنڈت کسی بورڈنگ میں داخل ہونیکے قابل اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہ کسی دیگر قوم کے (خواہ وہ برہمن اور اعلیٰ برہمن ہے کیوں نہ ہو) مٹھ کا چکا ہوا کھانا کھانے سے ممنوع ہے۔ علاوہ ان میں دیگر اقوام کو اپنے لڑکوں کو ولایت بھیجے ہیں کس قدر آسانی ہے۔ اور ہماری قوم کو کس قدر دقت ہے۔ ایک کشمیری پنڈت ولایت گیا تھا۔ اُسکے واپس آنے پر برادری میں دو فریق ہو گئے۔ ایک دوسرے سے خور و نوش بند ہو گیا۔ جسکے معنی یہ ہیں کہ کوئی اور صاحب اپنے لڑکوں کو ولایت کی تعلیم کے لئے بھیجنے کی مبادرت نہ کرے۔ حالانکہ اب لوگ جانتے ہیں کہ ولایت کی تعلیم کو بغیر کسی شخص ہندوستان میں پڑھ کر یہ سٹر نہیں ہو سکتا۔ سو گ

نہیں ہو سکتا۔ سول سرجن یا فوجی سرجن نہیں ہو سکتا ہے۔ اور نہ انجیرنگ یا جھکات یا زراعت کے محکمہ میں کوئی اعلیٰ عہدہ پاسکتا ہے

زمانہ حال کے صرف
حال کو طرز معاشرت کے طریقوں نے بھی اخراجات ہر ایک شخص کے بڑا دے دیے ہیں۔ ضروریات مثل غلہ و اجناس خوردی وغیرہ کی قیمت بدست سابق بہت بڑھ گئی ہے۔ اور گونا گون قسم کے اخراجات جولاہی ہو گئے ہیں اسقدر بڑھ گئے ہیں کہ معمولی اخراجات کے بعد اپنی آمدنی میں سے پس انداز کرنا دشوار ہو رہا ہو خصوصاً جبکہ ناجائز آمدنی جسے پُرانے زمانہ کے لوگ بالائی کہتے تھے نہیں رہی نہ پُرانے زمانہ کے آریز کو نئے زمانہ کے اخراجات اٹھانے پڑتے تھے۔ مثلاً عام چندے جو قلاع عام کے معاملات کے لئے دئے جاتے ہیں۔ رسالے اور اخبارات کی قیمت لباس کے اخراجات اور سامان خانہ داری کے الٹیشی اخراجات سیرو سیاحت کے اخراجات۔ بگبی گھوڑوں کے اخراجات۔ اور ڈاکٹر و طبی فیسیں اور ادویہ کی قیمت وغیرہ وغیرہ۔ انگریزی طبی علاج کے اخراجات تو روز بروز ترقی کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ جہانی طاقتیں کم ہوتی جاتی ہیں۔ اور ہندوستان کا موسم و آب و ہوائی امراض کے کسی سال بھی خالی نہیں جاتا کوئی موسم ہو خواہ بہار ہو خواہ سرما ہو یا گرما ہو یا برسات ہو کوئی نہ کوئی دہائی مرض ہندوستان کے اکثر حصوں میں پھیلا ہی رہتا ہے۔

عرض حال کے زمانہ نے اخراجات کی کثرت اسقدر کر دی ہے کہ بقدر کسی صاحب کی آمدنی ہے وہ معمولی اخراجات میں صرف ہو جاتی ہے۔ البتہ وہ لوگ قدرے پس انداز کر سکتے ہیں جنکی آمدنی انکی ضروریات سے بہت زیادہ ہے۔ ایسے بہت کم ہیں جو جائز آمدنی سے بچا کر متمول بن سکیں۔ آجکل اگر کوئی کشمیری پٹنت صاحب ثروت ملینگے تو وہ ملینگے جو کمال درجہ کے کنجوس اور خجیل ہونگے۔ جو بے غیرتی کو جمع کرتے ہونگے۔ یا کسی زمانہ میں کسی ریاست میں رہ چکے ہونگے۔ یا ایک سی ایجو عہدہ پر کسی ریاست میں مامور ہیں۔ انگریزی نوکری کرنیوالے صاحب ثروت ہونیکا دعوتے نہیں کر سکتے۔ جب ہننے یہہ دیکھ لیا کہ ملازمت جسپر ہماری قوم کا داردار رہا ہے کیسی مشکل سے مل سکتی ہے۔ اور علاوہ برائے جب ہننے یہہ سمجھ لیا کہ ایسا کہ جو ہماری لیاقتیں تھیں وہ صرف ملازمت ہی کی قابلیت پیدا کرنے کے

لائق تھیں۔ اور جب ہم نے بخوبی غور کیا کہ ہمارے پڑائے قسم کی بیاتیں اب کچھ قیمت اور قدر نہیں رکھتیں۔ تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس عظمت کے قایم رکھنے کے لئے جو کسی زمانہ میں اس قوم کو حاصل ہو چکی ہے اور اب بھی کچھ خداں کم نہیں ہے ہلکوکیا کرنا چاہئے۔ اور کن کن امور میں تعمیر تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ اور کون کونسی عادت و رسوم بالفعل قایم رکھنی چاہئے۔ اور کن کن رواجوں کو بند کرنا چاہئے۔ بعض صاحبان کا یہ قاعدہ ہوا کرتا ہے کہ ہمیشہ تصویر کا زبونی پہلو ہی دکھلاتے ہیں اور اُسکے چھیلے حصہ کا ذکر نہیں کرتے۔ کیونکہ اپنے ذہن میں وہ یہ سمجھا کرتے ہیں کہ قوم کے ارباب کو مبالغہ کر کے فصاحت سحر دکھلانے سے اُنہیں ترقی کا جوش زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ مگر ہم اس طریقہ کو ناپسند کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں فصاحت کلام اور بلاغت گفتگو اور ببالغہ کا اثر ہمیشہ عارضی ہوتا ہے۔ اگر وہ سچ نہیں ہے تو بہت ہی تھوڑے عرصہ میں مفقود ہو جاتا ہے۔ صرف سچ و اقوات ہی صحیح اور مستقل شروال سکتے ہیں۔ اس لئے ہلکوکیا کرنا ضروری ہوا کہ اسوقت جبکہ یہ سطور لکھی جاتی ہیں ہماری قوم ادب و ادب کی حالت میں ہرگز نہیں ہو۔ حاسد و کینہ انگیزانین ہمارا و چشم بیڑیں دور ہو ہماری قوم باوجود ہر ایک مشکل کے اپنا اپنا پلہ ہندوستان کی کامیاب سے کامیاب قوم کے ساتھ برابر رکھتی ہے۔ اسوقت بھی گورمانہ بدل رہا ہے۔ اور ریاستوں میں ہماری قوم کے لوگ بہت اعلیٰ عہد و سپر امور نہیں۔ تاہم انگریزی سلطنت میں وہ چہرے اچھے عہد و سپر امور پر کر رہے ہیں۔ اور اب تک ریاستوں میں بھی اچھے اچھے عہد و سپر امور ہیں۔ اور یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ وہ دیگر قوم ہند سے کبھی بھی گرے ہوئے ہیں۔ اسوقت سپر وکیل۔ اسٹراٹنٹ۔ ڈسٹرکٹ جج۔ اور ایگزیکٹو۔ اسٹنٹ کمشنر۔ ڈاکٹر۔ اکوٹنٹ۔ منصف۔ ڈپٹی کمشنر۔ تحصیلدار اور منہم۔ کلارک۔ مثل خواں۔ منشی۔ جاگیردار۔ اڈیٹر و مالک اخبارات بلحاظ شمار قوم کے ایسی کافی تعداد میں موجود ہیں کہ ہر ایک قوم کو انکی ہستی کا خبر ہونا چاہئے۔ اردو لیکچر میں یہی حال کے کشمیریوں میں ایک کشمیری صاحب پنڈت دتت ناتھ در اپنا نالی نہیں رکھتے۔ جنہوں نے اردو کی زبان میں ناول نویسی کی انگریزی طرز داخل کر کے اردو کو محاورات اور معلومات سے مالا مال کر دیا

لیکن سہی پر نازاں ہو کر آئندہ مشکلات سے غافل نہونا چاہئے۔ بلکہ ہمارا فرض یہ ہونا چاہئے کہ موجودہ عزت و فضیلت کو نہ صرف ماتم سے دیں۔ بلکہ اس کو زیادہ ترقی کی کوشش کریں۔ یہہ امر محتاج دلائل نہیں کہ اگر ہم اپنی رفتار کو زمانہ کی رفتار کے مطابق نہ کریں گے۔ تو ختم یہ ہوگا۔ کہ ہم چہ جائے کہ اور ترقی کر سکیں موجودہ عزت کو ہی گنوا دیں گے۔ اس کو اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ اور کس کس بارہ میں سہی کی ضرورت ہے۔ ہم پچھلے لکھ چکے ہیں کہ زمانہ حال میں کیا کیا مشکلیں اور زیادہ ہو گئی ہیں جو شیعہ پانڈت کے درپیش ہیں اور آئندہ اور زور سوا نیوالی ہیں۔ ان مشکلات کے سامنا کرنے کے لئے بعض ایسے امور سراہ

ہیں کہ وہ جلد رفع نہیں ہو سکتے اور بعض غائب بھی ہی رفع

نہو دیں۔ مگر بہت سی ایسی باتیں ہیں جو ہمارے

اقتیاد میں ہیں اگر ہم باہر نگران امور

میں اصلاح کر سکتے

ہیں۔

کوئی امر معیوب نہیں ہے۔ اور ایسے کام کے کرنے میں ہرگز کسی شخص کو اعتراض یا نفرت نہ ہونی چاہئے جب تک کسی دوسرے کی غلامی نہیں ہے۔ محنت اور دیانت داری سرورزی پیدا ہوتی ہے۔

[ڈاکٹری] بعض اصحاب نے ڈاکٹری کو پیشہ کو اس وجہ سے برا سمجھا ہے کہ اُس میں مردوں کو چوہا پڑتا ہے مگر یہ انکی غلط فہمی ہے۔ ڈاکٹری کوئی زریں کام نہیں ہے ہمیشہ سوزیا کی بڑی بڑی شریف قومیں اس کام کو کرتی رہی ہیں۔ بلکہ حکمت اور طبابت کو ہمیشہ فخر حاصل رہا ہے۔ کیونکہ اس پیشہ میں عام فلائق کی بہبودی اور اپنا معاش دونوں خوش اسلوبی سے شامل ہیں۔ اور علی ہذا دوکانداری اور بیوپار کو کسی معقول پسند قوم نے کبھی معیوب نہیں سمجھا ہو۔ اسکے کرنے میں کسی شخص کو کوئی وجہ طعن کرنے کی نہیں ہو سکتی۔ اگر کوئی طعن کرے تو ہماری دانست میں بالکل بجا ہے۔ امنوس ہے کہ جہاں تک حکومت علم ہے ہماری قوم میں سے صرف اتنا ایک اسٹنٹ مہرجن اور ایک ہاسپٹل اسٹنٹ نکلا ہے۔ اور دوکاندار ایک بھی نہیں ہوا ہے۔

[صنعت حرفت] صنعت حرفت ہر کل کے زمانہ میں اس قدر شریف کام سمجھے جاتے ہیں کہ شاہی خاندانوں میں بخاری مصوری وغیرہ سکھائی جاتی ہیں اور تعلیم کا ایک گونہ حصہ سمجھے جاتے ہیں۔

[زمینداری] زمینداری یعنی اپنی مقررہ کاشت کرنا دنیا کی کسی قوم نے آج تک معیوب نہیں سمجھا ہے۔ اور کوئی ظاہر اور وجہ نظر نہیں آتی کہ کیوں ہماری قوم کے مضبوط آدمی جو علمی اور دماغی کام کو پسند نہیں کرتے۔ یا اسکی قابلیت نہیں رکھتے بجائے باورچی بنتے اور بریکٹ تنگے کے زمینداری کا معزز کام اختیار نکریں۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ جتنے کشمیری اس ملک میں اپنا وطن چھوڑ کر آئے انہیں سے ایک بھی ایسا کاشتکار نہیں بنا۔ حالانکہ انہیں سے لکھاری یعنی نقشنویں بنتے رہے جو تقریباً اُس سے کم کماتے رہے۔ جو ایک کاشتکار کھانا ہے۔ مگر کاشتکار اور زراعت پیشہ بنتے سے انکو عار رہا۔ رسومی داری قبول کرتے رہے۔ اور کئی اور زریں کام کرتے رہے۔ زراعت کا کام ہرگز انکو پسند نہ آیا۔ اگر کوئی ہم سے پوچھے تو زراعت سے زیادہ کوئی شریف کام نہیں ہو سکتا۔

اس موقعہ پر ہر کو ایک جیسے شدید جی پاری کا ایک سالانہ خستہ پراکٹک تصویر یاد آتا ہے۔ جہاں چند نقاد و بد رج ہیں۔ پیشانی پر مکملہ عظمہ کی تصویر ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب چکرمانی کرتی ہوں۔ اُنکے نیچے چند اور نقاد و بد رج ہیں اُنہیں سے ایک پادری کی تصویر ہے جسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے دعا کرتا ہوں۔ پھر ایک بیسٹر کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کیلئے جھگڑتا ہوں۔ اور سپاہی کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے لڑتا ہوں۔ اور ان سب تصویروں کے نیچے ایک کہیت کی تصویر بنائی گئی ہے۔ اور اُس میں ایک کساں کی تصویر بحالت قلبہ رانی بنائی گئی ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں ہی ہر ایک کے لئے محنت کرتا ہوں جسکا مدعا یہ ہے کہ کساں کی محنت پر ہر ایک اہل حرفہ و پیشہ سب جیتی ہیں۔ پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہمارے وہ کشمیری بھائی جو تعلیم کو پسند نہ کریں اور جو قلم اور زبان سے روزی پیدا نہ کر سکیں وہ کیوں زراعت کا کام نہ کریں۔ ایک سو رخ کا قول ہے کہ کساں ہر ایک ملک کے بیٹے بون ہو یعنی وہ پشت کی بڑی ہے جس سے سارا جسم قائم ہے۔ ہمارے خواندہ کشمیری بھائیوں کے لئے زراعت یعنی اہل چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر ہم اُن تازہ وارد صاحبوں کی خدمت میں یہ فرودالتاس کرتے ہیں جو ناخواندے ہیں۔ اور جو کج تنگی معاش نے اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا ہے کہ وہ سوویڈ یا لگداری کرنے یا جا بجا آوارہ پہرنے کے بجائے مواصلات میں فراغہ اراضی بنیں۔ فراغہ سے شروع ہو کر ہم امید کرتے ہیں کہ وہ آہستہ آہستہ صاحب زمین ہو جا دیں گے۔

سائنس کی واقفیت بھی آجکل بہت سے نئے طریق معاش کی قابلیت پیدا کرتی ہے۔ جس سے ہنگ ہمارے قوم بالکل ناواقف رہی ہے۔ محکمہ تعمیرات میں انجینروں کی ضرورت ہے۔ کل کلوں کے کاغذات کے واسطے ایسے آدمیوں کی ضرورت ہے۔ جو علوم و ثقیل سے واقف ہوں۔ اس صیفہ میں بھی ہم تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ بمبئی میں ایک مدرسہ موجود ہے۔ جہیں کلوں کے چلانے کی خاص تعلیم دی جاتی ہے اُسی مدرسہ سے کل انجن ڈرائیور اور میکینکل انجینر بنائی گئے جاتے ہیں۔ روڑ کی میں ایک کالج ہے۔ جہاں بھی تعلیم یافتہ محکمہ تعمیرات اور محکمہ نہیں اسٹنٹ انجینر بنتے ہیں۔ سوائے ایک کے آجکل کوئی کشمیری

انجینئر نہیں ہوا ہے۔ حالانکہ آجکل انجینئر کی بڑی قدر ہے۔ اور تمہارا میں مقول ہیں۔ ہم کو بھی اس طرف توجہ کرنی چاہئے۔

[سپہ گری] سپہ گری کے صیغہ میں گوہارا موجودہ سیلان طبع اس طرف نہ ہو۔ اور بہت عرصہ سے کشمیری برہمن کے حالات ایسے رہے کہ فن سپہ گری انکی مزاج کے موافق نہ تھا۔ مگر کوئی روک قدرتی موجود نہیں ہے۔ کہ سپہ گری قطعاً ممنوع ہو۔ ہماری قوم کے توئی ایسے کمزور نہیں کہ وہ جنگی کام کے مطلقاً ناقابل ہوں۔ گو وہ مجرّد مشہور ہیں۔ اور خوشی سے خطرناک کام کو پسند نہیں کرتے مگر کچھ عرصہ کے بعد یا ضابطہ جنگی تعلیم سے وہ سپاہی ہو سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں ہے۔ کہ اہل قلم بہت عرصہ کے بعد سپہ گری کے لائق ہو گئے۔ مگر اس سلسلہ ملازمت سے برطرف رہنا درست نہیں ہے۔ بلکہ کوشش کرنی چاہئے۔ کہ یہ دہریہ جو ہماری قوم پر بدت سے چلا آتا ہے مٹاویں۔ اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہم اپنی جان کو اس قدر عزیز نہ سمجھیں کہ جیسے انکے سمجھتے رہے ہیں۔ شاید ایک پشت تک پورے بہادر نہ بنیں۔ مگر کوئی ایسی روکاؤٹیں موجود نہیں جنکو ہم نفع نہیں کر سکتے۔ جہاں چند موقعوں پر ہماری قوم کے کسی آدمی کو ایسا مرتد ملا ہے کہ وہ سپہ گری کا کام کرے۔ وہاں اُس نے تعریف کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے بہتر یہ بتا دیتا ہے۔ کہ کوئی قدرتی ناقابل نہیں ہے۔ صرف حالات و مشاغل نے ایسی ناقابلیت پیدا کر دی ہے۔ اس کام میں پڑنے سے تجربہ خود ہی سکھا دیگا۔ کہ ہم بھی سپاہی ہو سکتے ہیں۔ جب بیگانے لوگ گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ اور گھوڑے تو درکنار غبارہ پر چڑھ کر آسمان کے سیر کرنے لگے تو ہم تو لاکھام اُٹنے زیادہ حوصلہ رکھتے ہیں۔ جسمانی طاقت میں اُن سے زیادہ طاقتور ہیں۔ پھر ہم کیوں سپاہی کا کام نہ کر سکیں گے۔

باب ششم

اور ہندو قوموں نے کہانے پینے کا پرہیز

اور

ترقی کی روکاؤٹیں

ان سب مزید طریقوں کے کچھ جن سے معاش پیدا ہو سکتی ہے۔ ہمارے لئے ایک بڑی بہاری سدا رہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہم اپنی قوم کے باورچیوں کے سوائے کسی کے ہاتھ کا کھانا کھانا معبود سمجھتی ہیں۔ ہر ایک ہم پرانی ہوتے ہوئے فطرت کی منزلت حاصل کر لیتی ہے۔ یہی حال اس قوم کا ہو گیا ہے۔ اگر کوئی بڑے سے بڑا پوجا پاٹ کرنے والا کشمیری جو اپنے دھرم پر پورا پورا قائم ہو غور سے یہ سوچے گا کہ اس میں دیگر برہمنوں اور دیگر اقوام ہندو سے کیا زیادہ فضیلت ہے تو اس کو معلوم ہو جاوے گا کہ وہ کسی ہندو قوم سے زیادہ پاک ہو سکا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کے ملک میں بھی غلطیوں سے سال ہو کر یہ رواج تھا کہ پنڈت لوگ اپنے گھر کا کھانا ایک مسلمان نوکر کے سر پر رکھ کر اپنے عزیزوں کے ان پھیل دیتے تھے۔ پانی ہندوؤں کے یہاں مسلمان بہرتے تھے۔ اور شاید بنگ وٹاں غریبوں کے یہاں یہی رواج جاری ہے۔ مسلمانوں سے عقدرار تباط تھا کہ ان کو اپنے بہائیوں میں سے سمجھتے تھے۔ گو ان کا مذہب جدا اور ملت بالکل مخالف تھی۔ لیکن آپس کا میل جول برابر قائم رہتا اور بنگ ہی۔ اب ہندو راجہ کے ہونے سے چوت چہات زیادہ ہو گئی ہے تاہم غالباً اس قدر اب بھی رواج ہے کہ کشمیری پنڈت بعض پھاڑی برہمنوں کا کھانا کھانے میں عذر نہیں کرتے اور کشمیر کے دیگر ہندوؤں کے ساتھ ایک صف میں بے تکلف کھانا کھاتے ہیں۔ وہی کشمیری جب اس ملک میں آ جاتے ہیں تو وہ کشمیری جو ان سے پہلے آئے ہوئے ہیں چوت چہات کے دماغ میں داخل کر دیتے ہیں۔ جو انہوں نے ہندوستان کے برہمنوں اور توہمات کی بہری ہوئی اور ہندو قوموں نے حاصل کیں ہیں۔

دہلی میں بھی جہاں قدر چوت جہات کا بڑا زور رہا ہے۔ کسی زمانہ میں جسکو چالیس سال نہیں گزرا
ہماری قوم کے لوگ مسلمان ماسکیوں کا پانی بہا ہوا برابر پیتے تھے۔

ہماری عقل میں اب تک نہیں آیا کہ کیوں کشمیری قوم دیگر برہمنوں سے اپنے آپ کو اعلیٰ تر سمجھتی ہے کشمیری پڑ
سنکرت کے علم سے تقریباً بے بہرہ۔ جب بوتلوں میں اوردو اعلیٰ ہی میں گفتگو کرتے ہیں۔ فارسی عربی
کے فقرات بات بات پر استعمال کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ زیادہ ارتباط رکھتے ہیں۔ اور انکی طرز
سماشرت اور عادات اختیار کر لیں۔ انکے کہانے سب نقل کر لئے ہیں۔ تو رہ۔ رومن جوش۔

ماہی کباب۔ شامی کباب۔ دو پیازہ پلاؤ۔ کو فہ کہاتے ہیں۔ بغیر لحم کے نعمہ خلق سے نہیں اترتا۔
چھلی اس شوق سے کہاتے ہیں۔ کہ کوئی قوم کہانی ہوگی۔ پرند کوئی باقی بچوڑے۔ ہوا کے اڑیوالوں
میں سر بقول ایک ظریف کے پتنگ چھوڑتے ہیں۔ خشکی کے چار پیازہ جانوروں میں سر چار پائی چھوڑتے
ہیں۔ دریائی جانوروں میں کشتی کو کشتی کرتے ہیں۔ درندہ کوئی جانور (سوائے ممنوع) کی کہانی سے
باقی نہیں چھوڑتے۔ ان سب چیزوں کو اور ہندو سب مکروہ سمجھتے ہیں۔ بعض حرام سمجھتے ہیں۔ اسپر بہرہ

کہ ہم کشمیری ہیں۔ ہم کسی برہمن کے ہاتھ کا کھانا نہ کھا لینگے۔ گور برہمن یا سارست برہمن خواہ وہ
ہندوستانی ہوں خواہ پنجابی۔ خواہ میلان کے رہنے والے۔ خواہ پہاڑی۔ ہر ایک کشمیری باورچی کو
زیادہ مہفتانیک چلن محتاط زیادہ وفادار زیادہ تابعدار سمجھتے ہیں۔ اگر کشمیری باورچی میں فضیلت
ہے تو یہ ہے۔ کہ اُس نے ایرانی باورچیوں سے جو مسلمان بادشاہوں کے وقت میں ملازم ہوتے تھے۔

خوش پزی کا سبق اور برہمنوں سے بہتر حاصل کیا ہے۔ چنانچہ کہانوں کے ناموں سے یہ امر ظاہر
ہوتا ہے۔ رند اسمیں کوئی ہی اور تریف نہیں ہے۔ پہرا اور برہمنوں سے اس قدر پرہیز کیلکی وجہ کیا
بطول ایک کشمیری بھائی کے وہ اُس زمین کے باشندے ہیں جس کو کشمیں کہتے ہیں۔ !!

ہے مانا کہ عرفی کا یہ شعر اب دہوا کے لحاظ سے صحیح ہو۔ ہر سوختہ جانے کہ یہ شیر در آید۔ گر
مرغ کیا بلست کہ باباں در آید۔ مگر کشمیر کی پاکیزگی کا یہ عالم ہے کہ حال میں دریافت ہوا کہ
کہ۔ ۴ سال سے ہر ایک تم کی عفت ہر ایک گلی میں ہر ایک گھر کے سامنے اور ہر ایک گھر میں

مذہب ہے۔ اور حفظانِ صحت کے افسروں کو سخت مشکل شہر کی صفائی کے انتظام میں پیش ہے۔ ڈاکٹر مانچر صاحب جو کشمیر میں اس وقت ڈاکٹر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اُس نے دنیا کی قوموں میں سو حالانکہ اُس نے یورپ اور امریکہ اور ایشیاء کی بہت سی کی ہے کوئی اور قوم کشمیریوں جیسی غلیظ نہیں دیکھی جس کے دماغ میں کبھی پاکیزگی یا صفائی کا خیال تک نہیں آیا۔ اس پر کیفیت یہ ہے۔ کہ ہم لوگوں میں کوئی بھی کما حقہ اپنے اصولِ مذہبی سے بھی واقف نہیں ہے اور محض نام کے لئے پنڈت کہلاتے ہیں۔ عربی کا کافیہ یاد ہوگا۔ شرح ملاحظہ ہوگی۔ مگر سنسکرت کا تو ذکر کیا ہے۔ دیوناگری اور بہاشا سے بھی واقف نہیں ہیں۔ اس پر بھی پنڈت جی مہاراج! باوجود ان سب باتوں کے یہہ انانیت اور یہ نخوت دماغ سے نہیں جاتی۔ کہ ہم سب ہندوؤں کو اعلیٰ تر اور گویا آسمان سے اترے ہیں۔ خواہ سورج مغرب سے طلوع کیوں نہ ہو۔ ہم ہی چری ہنگی اور غلیظ اور رکیں گے جو کشمیری کہلاتے ہیں۔ جو ملازم ہونے کے بجائے ہم حکومت کرتے ہیں۔ اگر کوئی غور سے دیکھے تو معلوم ہوگا۔ کہ یہہ صرف ہٹ دہری ہے۔ ورنہ جو کشمیری بادرچی کشمیر سے آتے ہیں۔ وہ اصلاً پکانا نہیں جانتے۔ وہ ہماری مستورات سے کہا نا پکانا سیکھتے ہیں۔ اور ہماری مستورات نے ان کشمیری بادرچیوں سے کہا نا پکانا سیکھا ہے جو ہندوستان میں نوابی اور شاہی کے زمانہ میں سلطان بادرچیوں سے سبق لیتے تھے۔ اور انکی نقل کرتے تھے نقل کرنے میں بھی انہوں نے حالانکہ ہم کمانیکے مرکبات اور قسام اور مصالحے سیکھے۔ مگر مرغ اور پیاز کا استعمال کیا۔ کیونکہ کشمیر میں اور نیز ہندوؤں کی اور اعلیٰ قوموں میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں۔ مرغ اور پیاز کا استعمال معیوب تھا۔ یہہ عجیب منطق ہے کہ گوشت کھائے مرغ اور پیاز کو ممنوع سمجھے۔ اگر غور سے دیکھے تو پیاز کیا چیز ہے جس کے استعمال سے اس قدر خائف ہو رہی ہیں۔ معمولی مرغ کے استعمال سے اس قدر ڈرتے ہیں کہ اگر کسی صاحب کو اس کا کہا نا منظور ہوتا ہے تو اس کو مذہبی حالت میں اپنے بادرچیوں کے سپرد کرتے ہیں انکو مرغابی یا کسی اور پرند کا دھوکہ دیتے ہیں۔ اور یہہ ہنر سے لگانے کا حوصلہ نہیں رکھتے ہیں کہ یہہ معمولی مرغ ہے۔ حالانکہ مرغ جنگلی کشمیر میں اتنا کہلاتے ہیں۔ صرف خانہ پروردہ مرغ ممنوع ہے

جیتنے چوت بہات کا ذکر اس لئے کیا ہے۔ کہ اب حالات زمانہ ایسے ہوتے جاتے ہیں کہ ہکلو اب وہ خیال کہ ہم آسمان سے اترے ہیں۔ اور کل پرہناں سے اعلیٰ تر ہیں چھوڑنا چاہئے۔ زمانہ کی فضا یہ ہو رہی ہے کہ ہانا پنا جزو مذہب نہیں سمجھا جاتا۔ وہ مسلمان جو انگریزوں کی صورت سے سیزار تھے انکا پکا ہوا کہانا تو درکنار اب انکی سہراہ ایک مینر پر کہانا کہاتے ہیں۔ وہ بنگال اور وارس اور بھٹی کے ہندو جو انگریز کے ساتھ ملاحہ کرنا شروع کرتے تھے۔ اب انکی مینر پر کہانا کہانا ناخراہ سمجھتے ہیں۔ اور وہ پنجابی ہندو جنکے یہاں سمان کے ساتھ ایک فرش پر پانی پینا مصنوع تھا۔ اب ایسا یوں کے یہاں چائے اور شیرینی بے تکلف نوش فرماتے ہیں۔ اُن لوگوں کے لڑکے جو بہن اور بیٹے اور عین قوم ہیں۔ جنکے یہاں لحم کا استعمال کرنا مذہب سے خارج کر دیتا تھا۔ اب ولایت میں جا کر کوئی پرہیز نہیں کرتے اور بلا پر اسحت اپنی قوم میں نہ صرف داخل ہی ہو جاتے ہیں بلکہ مخر قوم سمجھے جاتے ہیں۔

برعکس اسکے ہماری قوم کے ایک صاحب پنڈت بشن نرائن در لکھنوی ولایت گئے تھے۔ بعد امتحان ریٹری انکے واپس آنے پر مسعودیہ دیا ہوا گیا۔ کہ جبکا انتہا نہیں ہے۔ راوری کے دو فرقے ہو گئے نسبتیں اور شادیاں کٹ گئیں۔ یا ہم خورد نوش مسود ہو گئی۔ نہ ہمارے پر سحت مانا گیا نہ کشمیری پنڈت کا پر اسحت مانا گیا نہ کسی جگہ کے ووسستہا یعنی فتوے مانے گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اب ایک فرقہ نے خود ہی اپنا نام دہرم سبہا کہہ لیا۔ اور دوسرے فرقہ کو انہوں نے بشن سبہا کے نام سے نامزد کیا ہے۔ گو بشن نرائن در کا پر اسحت دہرم سبہا کو منظور ہوا مگر اسکے متعلق کی پارٹی کے آدمی تین چار روپیہ میں پر اسحت کر کے دہرم سبہا ہو سکتے ہیں۔ اب شادی بیاہوں پر حسب فردت فریقین کبھی دہرم سبہا اور کبھی بشن سبہا ہو جاتے ہیں۔ البتہ پنجاب بشن سبہا کی حامی ہے گو کہ ہندوستان میں دو فریق ہیں۔ کیا یہ فرقہ ایک مذہب قوم کیلئے شرم دلانے والہ نہیں ہے؟ کیا اُن قوموں سے جنکے یہاں برسر مڈ ولایت سے آئے ہیں دہرم سبہا کے مسخر خورد نوش نہیں کرتے؟ پرہیز ہے تو اپنی قوم سے ہے!!

اور قوم

چوت

پنڈت

بشن نرائن

بشن سبہا

دہرم سبہا

امنوس ہے ہماری قوم پر کہ وہ فرداً فرداً مرغِ پیاڑ چوڑ ہٹل میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے
 مٹنے کا پکا ہوا کہا نا خفیہ کہالینگے حتیٰ کہ ہٹل والوں کی ڈگریاں بھی ہوجکی ہیں!! اگرچہ کوئی اہل قوم
 پر جھپکا تو یہ یہی جھٹلاویں گے کہ وہ فیودرواجی کے ایسے پابند ہیں کہ گویا انہیں کبھی اصلا فرق نہیں آیا
 کیا یہ اب راز سر بستہ ہے۔ کہ بہت سے کشمیری پنڈت ہوٹلوں میں کہا نا کہالیتے ہیں پٹرٹیکہ انگو یہہ
 تسلی ہو کہ اس عمل کی شہادت کافی یا معتبر ہوگی؟ کیا یہہ بات چھی ہوئی ہے کہ دیگر اہل ہندو کا ہتھکا
 کہا نا خواہ وہ پکٹی رسوئی ہو یا کچی رسوئی ہو وہ علانیہ بسا اوقات محفلوں میں کہا لیتے ہیں؟ کیا ہم ب
 یہہ نہیں جانتے کہ اس قسم اھباب قوم کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے؟ انکو کوئی برادری جو خارج
 کر نیکا حوصلہ نہیں رکھتا ہے۔ کیا ہم برف اور سوڈا واٹر اور ادویہ و عرقیات جو مسلمان بناتے ہیں بلا
 روک استعمال نہیں کرتے؟ کیا وہ کشمیری جو خود بڑے پرہیزگار ہیں ایسے آزاد لوگوں سے برتاؤ ترک
 کرتے ہیں جھکو وہ بخوبی جانتے ہیں کہ وہ پرہیز نہیں رکھتے؟ صرف بات یہہ ہے کہ اب صرف انکو ہٹل
 لحاظ باقی ہے ورنہ اصلیت سب کو معلوم ہے۔

خفیہ
 کاروائی

جب ہم ان ضروریات کا خیال کرتے ہیں جو آج کل سب باشندگان ہند پر لابدی ہو رہی ہیں تو ہمارا بیخیاں
 مضبوط ہو جاتا ہے کہ وہ قوم جو چوت کے مسئلہ کو قائم رکھے گی۔ دنیوی منزلت میں گری رہے گی۔
 زمانہ حال میں ولایت کی تسلیم بہت سے اعلیٰ عہدہ نگے کو ضروری ہو رہی ہے۔ نہ صرف عہدہ نگے لئے
 ضروری ہے۔ بلکہ تجارت صنعت حرفت اور ہر ایک علمی پیشہ کے لئے ضروری ہے۔ واقعی مسکری
 لندن جی اب بڑا تر ہے۔ فی زمانہ بغیر ولایت پہنچنے کے کار بر آری معلوم۔ اگر اب اس حالت میں کشمیری
 قوم سمندر سے پار جانا۔ اور صرف اپنی قوم کے باورچی کے مٹھے کی پکڑ ہو کر کے سوائے اور کسی قوم کے
 ہٹھ کی پکڑ ہو کر کہا نیکو منوع سمجھے گی۔ تو نتیجہ یہہ لابدی ہوگا کہ وہ ان عہدہ نگے اور علمی پیشوں سے
 محروم رہیں گی۔ جو دیگر اقوام کے لوگ حاصل کر سکیں گے۔ ملازمت کا یہہ حال ہو رہا ہے کہ بجا کر اس
 حالت کے جہاں ایک دارالخلافہ حکومت مغلیہ یا اور بڑے بڑے شہروں میں سب کشمیری قوم معاش
 پیدا کر سکتی تھی۔ اور کثرت سے باورچی رزراں مل سکتے تھے۔ اب انکو گانوں میں تحصیلو میں اور تہانوں میں

ولایت
 نہ جانیکا

رہنا پڑتا ہے۔ مواصلات میں دورہ کرنا پڑتا ہے۔ اور خواہ میں بلحاظ اخراجات اس قدر غیر مکتفی ہو گئی
میں کہ شہیری باورچی جیسا ماحقی پالنا ناممکن ہو گیا ہے۔

جب ہم یہ غور کرتے ہیں کہ دیگر اقوام ہندو کے لئے ہر ایک کالج کے متعلق بورڈنگ ہوس مل سکتے
ہیں۔ جبکہ وہ خفیہ خرچ سے فائدہ اٹھا کر اعلیٰ امتحان پاس کر کے اعلیٰ عہدہ حاصل کر لیتے ہیں۔

تو ہم کو یہ خیال فوراً پیدا ہونا چاہئے۔ کہ ہمارے یہ بے خیالات کہ ہم سوائے شہیری پنڈت کے کچھ بھلے
کہانے کے کسی اور کا پکا ہوا کھانا کھانے کے قدر ہماری ترقی کے وسائل کو روکتے ہیں۔ جب ہم بھتے ہیں

کہ ملازمت اور معاش کا احاطہ اس قدر وسیع ہو گیا ہے کہ اب ہم ہندوستان کے ایک کونے سے دوسرے
کونے پر تبدیل ہوتے ہیں۔ اور شہیری باورچی کا دماغ لیسا اس قدر صرف کثیر کا باعث ہوتا ہے۔ تو ہم کو

سمجھنا چاہئے۔ کہ اگر پرانی رسم جاری رہی گئی تو نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ نہ تو ہم انگلو وریک اسکول لاہور
میں تسلیم پاسکیں گے۔ نہ گورنمنٹ کالج لاہور یا کسی اور صوبہ کے گورنمنٹ کالج یا اسکول میں تعلیم

پاسکیں گے۔ نہ روڈکی کالج میں تعلیم پاسکیں گے۔ نہ ممبئی اسکول انجینری میں تعلیم پاسکیں گے
کیونکہ ہم کسی بورڈنگ ہوس میں رہنے کے قابل نہ ہونگے۔ اور نہ اس قدر استطاعت رکھتے ہیں۔ کہ علیحدہ

مکان۔ علیحدہ خورش۔ علیحدہ باورچی کا خرچ اڑھاسکیں۔ ولایت جانا اور دوائے تعلیم پا کر کسی اعلیٰ پیشہ
یا عہدہ پر مامور نہ ہونا اسی حالت میں ممکن ہی نہ ہوگا۔

تعلیم کے سوائے سفر کرنے میں اس قدر ہم لوگوں کو تکلیفیں ہیں کہ جبکہ انتہا نہیں ہے کسی شہر کے باہر
سے یا ریلوے اسٹیشن سے سوائے کثیف غذا کے معمولی روٹی نہیں ملے سکتے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہم

لوگوں میں کوئی سیاح نہیں ہوتا کسی مہم کی ہماری کے قابل نہیں ہے۔ نہ کسی سفارت کے ہمراہی
کے لائق ہوتا ہے۔ دنیا کے کل ملکوں میں کھانے پینے کا پرہیز نہیں ہے۔ ایشیا کے ملکوں میں گو

غذہ بجا نہیں۔ کوئی قوم اپنی چینی۔ جاپانی۔ روسی۔ ترکستانی۔ ایرانی۔ عربی آپ میں کھانے
پینے کا پرہیز نہیں کرتی۔ یورپ اور امریکہ اور آفریقہ کے براعظموں میں تو کھانا پینا جزو زندگی ہے

نہیں جاتا۔ صرف کل دنیا کی اقوام میں سے صرف ہندو قوم چھوٹ چھات کرتی ہے۔ اور ان میں

سفر کی
تکلیف

کشمیری سب سے بڑے ہوتے ہیں۔ کیا ہندو دھرم کہاں اپنا ہی ہے۔ اور کل علم دینیات و
الہیات اسی پر ختم ہو جاتا ہے؟ ہر کو یہ امید ہے کہ وہ زمانہ آوے گا کہ ہندو قوم بھی دھرم میں کہنا
پینا کوئی ضروری حق نہ سمجھے گی۔ مگر وہ وقت ابھی بعید ہے۔ بعض مشنریوں کا یہ اعتراض کہ جب ہندو
کہاں پینے میں جوت کو چھوڑ دیں گے۔ تو وہ ہندو نہ رہیں گے۔ اور ہندو دھرم کا نامش ہو جاوے گا۔
اور اگر کشمیری اور ہندو کا کہاں لینگے تو انکی شخصیت ختم ہو جاوے گی صحیح نہیں ہے۔

تشیلا اس وقت بھی ایک پارسیوں کی ایسی قوم موجود ہے جنہیں سے سوائے ایک قاتر العقل کے
[پاری] اور کسی نے اپنا مذہب نہیں بدلا۔ تعلیم نسواں بھی انہیں اعلیٰ درجہ کی جاری ہے۔ پردہ ان میں
موجود نہیں۔ سب کے ہاتھ کا کہاں لینگے ہیں۔ مگر وہ گوشت جو ہندو اور مسلمانوں میں ممنوع ہے
انکو وہ بھی ممنوع سمجھتے ہیں حتیٰ کہ حقہ بھی (جو سکھوں میں منع ہے) نہیں پیتے۔ حقہ پینے کو وہ اس
وجہ سے مایوس سمجھتے ہیں۔ کہ عین آگ کی بجھتی ہوتی ہے۔ انکے یہاں انکا تش پرستی جاری
ہے۔ اور تشکدہ ہمیشہ تیار رہتا ہے۔ زنا راتک پہنتے ہیں۔ اپنی الہامی کتاب کو بنگ پڑھتے
ہیں۔ اور اپنے مذہب پر قائم ہیں۔ ہمارے لئے اس قوم کی نفیلت اور بزرگی ایک نظیر ہو سکتی
ہے۔ پاری اصلی آریہ قوم کی شاخ ہیں انکا مذہب اور ہندوؤں کا مذہب اسی لئے مشابہ ہے
کس خوبصورتی سے انہوں نے اپنا دھرم قائم کر رکھا اور مذہب قوموں کے صواب اختیار
کر لئے۔ اور عیوب چھوڑ دئے ہیں۔ فی الحقیقت ہندوستان میں انہوں نے ہی حذل و صفا
دعہ مالکدر کے اصول پر عمل کیا ہے۔ اور اس وقت اپنی آپ ہی نظیر ہیں۔

کیا ہندو قوم اپنے دھرم کی پیروی اور شاستروں کی پیروی اسی طرح نہیں کر سکتی۔ اور کیا ہماری
[لہا اپنا
مذہب نہیں] چھوٹی سی قوم جو شل پارسیوں کے غیر الوطن ہے پارسیوں سے سبق نہیں لے سکتی۔ ہمارا خیال
ہے کہ جب تک شادی بیاہ آپس میں جاری نہیں محض کہانے پینے سے ایک قوم دوسری قوم میں
مخلوط نہیں ہو سکتی۔ ہند کے سارے ہندو آپس میں کہاتے پیتے ہیں یہ بھی وہ اپنی ذات اور فرقہ
میں ہیں مگر قانون مختلف الذہب قوموں کی باہم ازدواج روکنے سے مخلوط نہیں ہونے دیتا۔ یہ کافی روکے

نتیجہ یہ ہے کہ جب تک شمیری دوسری قوم میں شادی نہیں کرتے تب تک انکو کوئی اندیشہ اسبات کا
 نہ کرنا چاہئے۔ کہ انکی شخصیت یا اگر وہ کشمیری ہونا فضیلت سمجھتے ہیں تو انکی فضیلت محض اور بہنوئی
 ساتھ کہا نا کہانے سے نائل ہو جاوے گی۔ ہمارا اس ذکر سے یہہ مدعا نہیں ہے کہ ہم فوراً ہی شادی کر لیں
 کیے کہانے پینے کے پرہیز کو یک نخت منوف کر لیں اپنی قوم کے لئے سفارش کریں۔ گو ہم کو امید
 داشت ہے۔ کہ ہماری آئندہ نسلیں اس چوت کا عشر عشر ہی باقی نہ رہیں گی جواب ہم کہ رہیں ہیں
 مگر ہم سر دست یہہ کہتے ہیں کہ کم از کم ہم کو دوسری قوم سے دست بلاتالاب اختیار کر لینا چاہیے۔ اول
 یہہ کہ ہم ہر ایک ہندو کے لئے کھانا کھانا لیا کریں۔ دویم۔ بطور ایک حاصل استثنائی کے
 ولایت جانیکو جائز کر دیں جیسا کہ ادرہندو قوموں نے کر دیا ہے۔ اور پر اسچیت کی ضرورت بھی ہکر
 جو کسی سہو اتفاقہ کے لئے دہرم شاستر میں مقرر ہے۔ اس سے عدا غلطی کرنے کی تلافی نہیں
 ہو سکتی۔ صرف یہہ سمجھ لیں کہ یہہ انگریزی حکومت کا لازمی نتیجہ ہے۔ کہ ہم ولایت جائیں۔ کیونکہ
 ہم کو بوجہ ضرورت کے ایسا کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم ایسا کرنے پر رضامند ہو جاویں تو امید ہے کہ ہماری
 بہت سی روکا دیش دور ہو جاویں گی۔ ہم ہر ایک ہندو بورڈنگ ہوس میں تعلیم پاسکیں گے۔
 سیاحی اور سفر کی تکلیفیں بھی رفع ہو جاویں گی۔ اور ولایت کی تعلیم سے ہی استفادہ کریں گے
 اور ہم اس فرقہ سے ہی نجات پانگے جس سے ساری قوم نالاں ہے۔ اور جنکی عادت اور اطوار اور
 ہیں کہ انکو کسی شریف خاندان میں جگہ نہ ملتی چاہئے۔ ہماری مراد فرقہ کشمیری باورچیا نہیں ہے
 جہاں تک ہمارا تجربہ ہے۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ کشمیری پنڈت ہم سے اتفاق کریں گے۔
 کہ کشمیری باورچی جیسا نا پاک حسان فراموش اور بے یزبان دراز نافرا نہر دار کوئی ملازم
 دنیا میں نہیں ہو سکتا۔ ہمارے باورچی خانہ کے اخراجات اس فرقہ نے دو چکر کر کے ہیں۔
 جس بے احتیاطی سے وہ گھی اور مصالحہ اور لکڑی کو ہونکتے ہیں اور ضائع کرتے ہیں وہ ہی لوگ جانتے
 ہیں جنکو ایسے ملازم رکھنے کی بدستمنی نصیب ہوئی ہے۔ انکے اخراجات مانا نہ اور ہم ایک تھوڑا
 کے اندر نے جس نہانگہ کہتے ہیں۔ اور انکی طمع طرہ کی ناز برداریوں کا تو کیا ذکر کرنا چاہئے۔ اسپر

کشمیری
 باورچی

طرز یہ ہے کہ برتن صاف کرنے تو درکنار پچھلے تک بیٹنے اُنکے ذرائع میں نہیں ہے۔ کیا جس وقت بعض اوقات شریف گھروں کی بھو بیٹیاں چوکہ میں سو سیداروں کو پچھلے بیل کر دیتی ہوں دیکھی جاتی ہیں۔ ہماری قوم کو غیرت نہیں آتی؟ بلکہ غیرت آتی ہی ہے وہ اس دن کو مہلن وہ اس قوم میں پیدا ہوئے تھے۔ شومی طالع سمجھ کر مجبوراً فاموش ہو جاتے ہیں

ہماری دعا ہے کہ خدا ہم کو شمیری باد چوں سے پناہ دے —

اگر یہ طریقہ اختیار کر لیا جاوے کہ ہم دیگر ہندو کسے ماتہ کا پکا ہوا

کہانا شروع کریں تو ہمارے قومی بورڈنگ ہوس

کی خندان ضرورت نہیں

رہتی

*

باب سہم

قومی بورڈنگ ہوس۔ بچوں کی تعلیم اور تعلیم نون

اس سلسلہ میں ہم کشمیری بورڈنگ ہوس کے معاملہ پر کچھ خیالات ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ اس وقت ہماری قوم کے لوگ اس تجویز پر بڑی ثقاہت و متانت سے غور کر رہے ہیں۔ کہ کسی ایسے مقام پر جہاں کوئی کالج ہو ایک بورڈنگ ہوس بنایا جاوے۔ اور سب کشمیری طلباء اور بچے بورڈنگ ہوس میں اپنی قیود قومی قائم رکھ کر پکچا اور متوسط سطح سے تعلیم پاسکیں۔ پنجاب اور ہندوستان کے کشمیری تبار ویز سوچ رہے ہیں۔ ان دونوں ہی تجویز نہیں ہے۔ کہ ہندوستان اور پنجاب کے کشمیری دونوں ایک بورڈنگ ہوس یکجا جاری کریں بلکہ دو بورڈنگ ہوسوں کی تجویز پیش ہے ایسے بورڈنگ ہوس کے جاری کرنے میں ہندوستانی صاحبان کے دماغ عجیب عجیب ہوائی قلعے بنا رہے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ لائٹری کھلو۔ کوئی کہتا ہے پانچ ہزار۔ کوئی دس ہزار۔ یہ سب کچھ کرنا ہی تجویز پیش کرتا ہے کوئی ایک اخبار کی آمدنی پر تجویز کرتا ہے۔ کوئی پرائیویٹ لائٹری کے سو پر چلائے گی تجویز کرتا ہے۔ پنجاب کی انجمن کشمیری پنڈتاں نے ابھی اس قسم کے شے چلی گئی ہیں کہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ضرورت بیشک ہے۔ مگر کوئی تجویز ابھی اُنکے خیال میں نہیں آئی ہے بلکہ ان کے یہ خیال تھکا لاسور میں بورڈنگ ہوس جاری کرنے کی تجویز پیش ہے۔ ہم اپنی خیالات بھی اس بار میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔

ہمارا غرض ہے کہ یہ خیال ہے کہ بورڈنگ ہوس طلباء کے لئے بہت عمدہ چیز ہے۔ اور ہم مدت سے یہ تجویز کر رہے ہیں کہ ہر ایک صوبہ میں کل ہندو ایک ایسا مدرسہ اور کالج مقرر کریں جس میں کل ہندو بورڈنگ تعلیم پاسکیں۔ جیسا کہ علی گڑھ کالج مسلمانوں کے لئے بنا ہوا ہے۔ کیا ہی خوب ہو کہ کسی دریا کے کنارے ہر ایک کالج کسی پُر فضا تندرست اور فراخ مقام پر قائم ہو سکے اور وہاں ایک بورڈنگ ہوس

ایک بورڈنگ ہوس کی ضرورت

بنایا جاوے۔ جمیع کل طلباء کے لکچرریشن کی گنجائش ہووے۔ ہر ایک ہندو قوم کا آدمی ایک دوسرے کے ساتھ کہنا کہانے میں شامل ہو جاوے۔ میدان فرخ میں فٹ بال کس کٹ ٹینس۔ اور ریٹ جسمانی کی کھیل موجود ہوں۔ اور دریا میں کشتی چلانا روحانی اور جسمانی خوشی دیکے۔ طلباء اپنے والدین کی طرز معاشرت سے ناواقف رہ کر اور بڑے شہر ونگی ترغیبوں سے علیحدہ رہ کر۔ بُری صحبتوں سے بچ کر تعلیم پاسکیں۔ انکی جسمانی طاقتیں بھی ترقی کریں۔ اور انکی علمی ریافتیں بھی ترقی پائیں۔ باہم طلباء کے ایک برادرانہ سلوک و محب الوطنی پیدا ہو۔ انکی نگرانی اور حفاظت سر والدین سکدوش ہوں۔ اور وہ خود اپنے آپ مدد کرنے کے عادی بن سکیں۔ کل ہندو قوم آپس میں خفیف خفیف اختلافات اور رشک و حسد چھوڑ دیں۔ اور یہ تعصب بھی ترک کر دیں کہ ایک دنی ذات کا ہر دوسرا اعلیٰ ذات کہے۔ خواہ وہ مختلف غذا کھائیں۔ مگر ہر ایک غذا مقوی اور سادہ ہو۔ انکی طبیعتیں محنت کش اور سپاہیانہ ہو جاویں۔ صرف والدین کو رقم مقرره مانا نہ پہنچنے کی فکر رہے۔ اور لڑکے تعلیم پا کر اپنی معاشرے میں پیدا کریں۔ خلاصہ یہ ہے کہ اسفورڈ اور کیسبرج کے مطابق ہر ایک صوبہ میں ایک ایک کالج ایسا قائم ہو جاوے۔ یہ خیال تو اچھا ہے مگر محکوم خواب کا وہو کہ ہونا اس کا اجرا بالاعمال غیر اغلب بلکہ تقریباً ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

سر سید احمد خان صاحب کو ایسا مدرسہ قائم کرنے میں کئی قسٹیں اور تکلیفیں درپیش آئیں تھیں۔ پہلی انکو ایک یہ سہولیت تھی کہ کل مسلمان ایک مذہب کے تھے۔ گو انکے فرقہ و چند فروعی امور میں مختلف ہیں۔ مگر اصول مذہب سب کا ایک ہی ہے۔ اور کہانے پین ہیں ایک ذات دوسری ذات سے پرہیز نہیں کرتی اور نہ غذا کا اختلاف ہے۔

ہندو دھرم [ہندو انکو ایسا کرنے میں بڑی بھاری مشکلیں ہیں۔ کیونکہ ہندو مذہب فی الحقیقت ایک مذہب ہی نہیں رہا ہے۔ اگر کوئی دیوتا ہے یعنی ہمہ ادست کا قائل ہی وہ بھی ہندو ہے۔ اگر کوئی بت پرست ہے اور بت پرست ہے۔ دریا پرست ہے۔ حیوان پرست ہے۔ عناصر پرست ہے۔ شمس پرست ہے۔ اگر کوئی خدا پرست ہے۔ وہ بھی ہندو ہے۔ اگر کوئی ناسک یعنی منکر خدا ہو وہ بھی

ہندو ہے۔ ہندو کی صرف یہ علامت رہ گئی ہے کہ وہ اسکا بیٹا ہو۔ جو ہندو تھا۔ اور اور قوموں کی
ساتھ کہا نا کہہائے۔ ہندوستان کی آبادی سے زیادہ دیوتاؤں کی فہرست ہے۔ گویا عابدوں سے تعداد
محبودوں کی زیادہ ہے۔۔۔ برہمن کہتری۔ ویش۔ شودر۔ ماسوائے انکھ اور بے شمار قومیں ہندو
ہیں جو ان چاروں برٹوں سے کسی میں نہیں آتیں۔ ہر ایک کے اعتقاد مختلف طرز معاشرت مختلف رسوم
مذہبی مختلف ہر ایک کا جو کہ مختلف ہر ایک کا چولہا مختلف ایک ہی ملک کے باشندوں ایک ہی مذہب کے
پیرو ہونیکا زبان دعوے کرنے والے اور پھر اتنے اختلاف !!!

ہم مایوس نہیں ہیں۔ کہ کبھی بھی ایسا زمانہ نہ آویگا۔ کہ ہندو قوم ایک مذہب کی پیرو ہو کر ایک قوم
ہو جاوے گی۔ اگر انگریزی تعلیم جاری رہی۔ اور یورپ کی قوموں کے ساتھ تعلق قائم رہا۔ تو امید ہے
کہ کبھی نہ کبھی ہندو قوم ایک قوم ہو جاوے گی۔ مگر اس کے لئے ابھی اس قدر عرصہ عید ہے کہ جسکا اندازہ نہیں
لگایا جاسکتا۔ پس موجودہ حالت میں ہندوؤں کا ایک ایسا بورڈنگ ہوس قائم ہونا جیسا ہم چاہتے
ہیں مشکل ہے۔ اب رہا یہ امر کہ شمیری پنڈت اپنا علیحدہ بورڈنگ قائم کریں۔ ہم اسکو بھی مشکل
نظور کرتے ہیں۔ اس کے لئے سرمایہ فراہم ہونا نہایت مشکل ہے ایسی قوم سے جو شادی بیاہوں
اور غمی کی رسمیات میں اپنا سارا سرمایہ صرف کر دیتی ہے۔ اس قدر روپیہ اکٹھا کرنا سخت دشوار ہے
ہماری دولت میں ساٹھ ہزار روپیہ سے کم میں کار بر آ رہی نہو گی۔ مکان کرایہ لیکر کیا بورڈنگ ہوس
بن سکتا ہے اور وہ کب تک سکتا ہے۔ دوسروں پر نہیں پڑنا لیکر بھی وہ سرکاری موجود بورڈنگ ہوس کو بلور ہوس پر سکتا

دس ہزار تو صرف عمارت کے لئے ضروری ہے۔ زمین کے لئے چار پانچ ہزار چاہئے۔ اور انتظام
کے اخراجات چالیس ہزار سے کم کی رقم کے سود سے جس سے زیادہ سے زیادہ دیکھیں ہیں یہ
ماہوار آمدنی ہو سکتی ہے۔ پوری نہیں ہو سکتی۔ اس قدر روپیہ کہاں سے آویگا۔ ہم نے مانا کہ ہمارے
ایک مسلمان کشمیری بھائی (مولوی سید الدخاں صاحب سابق ڈسٹرکٹ جج) ایک بورڈنگ ہوس
الہ آباد میں مسلمانوں کے لئے قائم کیا ہے۔ مگر اس پر بھی صرف کچھ سو ہے۔ یہ بھی ہمنے مانا کہ روپیہ
بھی جمع ہو گیا۔ اور ایک چوڑا بورڈنگ ہوس قائم ہو گئے۔ پہلی کشمیری باورچی اس میں رہ کر کیا ترقی

بورڈنگ ہوس

کیلئے سرمایہ

ہوئی۔ ترقی سکوس ہوئی۔ اسوقت ہر ایک کالج کے متعلق ہندو بورڈنگ ہوس بنی ہوئی ہیں
 ہکو علیحدہ بورڈنگ ہوس کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں بورڈنگ ہوسوں میں مثل در ہندو
 طالب علموں کے ہمارے لڑکے ہی رہ کر کہا نا کہا سکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم برداشت کریں کہ
 غیر رہنہوں کے ہاتھ کا پکا ہوا کہا نا کہا لیں۔ ورنہ ہندوستان کے ہر ایک کالج اور بورڈنگ ہوس پر ایک ایک ڈنگ
 ہوش پروکھانا پڑیگا جو ممکن ہے۔ **بچوں کی تعلیم اور تعلیم نسواں**
 بورڈنگ ہوس کے تذکرہ کے بعد ہم چند خیالات بچوں کی تعلیم کے متعلق ظاہر کرتے ہیں۔ آجکل
 کمی پرجوش نگہبندی خواہوں کا یہ خیال ہو رہا ہے کہ جنٹیک ہماری مستورات اعلیٰ تعلیم حاصل
 کریں گی ہمارے لڑکے تعلیم یافتہ نہ بن سکیں گے۔ ہندوستان کے اہل الرائے اس مسئلہ پر
 متفق نہیں ہیں۔ چونکہ یہ مسئلہ کل ہند کی قوموں سے تعلق رکھتا ہے۔ ہماری قوم ہواس کا
 بالتخصیص تعلق نہیں ہے۔ اس لئے اس پر ہم چنداں بحث نہیں کرتے۔ مگر مختصراً اتنا کہنا ہکو
 ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عورتوں کو حفظان صحت کے اصولوں سے واقفیت پیدا ہونی
 نہایت ضروری ہو گئی ہے۔ آجکل لڑکوں کو انکی جسمانی طاقت اور دماغی قابلیت سے زیادہ بڑھ کر
 صحت کرنی پڑتی ہے۔ اور انکی والدین اور انکے معلم اور کو بیرونی سے رات دن جوتی رہتی ہیں
 انکے تولے قدرتی نشوونما نہیں پاتے۔ اکثر ان میں سے مریض رہتے ہیں۔ سب کے سب تقریباً
 کمزور و ضروری رہتے ہیں۔ صاحب اولاد کو جانا چاہئے کہ تحصیل علم ہی بہرہ راد نہ ہونی چاہئے
 کہ تحصیل علم ہی مدعا زندگی ہے۔ علم انسانی زندگی کو بہترین طریق سے گزارنے کے لڑ ایک
 ذریعہ ہونا چاہئے۔ اور اسکے ماحصل سے استفادہ کرنے کے لئے جسمانی طاقت ضروری ہے۔ اس
 علم سے کیا فائدہ ہے کہ ایک لقمہ غذا کے ساتھ چورن کی ضرورت پڑے۔ بیس برس کی عمر
 میں عینک کی ضرورت ہو۔ اور پچیس برس کی عمر میں لذات نفسانی کی خواہشوں کا خاتمہ ہو جاو
 کیا ہرج ہے کہ لڑکے کسی امتحان کو ایک سال دیر سے پاس کر لیں اور تندرست رہیں۔ خاص
 اس ضرورت کی وجہ سے اگر اور سب ضرورتوں کو برطرف کر دیا جائے استاد تعلیم نسواں کی

میشک ضرورت ہے کہ عورتیں اس امر کو سمجھیں کہ اولاد کو کس طرح سے پرورش کرنا چاہئے۔ اور کس طرح انکی صحت کی حفاظت ہونی چاہئے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اردو زبان کے پڑھنے لکھنے سے واقف ہو جائیں۔ اور اس قسم کی کتابیں پڑھ سکیں جیسے کہ صحت النساء، بچہ اور عظام حسین صاحب اگرہ کے اسپتال اسٹنٹ نے فقہ کی شکل میں تصنیف کی ہے جس سے حفظان صحت اور عام تندرستی قائم رکھنے کے طریقے معلوم ہوتے ہیں نیز نہ صرف عورتوں کو بچوں کی پرورش اور حفظان صحت کی ضرورت ہے۔ بلکہ خود اپنی حفظان صحت رکھنے کی بھی ضرورت ہے۔ ایسی عورتیں خود اپنی صحت جہانی رکھنے میں نہایت غافل ہیں۔ چہ جائے کہ وہ بچوں کی پرورش کے طریقے جانیں۔ اس لئے انکی سچ اور وہ خود نہایت کمزور ہوتی ہیں۔ ہم کو کمال یقین ہے کہ بچوں کی پرورش اور خانہ داری کے فرائض اس درجہ تک عورتوں کی توجہ اور وقت کے مستحق ہیں کہ اگر وہ پورا پورا فرض ادا کریں تو اعلیٰ تعلیم کی روحانی خوشی کا موقعہ تک اُن کو نہ ملے گا۔ ہم دیسی بڑی غلطی ہیں اگر ہم اُن انگریزوں کے ہر ایک امر میں تقلید کریں جو ہندوستان میں اعلیٰ عہد و سپر ہیں۔ جبکی آمدنیاں اس قدر ہیں کہ وہ ہر ایک کام جو پرورش اولاد اور خانہ داری کے متعلق ہو۔ اُجرت پر ادا قوموں سے لے سکتے ہیں۔ اُن کو ضرورت سے زیادہ فراغت معاش ہے۔ ہم ہندوستانیوں کے لئے کوئی مفقودہ ملک زیر دست نہیں ہے۔ جسکے حاصل سے ہم دیسی طریقے اختیار کر لیں۔ جو ہمارے حکمران کرتے ہیں۔ پھلوں کو چاہئے کہ ہند کے برابر کوئی ملک فتح کر لیں پھر ممکن ہوگا۔ کہ ہماری عورتیں بچوں کو دودھ نہ پلائیں۔ اور کھانا نہ پکائیں۔ ایک درجن ملازمین کی نوکر کہہ سکیں۔ ہماری غیرت یہ بھی تقاضا نہیں کرتی کہ ہم انگریزوں کی طرح سے اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کریں اور بویس دیوالیہ کی درخواست دیں۔ بقول شکسپیر کے ہر ایک چھیلی چیز سونا نہیں ہے۔ انگریزوں کی پر تکلف طرز معاشرت اور انکی ساری عاداتیں ہمارے لئے فائدہ بخش نہیں ہیں۔ بلکہ انکی ناقص میں ہماری عورتوں کو بالفعل اس قدر ضرورت بیشک ہے کہ خانہ داری کے فرائض سمجھنے کے لئے اس قدر علم حاصل کریں جو ضروری ہو۔ بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ کہ ہندوستان کے ہندو عورتوں میں یہی پارسا

اور فرمانبردار قانع عورتیں دنیا پر ہیں نہ ملیں گی۔ اگر وہ ناجائز نہیں جانتیں یا یا لکھو کھا رہے ہیں
 بجانا نہیں جانتیں۔ گرمی میں پہاڑ جائیکہ تقاضا نہیں کرتیں۔ نازیبا ترین آراہیں جانتیں
 غیر مردوں کے ساتھ ہوا خوری اور بال میں نہیں ناچتیں۔ تو ہم کو کوی شک نہ کرنا چاہئے۔ وہ
 ایسے جو ہر کہنی ہیں جبکہ مقابلہ میں یورپین عورتوں کی ہزاروں اور لیاقتیں بچ ہیں۔ یعنی حیاء و عفت
 عصمت۔ قناعت۔ اور اپنے خاوند و مکی تابعداری۔

ہم کچھ چکے ہیں کہ ہماری عورتوں کو حفظانِ صحت کا اصول غلطی کے لئے اُردو پڑھنا ضروری ہے۔
 سوائے اس ضرورت کے اُردو پڑھنے کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہ وہ گھر کے اخراجات

آسانی سے رکھ سکیں۔ اور اپنے غیر نرہشے آسانی سے خط و کتابت کر سکیں۔ ہماری

قوم کی عورتیں عموماً سب دیوناگری جانتی ہیں۔ اور مرد ہی دیوناگری

عموماً جانتے ہیں۔ مگر اب مرد و عورتیں دیوناگری کا چرچا

کم ہوتا جاتا ہے۔ ہماری دانست میں

رکھو کیونکہ اُردو پڑھنے کی ضرورت ہے اور

اُس میں فائدہ

ہے

باب ششم

اخراجات رسوم کی کمی

آمدنی [معاش کی وسعت کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بنیہ تعلیم کے کسی عہدہ کی ریاست پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور تعلیم کے لئے روپیہ چاہئے۔ دیگر پیشوں اور کاروبار کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے کیا اس وقت نسبتاً ہماری قوم کی آمدنی ایسی قلیل ہے کہ ہمارے لئے نہ ولایت کی تعلیم ممکن ہے نہ ہندوستان میں ہر ایک معزز عہدہ اور پیشہ کی تعلیم ممکن ہے۔ نہ سوداگری و دوکانداری کیلئے سرمایہ مل سکتا ہے؟ فی الحقیقت ہماری قوم کی موجودہ آمدنی اس قدر قلیل نہیں ہے کہ ہم تعلیم کے اخراجات کے لئے اور کاروبار کے لئے سرمایہ مہیا نہ کر سکیں۔ صرف بات یہ ہے کہ ہماری فضول خرچی ہمارے پاس روپیہ فراہم نہیں ہونے دیتی۔ ہمارا اعلیٰ فرض یہ ہے ہونا چاہئے کہ اپنے اخراجات کی جانب توجہ کریں۔ وہی روپیہ جو فضول رسموں میں خرچ ہوتا ہے۔ اگر اصلی ہیودی میں خرچ کریں۔ تو کس قدر ہماری قوم کو فروغ ہو سکتا ہے۔

کمی [مصارف کم کرنے کے بنیہ ہم ان دیگر اخراجات کے بار کو نہیں اٹھا سکتے جو اچکل کے زمانہ میں ضروری اخراجات ہو گئے ہیں۔ اور پرانہ زمانہ میں مطلق نہ ہوتے تھے جن کا مجموعہ ذکر ہم پچلے کر چکے ہیں زمانہ حال کی وجہ سے اخراجات صدائے لاحق ہو گئے ہیں۔ کہ جن کا شمار شکل ہی ہم نمونہ کے طور پر آئندہ بعض کا ذکر کریں گے۔ جب آمدنی کی قلت اور معاش کی اس قدر دقت ہو تو مصارف غیر ضروری اور مصارف عیش کم کرنے ضروری ہیں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو کمی ہی آسانی سے معمولی و غیر معمولی اخراجات کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم اور قوموں سے بہت پیچھے رہ جا دیں گے البتہ اس امر کا طے کرنا کہ کوئی مصارف ضروری ہیں۔ اور کوئی غیر ضروری ہیں۔ نہایت مشکل ہے۔ کیونکہ لوگوں کے خیالات اس امر میں مختلف ہیں۔ ہر ایک شخص اخراجات کیلئے

اپنی وجہ علیحدہ رکھتا ہے۔ اس امر میں سب کو اتفاق ہو گا کہ ہر قسم کے اخراجات بہت بڑھتی جا رہی ہیں۔ اور جو لوگ کسی خاندان کے مہتمم ہیں یا جنکے ذمہ کسی اچھے قبیلہ کی پرورش ہے۔ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ انکو اس زمانہ میں کس قدر خرچ کرنا پڑتا ہے۔

قرضہ منی کی قوت بہت بھی قابل غور ہے۔ کہ اب قرضہ بہت مشکل سے ملتا ہے۔ ان سرائے سرکاری کو قرضہ لینے کی نعمت ہو گئی ہے بلکہ مقروض ہونے کی حالت میں وہ قابل موقوفی ہیں۔ جب سے مقروض دیوالیہ قرار دیکر جائیداد کا استفادہ کرنے لگے ہیں۔ اور بوجہ ناداری قید سے بری ہو سکتے ہیں۔ ساہوکار بغیر ضمانت معقول کے قرض نہیں دیتے۔ اور ضمانت زیور یا جائیداد وغیرہ منقولہ کے سوا تو قرض ملنا بہ محال ہو گیا ہے۔ حالانکہ پچھلے زمانہ میں آسانی سے قرض مل جاتا تھا۔ اور مقروضوں کو پساکاٹنا اعتبار تھا۔ اور وقت پر ہر ایک کارج کی کار براری ہو سکتی تھی۔ گو یہ میں ناک چنر جبانے پڑتے ہوں اور ساری عمر ادائیگہ قرضہ میں خرچ ہو جاوے۔ اب سر دست کاروائی ہونی بھی مشکل ہو گئی ہے۔

غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ قوم کشمیری نے اتنی رسوم اپنے سر پر ڈال رکھی ہیں کہ شاید کسی قوم کے سر پر اس قدر بوجھ نہ ہو۔ اسکی وجہ صاف ہے کہ قوم کشمیری پنڈت اپنے وطن سے جدا ہو کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آباد ہوئی ہے۔ انکی تین قسم بن گئے۔ ایک وہ اصحاب ہیں جو اپنے وطن سے نکلا کر پنجاب میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں۔ دوسرے وہ ہیں جو پنجاب میں نہ بٹھے۔ اور مالک مغربی شمالی و اودہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ تیسرے وہ ہیں جو مالک مغربی شمالی و اودہ کے ملکوں میں رہ کر پھر گردشِ ایام سے پنجاب میں واپس آ گئے۔ جو میل جول انکا غیر قوموں سے ہوتا رہا اسکا اثر برابر پڑتا گیا۔ اسوجہ سے نئی نئی رسمیں اور عمارت پیدا ہو گئے۔ اور قوموں کے برتاؤ و میل جول نے انہیں نئی عاداتیں پیدا کر دیں۔ اور انکی خصلت و مزاج پر بھی انکا اثر پڑا۔ چنانچہ لکھنؤ سے انہوں نے تلف اور نزاکت سیکھی زبان کے طراری سیکھی اور انکی رسوم بھی اختیار کر لیں۔ اور چونکہ ان کے لوگوں اور امیر زادوں کے ساتھ عموماً سابقہ پڑتا رہا فضول خرچی ناما قبل اندیشی اور بے دانشی سیکھی۔ مگر

اپنی کشمیری رسوم انکے ساتھ برابر ہیں۔ دہلی سونے بانکی شنگی سیکھی شیخی اور تیلانی کی عادت سیکھی۔ اور دہلی والو کی عادتیں اختیار کیں۔ شاہی زمانہ کے منشی اور اہلکار و منشی نمائش دولت کی عادت سیکھی۔ اور اپنے اخراجات کو انکے ہم بلکہ کیا۔ شادی بیاہوں میں بڑا اندازہ دھوم دھام اور جلوس سیکھا۔ ادلی سے ادلی رسوم پر نرادرں روپیہ عرق کرنا فخر سمجھنا سیکھا۔ لکھنؤ اور دہلی وغیرہ میں اور ہندو منشی چوت چہات سیکھی۔ مگر گوشت اور مچھلی کھانی پنجوٹری۔ پنجاب کے کشمیری لوگ نسبتاً سادہ مزاج رہے۔ اور گدا اپنے ساتھ کشمیری رسوم لائی مگر پنجابی سادہ مزاج اور سپاہی خصلت تھی۔ انکی رسوم سادہ اور بے تکلف تھیں۔ انہوں نے چند انکی رسوم اخذ کیں۔ نہ زیادہ نفوس لچرچی سیکھی۔ اور نہ تکلف سیکھا۔ مگر انکے شامیہ اعمال ان کشمیری پنڈتوں کو جو اودھ اور شمالی مغربی میں سکونت پذیر تھے ہم پنجاب میں ہندوستان کی تکلف اور امارت اور عیش کے سامان کے ساتھ واپس لے آئی۔ اور پنجاب کے کشمیری اپنے اپنے انکے مقابلہ میں کھینچنے لگے۔ ہندوستانی کشمیری پنڈت پنجابی کشمیری پنڈتوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔ اور انکا بھی ایسا ہی حال ہے۔ اور انکو بوجہ انکی انلاں اور سادہ روی کے درگاہ لد کے نابریا اور نفرت آمیز لفظ سے پکارتے تھے۔ اور اب بھی پکارتے ہیں۔ اپنے خیال میں پنجابی کشمیری انکو دعوے مہرے کہتے تھے۔ اور انکی ظاہر تہذیب کو دیکھ کر پنجابی کشمیری ہندوستانی پنڈت انکی رسوم اختیار کرنے لگے جیسی کہ اب تین شکل ہے۔ انہوں نے اپنے خاندان کی لڑکیاں ہندوستان پنڈتوں کے ساتھ منسوب کرنی اپنا فخر اور باعث اعزاز سمجھا۔ اپنے پیراں جیسے کشمیری پھارت کہتے ہیں (یعنی جامہ لنگوٹے تاپاے جو کشمیری عورتیں کشمیر میں پہنتی ہیں) ساڑھی سے تبدیل کیا۔ اور ترکا جواک پگڑی جیسی ہوتی ہے سو فون کی۔ اور اب ان کشمیریوں میں جو پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ اور ان کشمیریوں میں جو ہندوستان سے پہر واپس آئے ہیں کچھ ظاہر فرق معلوم نہیں ہوتا ہے بشرطیکہ انکی حیثیت دولوں کے برابر ہو۔ اسی پر اکتفا نہیں ہوا۔ بلکہ معاملہ بہانک طول کہنیا کی پنجاب کے کشمیری ہندوستانیوں سے بڑھ کر رسوم معمولی میں خچ کر نے لگے۔ تاکہ وہ کسی سے ادلی معلوم نہ ہو

جب کسی قوم کا یہ حال ہو کہ پنجاب کی رسوم اسکی گردن پر اور ہندوستان کی رسوم بھی اسکی گردن پر اور کشمیر کی اصلی رسوم بھی (گو وہ مختصر ہیں) اسکی گردن پر ہوں تو کیا یہ یقین ہو سکتا ہے۔ کہ وہ قوم ان رسوم کو نہ ہمارے زمانہ حال کے اخراجات برداشت کر سکی قابلیت رکھے گی۔ اور زمانہ حال کی رفتار کے ساتھ چل سکے گی۔ پس ہر ایک فی قتل

اس امر میں اتفاق کریگا کہ اخراجات کی کمی کی ضرورت ہے۔ کل رسوم کا ذکر اور انکے مصارف کا ذکر

اس رسالہ کے مجوزہ احاطہ سے بہت زیادہ ہے۔ اسلئے ہم ان بڑی بڑی

رسوم کے اخراجات کا ذکر کریں گے جو ہماری قوم میں اس وقت

عمومی رائج ہیں۔ بعض کے مصارف کم و بعض

کے بالکل بند کرنے کی استد

ضرورت

ہے

باب پنجم

کانتہر

ہم پہلے غیر معمولی رسوم کا ذکر کریں گے جنہیں خوشی کی رسمیں اور غمی کی رسمیں مخصوص بحث میں ہونگی۔ اور پھر معمولی رسمیں کی بابت ذکر کریں گے جو ایک سال میں ہر ایک شمیری کو کرنی پڑتی ہیں۔ اور اسی تذکرہ میں بعض رسوم مافوق کا بھی ذکر کریں گے جنہیں صرف توجہ دان نہیں ہوتا مگر وہ بوجہ غیر مذہب ہونیکے قابل ترک ہیں۔ ہم پیدائش سے پہلے شروع کرتے ہیں۔

کانتہر

ایک بچہ کے پیدا ہونے پر پہلی رسم کانتہر ہوتی ہے جو دیگر اقوام کے نام کارن کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر نہایت غیر ضروری خرچ ہوتا ہے۔ کسی بچہ کے پیدا ہونے پر معمولی خرچ خیرات و انعام تو ہر ایک قوم میں رایج ہیں۔ اور مراد اس طرح سربت کچھ خرچ کر دیتے ہیں۔ مگر یہ اونکی خوشی کو دلو کہ نتیجہ ہوتا ہے۔ کانتہر کے عین مطابق کوئی رسم لائیدی دیگر اقوام میں نہیں ہے۔ شاید پنجاب کے ہندو اقوام میں نام کرن پر دو چار روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا ہے۔ ہماری قوم میں متوسط درجہ کے آدمی عموماً دعوت برادری کرتے ہیں اور خویش واقارب کی دعوت تو ضرور ہی ہوتی ہے عموماً ضے سے یکسے روپیہ تک کانتہر خرچ ہوتا ہے کیونکہ گوری مہاراج اپنا ہوں ضرور کرتے ہیں اور اسکے لائیدی اخراجات بطور ایک مذہبی رسم کے برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ جاگنور ہے کہ ایک ایسی رسم چرب کا نشا رھن سو تک ہٹانا ہوتا ہے یعنی اپنے مذہب کے خیال سے ناپاک زاریا بیع کرنا ہوتا ہے۔ اس قدر خرچ بالکل بے ضرورت ہے۔ ہماری اہست میں یہ رسم پانچ دس روپیہ میں سانی سے ہو سکتی ہے۔

کانتہر کے موقع پر ایک ایسی رسم مذموم بھی جاری ہے جس کا ہم قدرے مفصل ذکر کرتے ہیں۔

کانتھتر کے موقع پر ایک نسخہ موسوم پنج گوٹیا کر کیا جاتا ہے۔ پنج گوٹیا عجیب نسخہ ہے اسکے اجزاء پنج ہوتے ہیں گہی۔ دہی۔ دودھ۔ گائے کے پیشاب کے چند قطرے۔ گوہر خفیف مقدار میں۔ اس میں قدرے میٹھا ملا کر ایک چھوٹی سی کٹوری میں طیار کرتے ہیں۔ اس میں سوچ کو قدرے بموتہ کا تھوڑا چٹاتے ہیں۔ اور قدرے گھڑ کی عورتیں بھی استعمال فرماتی ہیں۔ بچوں پنج گوٹیا زنا ریزی پر بھی طیار کیا جاتا ہے اور زنا ریزی کے امیدوار کو چٹائی جاتی ہے۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے پنج گوٹیا ہندو قوم ہی کا حصہ ہے۔ اور یہ نعمت غیر مشرقیہ اور کسی اہل مذہب کو نصیب نہیں ہوئی۔ کانتھتر پر پتھر خواہ اس کی ترکیب سے ناواقف ہوتا ہے اور زنا ریزی پر بھی دس گیارہ برس کے بچہ کو اسکے اجزاء معلوم نہیں ہوتے عورتوں کو بھی اتنی سمجھ نہیں ہے کہ وہ احتراز کریں اس لٹو اسکے استعمال میں غدر نہیں ہوتا ہے۔ پنجابیوں کے یہاں پنج گوٹ صرف شادی کے موقع پر طیار ہوتا ہے۔

اسی نسخہ نے ہندوؤں کو سخت ناملائیم الفاظ سے دیگر اقوام سے خطاب کر لیا ہے۔ فی الحقیقت تو ہمت ہمیشہ بے اندازہ حد تک مستعد و شکوہ بن چا کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے بزرگوں نے ہندوستان کی ضروریات کے لحاظ سے گائے کو بڑی عظمت دی ہے۔ اس کو مذہب کا حصہ بنا دیا تاکہ کافر کی ایسی حفاظت ہو کہ اس کو کوئی ہندو ضایع نہ کرے۔ نادیاں مذہب نے گائے کو اس قدر عقیدہ ہونے لگی وجہ سے انسان کی ماں کا رتبہ دیا اور گوہا تا پکارنے لگے رفتہ رفتہ اس کی اتنی قدر ہوئی کہ اس کی تقریباً پرستش ہون شروع ہو گئی۔ کتابوں میں گوداں کرنا بڑا ثواب گنا گیا۔ اور جیسے والدین کی شائستگی و عزت کی ہدایت ایسے الفاظ میں کی گئی۔ کہ اُنکے پاؤں دھو کر پیو اُنکے غلیظ و فضلات تک کو خورد و نوش کرنا اپنی سعادت سمجھو ایسے ہی الفاظ گائے کی بابت زبان زد عام ہونے لگے نوبت بایں جا رسید کہ بعض نام عقل مندوں نے طرز گفتگو کے مبالغہ اور عبارت کے استعارہ کو نہ سمجھا یہاں تک کہ ہدایا کی لفظی تفصیل شروع ہو گئی۔ کامل تفصیل اسی میں سمجھی گئی کہ گائے کے فضلات بھی تبرک کے طور خفیف مقدار میں استعمال ہونے لگے۔ اور مذہبی رسوم پر ایک نسخہ پنج گوٹیا ہونا شروع ہو گیا۔ بعض ہندو کی قوموں میں صرف اس کا طیار کرنا کافی سمجھا اس کو استعمال نہیں کرتے کثیری قوم میں استعمال کر لیا جاتا ہے۔

تعب کی بات نہیں تو کیا ہے کہ ہندو ایک عیسائی اور مسلمان سے ہاتھ لاکر بلکہ صبح تک دیکھ کر غسل کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا اور بعض ہندو یہی ایسا ہی سمجھتے ہیں اور گائے کے فضلات غلیظ کر پرہیز نہیں کرتے ہندو روٹی میں بھی گوبر سے چونکا دینا مستحسن سمجھتے ہیں جب بعض ہندو انگریزی خواں بجائے نادام ہونے کے واقع ہوا اور بائی بتلاتے ہیں وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ کئی مہینے پہلے جب بیض پڑا تو جہان پر گورکھت سے تہا وٹاں بیٹھ نہ پڑا۔ افسوس کہ صاحب شرف حفظان صحت یا کیش حفظان صحت کے روئے سے یہ امر نہیں جتلا یا گیا اور نہ وٹاں خوب تہہ اڑتا۔ پہلا غلیظ فضلات اور واقعہ بایا کیا عجیب طبع ہے!! توہمات نے پرہاشک اثر کیا ہے کہ ایک پنجاب کی ریاست کے دیوان نے ایک موقع پر اپنی گائے کو سہل دیا تھا کہ اس کو ایک مسلمان ستھاپانی یا گائیک گائے نے ہندو کے دل پر اتنی گرفت کی ہے کہ اگر کوئی اور قوم بھی پیغمبر کی رسوم میں گائے کو کشتی کرے تو ہندو جان تک قربان کر کے کو طیار ہوتے ہیں۔ انکی ضعیف الاعتقادی نے غیر مذہب والوں کو خواہ مخواہ ترغیب اس امر کی دیدی کہ وہ گائے کو کشتی سے انکی دال زاری کریں۔ ہندو کچھ شہنشاہ عالم شہنشاہ دہلی کو گائے کو کشتی کی عام مخالفت پر مجبور کیا تھا زمانہ حال میں بھی کئی سیموریل اور سرحد اشتیں انگریزی گورنمنٹ کی خدمت میں بھیجی جاتی ہیں کہ ہندوستان میں گائے کو کشتی بند ہونی چاہیے۔

اے ہمارے ہندو بھائی! گائے کے فضلات کا مذہبی رسوں میں لانا اور اسے تبرک سمجھنا محض جنون ہے۔ گائے کی عزت کرو اسکی پرورش کرو اسکی حفاظت سے حد فائدہ نہیں۔ اگر ممکن ہو اور قوم کو بھی سمجھاؤ کہ اس ملک میں گائے کو کشتی بہت نقصان دہ ہے۔ مگر تاقی صاف ایک بدیہی کی یہہ رتبہ نہ کہ اس کے فضلات تمہارے لئے تبرک ہوں۔ ایک تم ہی نہیں ہو جو گائے کی اتنی تعظیم کرتے ہو۔ جن میں ممالک کے ساکن بھی اسی طرح سے گائے کی عظمت کرتے ہیں۔ لیکن نہ اس قدر بعضی قوموں میں تمہاری طرح سے گائے۔ ہرین اور خرگوش اور کئی جانور کا فحش کرنا منع ہے۔ تم بھی خواہ کیٹیاں کرو کہ گورنمنٹ گائے کو کشتی بند کرے اور

(۵۷)

گودان ہی ثواب سمجھو مگر بیچ گو کا استعمال تمہارے بزرگوں کا مشارنہ تھا۔ تم غلط
سمجھے ہو۔ اپنی نافرہمی کے اعتراٹ کرنے میں ندامت نہ سمجھو
گائے کو بے شک گوما تا سمجھو مگر ہر خد اپنی
اصلی ماں سے بھی ایک مویشی کو
زیادہ رتبہ ندو۔



باب دوم

موتراشی

کا نیر کے بعد بچہ کی رسم موتراشی ہوتی ہے جو مونڈن کہلاتی ہے۔ بعض خاندانوں میں لڑکے کے پانچ سال سے سات سال تک اور بعض میں کم و زیادہ سالوں تک سکوا دار کرتے ہیں۔ بعض خاندانوں میں نہایت مختصر رسم ہوتی ہے اور بعض میں لکھنؤ اور مصارف زیادہ ہوتے ہیں بعض کسی کنوئیں پر اور عموماً سیتلا کے تھان پر موتراشی کیجاتی ہے جو چھک کی دیوی کا مندر سمجھا جاتا ہے۔ عموماً اس رسم پر بھی اخراجات غیر ضروری ہوتے ہیں۔ فی الحقیقت یہ ایک برہمن کے لئے رسم مذہبی ہوگئی ہے۔ اور اسپر دو چار روپیہ زیادہ خرچ نہونا چاہئے۔ بعض اصحاب اب بھی خفیف خرچ پر اکتفا کرتے ہیں۔ مگر اسودہ صاحبیاں اسپر بھی اپنا فخر دکھانا چاہتے ہیں۔ اسودہ لوگوں میں اسپر اکثر اوقات تقریباً ماٹے یا ماکھ خرچ ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی صاحب کو کسی بڑے شہر کی سکونت کی نصبت ہو تو اسکو برادری کی دعوت بھی کرنی پڑتی ہے ہونڈن کی رسم پر جسے پنجابی بھڈن کہتے ہیں، بچہ کے سر کے بال منڈوائے جاتی ہیں اور ایک چوٹی صرف باقی رکھی جاتی ہے۔ زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال منڈوائے جاتے ہیں۔ ہمارے بہت سے ناظرین ہمارے مذہب اور ہم قوم غائب متعجب ہونگے کہ کیوں ضروری رسمیات پر بال منڈائے جاتے ہیں۔ بعض آریاسماج کے ممبر یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ مونڈن پر بال سلئے منڈوائے جاتے ہیں کہ اس امر میں بچہ کے بال منڈانے سے بالوں کو مسام کشادہ ہوتے ہیں مگر ہکو یہ وجہ منقول معلوم نہیں ہوتی۔ اسوجہ کی تائید کسی مدلل شخص نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ کیوں زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال منڈائے جاتے ہیں۔

ہم اس موقع پر دنیا کے وحشی - نیم وحشی اور مہذب قوموں کی رسم مو تراشی کا حوالہ دیتے ہیں جس سے پایا جاتا ہے کہ ابتدائے پہ بھی کسی زندہ بزرگ کی عزت میں داخل تھا کہ بال مونڈ کر جاویں جس سے انکساریاں تک دکھلایا جاوے کہ گویا متابعت غلامی کے درجہ تک پہنچی ہے۔ اس لئے پرانے زمانہ میں جیسے غلام بناتے تھے اُسکے بال مونڈے جایا کرتے تھے۔ چھوٹے بال غلامی کا نشان ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ متونی بزرگوں کے لئے بھی بال منڈا کر عزت ظاہر ہونے لگی۔ پھر دو تانوں اور دیولیوں کے لئے بھی وہی قاعدہ جاری ہو گیا۔ چنانچہ ذیل میں ہم مختصر حال بعض قوموں میں اس رسم کی اظہار اطاعت کے لئے مروج ہوئے کا فلم بند کرتے ہیں جیسا کہ یاد رکھنا چاہئے کہ بال مونڈنا بہت عرصہ بعد جاری ہوا ہے اُس سے پہلے انسانی اعضا کا قطع کئے جانے میں ہم پر زحم کئے جاتے تھے ناک کان چیدر جاتے تھے فصد کہوتے تھے یا چند قطرات خون کسی عضو سے نکالتے تھے جس سے اطاعت ظاہر ہوتی تھی بضرر اندیز اب بھی جاری ہیں۔ بال مونڈنا انکا بقیہ رہ گیا ہے فحی قوم میں اگر کسی سردار قوم کی آؤ بہت منظور ہوتی ہے تو سب ماتحت اپنے بال کتر دیتے ہیں۔ انگلستان میں بھی بہت پرانے زمانہ میں یہ رسم جاری تھی۔ بادشاہ آرتھر کی روایتوں میں یہ درج ہے کہ ماتحتوں کی دار ہونے سے جو غی تیار ہوتے تھے۔ فرانس کی پانچویں صدی میں بھی کسی فکسے آنے پر ماتحت اپنی داڑھی کے چند بال اکھاڑ کر نذر کرتے تھے۔ کرب کے غلاموں کے بال ہمیشہ کاٹے جاتے تھے۔ یونانی اور سرومن اپنے غلاموں کے بال کاٹ دیتے تھے۔ امریکہ میں بھی انگریز قوم کے داخل ہونے سے پھلایا ہی ہوا کرتا تھا۔ جاپان میں اب تک شاہ کی جماعت دیکھو مکاؤ کہتے ہیں جب وہ جاگتا ہوں نہیں ہوتی اور اُسکے سوتے ہوئے جماعت کیجاتی ہے تاکہ وہ غلام نہ سمجھا جاوے۔ جب بال منڈانے اظہار عزت ہے تو اس سے بزرگوں کی عزت متصور ہونے لگی۔ ڈیکاسٹم قوم میں مرگ پر بال مونڈے جاتے ہیں صرف ایک چوٹی باقی رہتی ہے اسبطح کا ادب قوم میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ یونانی اور سرومن بھی ماتم پر بال مونڈتے تھے۔ کسی بڑے آدمی کی وفات پر فوجیں سرنڈا تی تھیں۔ چھوٹی ہی انگریز

رقم و نمبر
ل مونڈنا

کیا کرتے تھے اور بعضی دائری کے حصے منڈا دیے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ عزت دیوتا کو دیکھی اور
انکو سپرواظمہا رشتا بت میں بال منڈانے لگے۔

مہذب قوم یونانی لڑکے کے بال مونڈ کر دیا کے دیوتا کو چڑھایا کرتی تھی چنانچہ بعض ہندو کنوئیں
پر مونڈن کرتے ہیں۔ رومن قوم بھی اس طرح سے لڑکوں کے سر منڈا کر بال کسی دیوتا کو چڑھایا کرتی
تھی۔ یہودی قوم بھی جو اپنے خدا کے ساتھ بہت ہی قریب رشتہ بیان کرنے کا فرم کرتی رہی ہے
گویا اپنے آپ کو منتخب قوم سمجھتی تھی۔ سر منڈانے سے خال نہیں تھی۔ خودات میں لکھا ہے
”۸ برس کے بڑے اپنی دائریاں منڈا کر اور اپنی گریبان چاک کر کے اور اپنے ماتھے میں خوشبو دار

چیزیں اور تحائف (جو ہندوؤں کی دھوپ اور ساگر گری کے مقابل سمجھنی چاہیے) اپنی خدا کیست اللہ
میں حاضر ہوئے۔“ جس سے پایا جاتا ہے کہ یہودی بھی بال منڈانے سے اپنے خدا کی عزت سمجھتے تھے

قوم عربابی بھی محمد صاحب سے پہلے سر منڈانے اور دائری منڈانے میں پرستش سمجھتی تھی
پسیر و قوم میں یہ رسم تھی کہ انھوں نے بال اور ابرو کے بال اکھاڑ کر سورج دیوتا کو منڈ کر کے جاتے تھے
کیا ہندوؤں نے اور انسانی قوموں کی طرح مختلف مرحلوں سے گذار نہیں کیا ہے؟ بیشک بال منڈنا
اس طرح سے نہیں بلکہ ہونچ اور قوموں میں بھی رائج ہوئے اور اب تک ہیں۔ بچوں کے لکڑی چھک بڑی
مذہبناک تھی اور ہندوستان میں اسی لکڑی مونڈن سیستہ کے استہان پر ہونے لگا۔

زمانہ دی پر بھی بال دیوتاؤں کی نذر کئے جاتے ہیں۔ اور ماتم پر بزرگوں کی عزت اس طرح ہوتی ہے
مگر یہ کہ زمانہ آدھ کہ ہندو قوم اعلیٰ مرحلہ تہذیب کو پہنچے یا اگر وہ کبھی تہذیب کے اعلیٰ درجہ تک پہنچ کر
پھر تو نہجیات میں پڑی ہوئی ہے تو اپنی اصل حالت تہذیب پر نمود کرے لیکن وہ زمانہ ابھی سیکر

فی الحال رسم موثر نشی بھی جزو مذہب ہندو بن گئی ہے۔ ہمارا منشا اس تحریر سے

اصلاح مذہب نہیں ہے۔ پس تالکھ کر لکھا کرتے ہیں کہ مونڈن کا

خرچ اندازہ سے زیادہ بڑھا ہوا

ہندوؤں کا
مونڈن

باب یازدہم

زنار بندی

مونڈن کرید زنار بندی ہوتی ہے۔ یہ رسم پنجاب کی دیگر قوموں میں نہایت ہی کم فرج سے ہوتی ہے۔ ہندوستان کی قوموں کا حال حکم معلوم نہیں ہے مگر غالباً اپنی قوم کے اخراجات کا خیال کر کے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ضرور دیگر ہندو اقوام ہندوستان میں زنار بند کا فرج زیادہ ہوتا ہوگا جن سے ہماری قوم نے نقل کی ہے اور غالباً ہندوستانی قوموں کے اخراجات پر کچھ زیادتی کشمیری پنڈتوں نے کر دی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ بہت عادات میں تو مسلمانوں کی تقلید ہے۔ اس خاص رسم پر جہاں بقول ستومات ہندو بتا ہے زیادہ فرج اس مصلحت سے ہو کہ ہندو دہرم کی پیروی سن دھن ظاہر ہو۔ ورنہ کشمیر میں تو زنار بندی پر برا کئے نام فرج ہوتا ہے۔ زنار بندی کے سارے یا کچھ اطفال میں یہ دیکھایا جاتا ہے کہ گویا لڑکا اپنی گورو کے پاس تسلیم کے لیے بھیجا جاتا ہے اور وہ اسکو گرو منتر دیکھو جنگل کو برہم چرچ کی عمل بسر کرنے کے لیے بھیجا جاتا ہے۔ دہرم شاستر میں کئی درجہ بچوں کی زندگی کے درجہ کئے ہیں انہیں ایک وہ زمانہ ہے کہ وہ اپنی گورو سے تعلیم پا کر دنیا داری کے علائق سے پاک ہو کر تحصیل علوم کرے اور فقیرانہ زندگی بسر کرے۔ مگر اب تو نہ وہ گورو رہے اور نہ وہ جنگل رہے۔ اور نہ پرانے علوم کی ضرورت ہی اور نہ دنیا داری کے علائق کی سبب سے علیحدگی ہو سکتی ہے اب عرصہ ہو گیا کہ برہمن پرانے طریق سے زندگی بسر کرنے کی قابل نہیں۔ اب ہم چرچ بجا کچھ سالوں کے چند دنوں میں ختم کر دیا جاتا ہے۔ اس دو دن کے برہم چرچ کو بھی ایک مضحکہ بنادیا گیا ہے معلوم نہیں ہونا کہ کیوں مقدر خوشی اس موقع پر کی جاتی ہے جبکہ ایک پرانی رسم کی محض نقل طفلانہ کرنی فی الحقیقت مقصود ہوتی ہے۔ دہرم شاستر کا برہم چرچ دھارنا تو اب سالہا سال بلکہ صدیوں سے موقوف ہو گیا ہے اور یہاں سے اس کے اب اگر کسی یادگار قائم کرنے کی

غرض جو اس رسم کو تمیلاً اپنے مذہبی خیال کے قائم رکھنے کے لئے کیا جاوے تو صرف جگ کرنا اور دو تین روز کا برہم چرچ کا نمونہ دکھانا کافی ہے۔ مگر جو کچھ فی الحال ہوتا ہے اس کو ہم مختصراً بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ مذہبی رسوم کے ساتھ بجا خوشی کے ولولہ نے کس قدر لطیف شامل کر دیا ہے۔ مثل شاوی یعنی ازواج کی رسوم کے لڑکے کو نوشہ بناتے ہیں پھلے اسی طرح مہندی کی رسم ہوتی ہے۔ اُس پر برادر کی دعوت ہوتی ہے قطع پارچات کی رسم ہوتی ہے اور جگ پر اُسی نوشہ بننے والے لڑکی کو فقیر بناتے ہیں۔ بہن کی کہاں یا اُس کا گھر اُس کو پہنایا جاتا ہے۔ ایک سی اور سوتی زنار اُس کے گلے میں ڈالا جاتا ہے۔ اور ایک لکڑی اُس کے ہاتھ میں دیکر ایک تہائی بطور جگول اُس کو دیکھائی ہے (جو اگر تقری ہو تو بہت مستحسن ہے)۔ وہ اپنے گور کیلئے اپنے عزیزوں اور حاضرین قوم سے گداہی کرتا ہے اور برکتا یعنی بریکٹ نکلتا ہے جہاں رسی اور سوتی زنار اُس کے تن پر ہوتا ہے وہیں ایک طلائی زنار اُس کے زیب بدن ہوتا ہے جو ماموٹھا لاتی ہیں۔ یہ زنار طلا و اسلئے غالباً کرہا گیا ہے کہ طلا و دولت کا نمونہ ہے اور گویا جنس لایا جاتا ہے کہ ماموٹھا لار زہر و تقویٰ و فقر کو دنیاوی دولت کے لالچ سے منسوب کر کے لڑکے کی طبیعت کو بدل دیا ہے۔ جہاں ایک لنگوٹی بند ہوا لی جاتی ہے اور ایک ہلکے گلابی رنگ کا کورتہ پہنایا جاتا ہے جو فقراء کے بہکوسے کپڑوں کے بجائے ہوتا ہے وہیں گلے میں کشتے اور ہاتھوں میں کڑے کے چوڑیاں اور بیلایا فخر پہنایا جاتا ہے۔ اور فقیر بنکر جب صاحبزادے گھر سے نکلتے ہیں تو اٹھی گھوڑی اور جلوس برات شامل ہوتا ہے۔ فقیر بنکر گھر سے نکلتے سے پشت پر کلفی اور سہرہ اور جینے اسی فقیر اور گدا کے ریشہ کیا جاتا ہے (گو وہ عموماً عاریتاً لیا ہوا ہوتا ہے) اور ایک خلعت مثل خلعت شانہ اُس کے زیب تن ہوتا ہے۔ گورو صاحب ہمراہ ہوتے ہیں۔ اور خود موہن پر شاگرد کسی ماتھی یا مکلف بگھی پر سوار ہوتے ہیں اگے آگے تخت رداں و باجر کوڑے گاڑیاں اور ان کے ساتھ کل ہائی برادری لباس مکلف پہن ہو کر چلتے ہیں اور پیچھے ان کے ایک فقیر شانہ لباس میں جاتا ہے پوچھے کہاں چلے ہیں اور کیا کرنے چلے ہیں صاحبزادے یہہ اپنے لکھ چوڑے میں تعلقات دنیوی ترک کرتے ہیں اور فقیرانہ زندگی بسر کر کے تحصیل علم کرنے

چلے ہیں۔ راستہ میں کسی ندی یا دریا پر سندھیا کر نیلے۔ اب سنئے کہاں جاتے ہیں اور کیا حاصل کر کے آتے ہیں۔ چنانچہ کسی نالہ یا لب دریا سندھیا کر لائی جاتی ہے اور مامو نصاحب ہمراہ ہوتے ہیں اور جنگی نسبت یہ خیال کر لیا جاتا ہے کہ وہ لڑکے کی ماں کی حسب ہدایت اور لڑکے کی لپ کی رام کے مخالف متعلم کو شادی کا وعدہ اور زینٹ بیکر پھر گھر لے آویں گے کیونکہ ماں کو مفارقت گوارا نہیں ہوتی چنانچہ سندھیا ہو کر خود ساری برات واپس آتی ہے۔ اور متعلم کو رو دو دنوں واپس چلے آتے ہیں۔ لڑکا اس ساری دل لگی کو سوائے تماشے کے اور کچھ نہیں سمجھتا ہے۔ بلکہ وہ چند الفاظ کا تیری کے منتر کے جو اس کو غیبیہ کان میں جگ کے موقع پر سنائی جاتے ہیں۔ اور جسکی نسبت ہدایت ہوتی ہے کہ کسی کے سامنے نہ پڑھے وہ تیسرے دن اس کو بھول جاتے ہیں دوسرے روز کشکلی حوٹ ہوتا ہے جو آخری سین ہے۔ اس سے غالباً مراد یہ ہوتی ہے کہ طالب العلم اپنی گھر میں رہ کر رسوم مذہبی یعنی ہون وغیرہ کرتا رہے۔ اور گھر میں ہی تعلیم پاتا رہے۔ کشکلی ہوم اور واپسی برات سے پہلے جن دنوں میں زنا ربندی کی کارروائی ہوتی رہتی ہے گور و دھنا جگ پر تک پڑتے رہتے ہیں۔ اور پوچھا جاتا رہتی ہے۔ اور بڑے زور سے اپنی حقوق و کھشڈا اور لباس وغیرہ کے لئے متقاضی و مقصود ہوتے ہیں۔ اُدھر سورتاں شیرینی کے تقسیم ہوتے مصروف رہتی ہیں اور لباس فاخرہ اور قیمتی ہتھیار ہو کر دعوت برادری کی تکلفات کے سر انجام دی میں مصروف رہتی ہیں۔ اور بڑی خوش خوش اس روپیہ کو فیاضی سے خرچ کرتی ہیں جو انکو خاوندوں یا فرزندوں نے عرق ریزی اور محنت شبانہ روزی سے کمایا تھا۔ یا جسکے فرزندوں یا خاوندوں نے بڑی دقت سے قرض لیا تھا اور جسکے میباق کرنے میں وہ سالہا تک غلطاں اور پیچاں رہینگے۔ یہ سارا خرچ کس کام کے لئے۔ صرف ہندو بیٹے کے لئے۔ کیا ہندو بیٹے کے لئے سدا سو گئی۔ یا نوٹا فقیہ کا سو گئی و زنا فردی ہے۔ البتہ اگر کوئی ہتھیار کل کہنی برہمن کی برہمن حج سابقہ اور برہمن حج حال کی کوئی نقل کرے اور مختصر ادا کر دے کہ کس طرح سے حال کا برہمن حج دو دن میں ختم ہو جاتا ہے اور سابق کس طرح ہوتا تھا تو مضائقہ نہیں ہے۔ برہمن کو اس نقل سے اپنا پرانہ تواریخی زمانہ یاد

آسکتا ہے۔ اور شاید اسکو اپنی حالت موجودہ پر تاسف ہو یا اس میں تحصیل علم کیلئے کوئی حرکت پیدا ہو۔ مگر ہمارا خود ہی اپنی تفحیک کر کے خوش ہونا کیا فائدہ دیکھتا ہے۔ دیگر اقوام ہندو جو پنجاب میں رہتی ہیں ان مصارف میں بہت ہی قلیل رقم خرچ کرتی ہیں بسا اوقات تو کچھ ہی خرچ نہیں کرتیں کیونکہ عموماً وہ زنا شادی کے موقع پر بلا خرچ فرید الدیتی ہیں۔ ہر کو معلوم ہے ایک اچھی ریاست کے ایک کہتری دیوان درکن اعظم نے ایک لڑکے کی زنا بندی پر صرف ۵۰۰ خرچ کیا تھا اور اس پر اسکا پرہت خوش خوش گیا تھا۔ البتہ استعد کرہنا ہمارا فرض ہے کہ جب تک کوئی قوم ہندو ہے اسکو ہندو دھرم پر قائم رہنا چاہئے ورنہ اسکو دوسری ملت اختیار کرنی چاہئے۔ دھرم شاستر میں زنا بندی ایک فردی مذہبی رسم ہے جیسا کہ عیسائیوں میں بپتسماسی عیسائی بنتا ہے۔ ویسا ہی ہندو میں زنا بندی سے ہندو بنتا ہے۔ اس کو لازم آیا کہ اس رسم کو ہم متروک نہیں کر سکتے۔ گورنمنٹ سطور کا ذاتی عقیدہ مروجہ ہندو مذہب کے بارہ میں کچھ ہے اس سے سوکا نہیں ہو مگر وہ ہر طرح سے ان صاحبان کو قابل عزت سمجھتا ہے جو اپنے مذہب پر عقیدہ رکھ کر اس پر عمل کرتے ہیں۔ انکو عقیدہ میں دست اندازی کرنا کسی کا استحقاق نہیں ہے۔ وہ اصحاب جو ہندو دھرم کا پورا پورا عقیدہ رکھتے ہیں اس امر کو مانیں گے کہ جلوس برات و نگہات اور مصارف زنا بندی جو اب رائج ہیں وہ مذہبی رسم زنا بندی کے لئے فردی نہیں ہیں اور نہایت فضول طور پر ان میں آمینش کر گئے ہیں۔ مذہبی رسم تو فقط استعد ہے کہ گورنمنٹ کے کو ہندو بتا دو اسکو نہ پتا چو جائے اور اعمال نیک اور ذائقہ مذہبی کی اسکو ہدایت کرے جو برہمن کیلئے فردی نہیں۔ علم دینیات سے اسکو آگاہی دے جس سے وہ پاکانہ زندگی بسر کر سکے۔ اس تعلیم کے لئے پرائے زمانہ میں انکو مٹھی باہر حیدر رہنا فردی تھا۔ یہاں تک یہہیشک بلحاظ مذہبی عقیدہ کے قابل خوشی ہے کہ لڑکے کو زنا بندی سے ہدایت نیک سے ہی پنجاب میں اوسط درجہ کی آمدنی کے لوگوں کی خلاصی بکھڑا رہو یہ رسم میں نہیں ہوتی۔ یہہ ہدایت کتنی گراں پڑتی ہے۔ اس سے کمتر آمدنی کے لوگ کسی صورت سے ساتھ ہو رہے کہ رسم نہیں کرتے اور اچھی آسودہ حال لوگوں کے یہاں تو امتناع نہ ہزار تک کی

نوبت پہنچتی ہو۔ کیا دیگر اقوام ہم پرست خور و طعن کرنے کی وجہ نہیں رکھتی ہیں جب وہ دیکھتی ہیں کہ خواندہ فہمیدہ اور مہذب لوگوں میں اس بے تمیزی سے ایک محض مذہبی رسم پر استعداد خرچ ہوتا ہو ہمارے احساس ہرگز ناریندی کے مروجہ اخراجات حد سے زیادہ اور ناقابل برداشت ہیں۔ بڑی بہاری کی کرینکی ضرورت ہو۔ کیونکہ یہ اخراجات محض فضول و زریہ پر بار کرنا ہوتے ہیں۔ البتہ گوررجی کی فیس بہت کم نہونی چاہئے کہ انگریز کا قیام ہم لوگوں کی مدد پر چھڑتا ہے۔ گوہنری منع نہیں کیا ہو مگر وہ خود ہی دیگر اقوام ہندو سے متفرق ہو کر ان سے کچھ مفاد نہیں اٹھاتے اور جن تک یہ خیال ہمارے گور و صاحبان کو دلوں سے رفع نہیں ہوتا کہ اور ہندو قوموں سے حق الخدمت لینے کی عیب نہیں ہے تب تک انکی فیس نہایت ہی کم کرنا انکو بہت لگجھتا کر دیگا۔ ہم اس اصول کے قائل نہیں ہیں کہ ہمارے قوم کے لوگوں کو قوم اخراجات مقرر ہو جائیں کیونکہ ہمارے خیال ہر کسی قسم کا مقرر کرنا ہی خود ترقی اور اصلاح کا مانع ہو کہ کسی رقم مقررہ پر تعمیل نہیں ہو سکتی۔ گو وہ امیر کو بعض اوقات بلکی معلوم ہوتی ہے غریب کو وہی زیادہ معلوم ہوتی ہے اور ہم کسی کو کسی خاص رقم پر پابند کر نہیں ایک قسم کا جبر خیال کرتے ہیں اس لئے ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ بعض رسوم ہی قطعاً بند کر دی جائیں۔ ناگلا لکھو اخراجات خود ہی بند ہو جائیں اور غریب امیر دونوں کو لغائیت رہے۔ اور بعض میں قوم خود ہی کمی کرے۔ مثلاً ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ برات و جلوس اور نوشہ بنانا۔ لباس وغیرہ یعنی گوٹھ کنارے کے کپڑے لٹکے اور اسکے عزیز و نیکو بنانا موقوف کرنا چاہئے۔ برادری کی دعوتیں شیرینی و میوہ خشک کی تقسیم۔ دختران خاندان کے نذرانے قطعاً بند کر دی جائیں گوررجی مہراج کے لئے جوڑی نہی موقوف کرنی چاہئیں۔ نقری امن ہرو (یعنی وہ چچر جس سے ہون کر موقع پر ساگر می یعنی شکر و کول گٹھے و روغن زرد آتشکدہ میں ڈالتے ہیں) اور نقری تہالی موقوف کرنی چاہئے۔ بہکشا جاری رکھنی میں ہرج نہیں ہو کہ چوٹی چوٹی رقیب انا لیان برادری کو بطور خرائت دینی ناگوار معلوم نہیں ہوتیں۔ گوررجی مہاراج کو ایک معمولی رقم فیس دینے میں چنداں خرچ نہیں ہو گو وہ ہی آہستہ آہستہ کم ہونی چاہئے۔ غرض زنا ریندی کو زنا ریندی چھینا چاہئے نہ کہ شادی۔

غور کرنا چاہیو کہ ہمارے بزرگوں کا جنہوں نے زنا ربندی کی کجی ہم کو تعلیم کی تھی اس میں ہم کو کیا بد عادتھا۔ ہندو دھرم کے مطابق زنا ربندی سے انسان نیا جنم پاتا ہے یعنی اس سے مراد ایک خاص درجہ فضیلت مذہبی میں داخل ہونے سے لگتی ہے۔ بائبل میں مذہب نے زنا ربندی سے بڑا خیال کر جاری کیا ہوگا۔ پارسی قوم زنا ربندی سے بڑا کجی مذہب میں آئیں۔ دو تہاگوں کی کجیا گروہ ہوتی ہے ایک تہاگہ رحمان کی یادگار ہوتا ہے دوسرا بد انسان کی یادگار ہوتا ہے۔ ہندو کا گیارہ پوت کا داگ ایک دوشیزہ ناکھارٹھ کی سے کتا کرتین تاریائی جاتی ہیں اور ایک گروہ میں لگاتے ہیں جسے برہمن گنڈا بولتے ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ ہندو بھی تثلیث برہمن پشوپتینوں کے لیے بہتین تہاگے مقرر نہیں کیے شادی ہونے پر سب سے پہلے اور تار شال ہو جاتی ہیں۔

دنیا میں علم عرصہ سے مذہب والوں کو ہاتھ میں رہا ہے اور علمی فضیلت انہیں لوگوں کو حاصل بھی ہو جو علم
دینیات والاہیات کے شغل میں رہے ہیں۔ حال علم مذہب کے ساتھ مخلوط ہوتا رہا ہے۔ اسی طرح
سے ہندو دھرم کا حال رہا۔ اکابر ان ذمی علم ہر کہ دمہ کو علم کے خزانہ پر دست رس دینے میں بہت تخیل ہے
میں۔ مترکان میں پہونکی جاتے تھے اور انکو علانیہ پڑھنے کی ممانعت تھی زنا راں اس طرح سرود ابراہمی یعنی
طالب العلم کا نشان تھا۔ یورپ کے یونیورسٹیوں کی تواریخ پڑھنے پر معلوم ہو گا کہ وہاں بھی علم ہمیشہ مذہب
والوں کی قدرت میں تھا۔ اور آج کل کے یورپ کی یونیورسٹیوں کے صوفیہ گون وغیرہ جو طالب العلم
کے زیب تن ہوتے ہیں انہیں علامات کا تقبیہ میں جو مذہبی اور علمی فضیلت کی سند ہوتی تھیں۔

اس ساری بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ رسم زمار بندی جو ہندوؤں میں اب رائج ہو وہ اب خلافت صرف اس امر کی
 نمائندگی ہے کہ زما پرتی والا ہندوؤں کی علی ذالوں میں سے ہے اور مسلمانوں اور مسلمانوں کے لیے اس میں کوئی
 کے پور ہندوستانی ہندوؤں کی حاکمیت کی وقت لگے پوریت کو کان پر کہہ کر اس کی ماضیت و حقیقت اب تک ادا کرتے
 ہیں۔ پنجابی صاحبان اتنا بھی نہیں کرتے۔ وہ اس کو کبھی باندھنے کے

کام میں لاتے ہیں۔ کیوں نہ ہو انکو بیگیا پو بیت

کمیہا ارزیاں حاصل ہو جانا

باب دوازدہم

ازدواج بینی شادی

زنار بندی ہو جانے سے یہہ سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا برہم چرچ ختم کر چکا۔ اور خواہ وہ اپر پر امر کی جماعت میں پڑھتا ہو سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا تحصیل علوم کر چکا اور شادی کے قابل ہو گیا۔ عموماً بارہ سال کی عمر میں زنار بندی ہو جاتی ہے اور شادی اس کے دوسرے تیسرے سال ہو جاتی ہے اتنا شکہ کہ ہمارے قوم میں دودھ پیتوں کی شادی نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ نسبت ناطہ شکم مادر میں ہوتا ہے جیسا کہ پنجاب کی اور قوموں میں رائج ہے مگر ہمارے قوم بھی صغرسنی کی شادی کو مستثنیٰ نہیں ہے۔

صغرسنی کی شادی

صغرسنی کی شادی کے قیو حات بیشمار رسالوں اور لکچروں میں مخرج بحث میں آچکی ہیں اور وہ دلائل جو اس کے مخالف پیش کی جاتی ہیں اب اس درجہ تک عام ہو گئی ہیں کہ بچہ بچہ جانتا ہے۔ مگر باوجود اسکے بھی یہ مسئلہ ہنوز حل طلب ہے کہ آیا باشندگان ہند کے بچوں کی شادی نابالغی کی حالت میں ہونی چاہئے یا کہ جب یہہ دیکھا جاتا ہے کہ اگر سن نابالغی میں شادی بچکان کی ہو تو اس کا ضروری نتیجہ یہہ ہوگا کہ مرد و زن خود اپنی پسند پر شادی کریں گے۔ سن بلوغ کے بعد والدین کا اپنی اولاد کو شادی پر مجبور کرنا استحقات ختم ہو جاتا ہے۔ کیا ہندوستانی یہہ رسم برداشت کریں گے کہ ان کے گھر میں غیر مردوں کی آمد و رفت اس غرض سے جاری ہو کہ وہ اپنے لئے بیوی پسند کر نیکی واسطے ان کی لڑکیوں کے ساتھ اختلاط کریں۔ یہہ تکلف ہو کہ مراح شناسی کریں اور عشقیہ پیشکش لکریں؟ کیا ہندوستانی یہہ برداشت کریں گے کہ ان کی لڑکیاں خود شوہر پسند کریں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ جس روز شادی نابالغان ہندوستان کے ہندو قوم میں بند

صغرسنی
کی شادی

ہو گئی اسی روز سے والدین کی حکومت اپنی اولاد کی شادی کرنے میں ختم ہو جاوے گی۔ انکی صرف صلاح کاری باقی رہ جاوے گی۔ اور اس مرحلہ تک پہنچنا ہو گا جس مرحلہ تک یورپین قومیں پہنچی ہوئی ہیں۔ یعنی مرد و زن اپنی مرضی سے خود شادی کرنے لگیں گے اور وہ کل قبوحت جو اسوجہ سے یورپین قوموں میں رائج ہیں اس رسم کے ساتھ ہی ہندوؤں میں داخل ہو جاویں گی۔ کنوارے مرد و عورت کی بے روک خلاط سے جو نکاح ہونے چاہئیں وہ پیدا ہونگے اور خوش جوانی کی عمر میں جو نا تجربہ کاری کیوجہ سے نامناسب ازدواج ہو جائے گے ہیں بہت سی شادیوں کو نا خوش اور منعقد کریں گے۔ بلکہ یورپیوں کی نسبت زیادہ بد مزگی ہو نیکا اندیشہ کیونکہ ہندوؤں کی شادی ناقابل افساخ ہوتی ہے اور طلاق کی قانونا اس اصول مذہبی پر اجانت نہیں ہے کہ شادی سے دوامی درو حالی رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔

دوسرا سہیلوی دیکھنا چاہیے کہ اگر نابالغی کی عکس شادی کی رسم اس طرح جاری رہی تو اسکی قبوحت کو نظر آ رہی ہیں اور روز بروز محسوس ہو رہی ہیں۔ ہندوؤں کی نسل کمزور ہوتی جاتی ہے ہزار ہا بچے قطر تا تندرست پیدا نہیں ہوتے۔ انکی بیماریاں انکے بلوغ کے قریب طبع میں آتی ہیں۔ اور شادی بلوغ سے پہلے ہو جاتی ہے انجام یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا بیوہ ہو جاتی ہیں۔ بعض تو بہت ہی کم عمر میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ اور دوسری جانب یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا لڑکے بیویوں کے قبل از وقت مرجانے سے پر شادی کے محتاج ہو جاتے ہیں۔ ازیں قبل سینکڑوں قباحتیں شادی صنفی پر موجود ہیں۔ دراصل کوئی رسم ازدواج کی ایسی نہیں ہو سکتی جس میں کوئی نہ کوئی خرابی نہ ہو۔ سوال یہ ہے کہ کتنی خرابی کس میں ہے۔

اس کا جواب نہایت مشکل ہے۔ غالباً تہذیب ہندوؤں کا یہی میلان کچھ عرصہ گذر کر یہ ہو جاوے گا کہ صنفی کی شادی بند ہونی چاہئے۔ مگر یہی اس بات کو بہت عرصہ چاہے۔ تاریخ ہند سے پایا جاتا ہے کہ ہندوؤں میں یہی ابتدا میں شادی سن بلوغ پر ہو چکے اپنی پسند پر ہوا کرتی تھی غالباً اس کے ذوق معلوم ہو گیا مگر اسکا علاج نہ ہو سکا اس لیے صنفی میں شادی شروع ہو گئی جواب صدیوں سے جاری ہے۔ اب اس کو

نقصان ہی محسوس ہونے پر پہرہ ابتدائی حالت پر عود ہوگا۔ غالباً ہندوستان کی قومیں ہی
کورٹ شپ جیسا ہی ہونی و سبشوا ہے کشمیری پنڈت ہی علی ہذا اسد جہ تک بٹن کو
تیار نہیں ہیں۔ اس کو زیادہ سے زیادہ بالفعل اصلاح یہ ہو سکتی ہے کہ شادی کے لئے کسی قدر بڑا
دیجاوے۔ اور لڑکوں کے لئے ہونا ۱۴ سال اور لڑکیوں کے لئے ۱۶ سال شادی کیلئے بڑا ہی بجا ہے
ہے۔ یہ بہ ہی قابل فور ہر کہ لعل کن لڑکوں کی شادی کر دینا جو اپنا آپ بوجہ اٹھانے کے ہونا معلوم
نہیں ہوتے انکو ساتھ سخت ظلم کرنا ہے اور انکی زندگی تلخ کرنا ہے۔ ہم کسی قدر اپنے نفسوں کو
احاطہ سے تجاوز کر گئے ہیں اس لئے انکا کہہ کر کفایت کہہ سکتے ہیں کہ شادی سفر سنی بچہ کے برخلاف ہے۔ اور بڑا
بلوغ کی شادیوں میں بد انتظامی سے چند نقص ہوں۔ مگر جو نقصان عظیم کسی قوم کی نسل کمزور ہونے
سے ہوتے ہیں اس کے ہم تلک کوئی ہی نقصان نہیں ہو سکتا۔ البتہ سن بلوغ کی خود مختار شادیاں
کیواسطے فرقہ و نسوان کو جہالت کی حالت سے نکال کر اس بے احتیاطی اور گھوڑی سے بچانے کیلئے
انکو مسلح کرنا پڑیگا جو انکی سادگی اور کم عقلی کے باعث سرانے ظہور میں آنی بعید نہیں ہے
بالفعل ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ کشمیریوں کے بیاہ کی موجودہ رسوم اور اسکو اخراجات میں
کچھ تا تک اصلاح کی ضرورت ہے۔ یہ معاملہ بھی کچھ مشکل نہیں ہے۔ ہاں تعین کامل ہے کہ وہ عرصہ
بہت بعید نہیں ہے۔ جب ہماری قوم کے لوگ این امور میں اصلاح پذیر ہو جاویں گے جنہیں انکو
کوئی مقابل فریق نہیں ہے۔ مثلاً رسوم سوڈن و زمار بندی وغیرہ میں مگر بیاہ کی رسوم ہمیں
اصلاح جلدی نہیں ہو سکتی۔ گواہیں یہی شک نہیں ہے کہ اس میں بھی خاطر خواہ اصلاح کسی نہ کسی
وقت رفتہ رفتہ ضرور ہو جاوے گی۔ وجہ یہ ہے کہ بیاہ کے معاملہ میں فی الحقیقت ظاہر مانچ فریق
ہوتے ہیں اور ایک چٹھا فریق بھی کچھ کم اثر نہیں رکھتا۔ اول پسو کے والدین۔ دوم انکے تنہا
جو بڑے خسرال والے کہلاتے ہیں۔ سویم دختر کے والدین۔ چہارم اسکو تنہا۔ پنجم دختر اس یا
دیگر لواحقان جو والدین دختر اور پسو کے خاندانوں سے رقوم مقررہ کے دعویدار ہیں۔ اور ششم برادر
جسکو ہم نے سب سے اخیر پر لکھا ہے۔ مگر وہ سب سے زیادہ زبردست ہے ایسی اصلاح کی امید

شادی پر
چہ فریق
متعلق ہیں

جس پر ان ساری ذقیقہ نہیں کوئی قابل ذکر بزرگی پیدا ہو تب ہو سکتی ہے جب یہ سب فریق اصلاح پر رضامند ہوں یا کم از کم اصلاح کو برداشت کر سکیں جو بہت مشکل ہے۔ اور صرف اسی حالت میں ممکن ہے جب والدین سپرد دختر کے سوا بے باقی فریق اپنی معاملات میں بھی اسی اصلاح کو پسند کریں اور خود مرضی یا نکتہ چینی کو بربط کریں۔ ممکن ہے کہ روبرو زخا لات میں ترقی ہو اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔

اصلی طرح سے
شرح ہوگی
ہم کو یہ امید ہے کہ اصلاح اس طرح سے شروع ہوگی کہ کسی موقع پر سپرد اور دختر کے والدین ہم خیال بن جائیں گے اور وہ حوصلہ کر کے اصلاح کر دیں گے۔ گواہی نہ ہال یا لواحق ناراض ہیں۔ انکی ناراضگی ہی بعد چند ہی دور ہو جائیگی اور وہی رشتہ دار پر اسی موقع کو اپنی لئے فطرتاً ہی کریں گے۔ اہمیں شرط یہ ہے کہ ہم خیال جانین ہر دو صاحب حوصلہ ہوں ورنہ کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ اس امر کی ہکو کم امید رہنی چاہئے کہ ایک فریق ایک خیال کا ہو اور دوسرا فریق دوسرے خیال کا ہو اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔ ہاں البتہ اگر کوئی صاحب باوجود اپنی فریق مقابل کی نارضا مندی کو بھی کوئی اصلاح جاری کریں تو نہ تو نصیب ہمارا خیال یہ ہے کہ اگر کسی ایسا ہو تو سپرد کے والدین کی جانب سے ممکن ہے۔ دختر کے والدین کی جانب سے نہایت مشکل ہے کیونکہ دختر کے والدین لڑکی کے حق میں ایسی کارروائی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے جن میں وہ اپنی خسرال میں دق اور ناخوش ہے۔

افسوس ہے کہ ہماری برادری ایسی پرلے وجہ کی نکتہ چیں اور عجیب جو ہے کہ اصلاح کے نام سے بہا گتی ہے اور اگر کوئی اُس میں سحر قدرت سے مباورث کرتا ہے تو اُس کو تقویت دینے کے بجائے اُس کا ٹھکڑا اڑاتی ہے۔ انکی مصلحت کی پرواہ کرنا اپنی بے عقلی ہے قوم خود ہی رفتہ رفتہ رضامند ہو جائیگی۔ ان کو فرداً فرداً اسی قسم کی نوبت آنی والی ہے دلیس سب کہہ دے نہالاں میں گو بظاہر وہ کچھ ہے کیوں نہ کہیں۔

مستورات کے
نظام کی بنا پر
شاید نہ وہیں کوئی بھی ایسی قوم نہیں ہے جو اپنی مستورات کے احکام کی استقامت پابندی اور پیروی کرتی ہو جب قدر کشمیری پنڈت کی قوم ہے۔ ہماری قوم میں قانون و رسوم مستورات کی زبان پر حصر

کہتا ہے کسی مرد کے پاس سوائے حاصلِ مصباح کے جبکہ بہت کالج کرنے پڑے ہوں یا جو شخص دیکھ
پسنے کا اشتیاق رکھتا ہے تو کسی معیار کسی قسم کی قوم ادا کرنا نہیں ہوتا ہے۔ اسکی صلاح کا وہ کم
عقل مستورات ہیں جبکہ خیر میں خود نمائی اور خود پسندی اور فضول خرچی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے
اور جو فضول خرچی کی مرد کو ناک ٹھوسے بچانے کی لہجہ نہایت بھدوی سو سفارش کرتی رہتی ہیں۔ آج کل
اگر کوئی نوجوان اپنی بیوی کو کسی اصلاح پر آمادہ کر لیتا ہے تو اسکی والدہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر والدہ
صاحبہ رضامند ہیں تو ہمیشہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر ہمیشہ صاحبہ مانتی ہیں تو بیوی صاحبہ نہیں
مانتیں۔ اور علیٰ نہا۔ اگر سب گھر کی مستورات رضامند بھی ہو جائیں تو اس کے اور لواحق اور شہداء
عورتیں و ادیلا اور وطن کے اصلاح کی توجہ کو توڑ دیتی ہیں اور آخر وہی ہوتا ہے جو انکی نالائقی راجی قرار پاو
مرد ناچار اپنی بزدلی کی وجہ سے مجبور اور ان کم عقلوں کی محتاج مثل جانور کے انکو اگر جو نچا وہ نچالی ہیں ناچتے ہیں
وجہ کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کشمیری قوم کے مردوں میں مارل کیچ یعنی راجی اور عمل کا حوصلہ نہیں ہے
جسمانی شجاعت تو درکنار اپنی راجی کی شجاعت بھی نہیں ہے کشمیری کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ خواہ دھیا ش
ہو خواہ نیک معاشرہ اپنی عورتوں کے سامنے منور ہو۔ اسکی طبیعت میں حسن پرستی اور مستورات اُسپر
جھیلے رہتی ہیں۔ جو کشمیری عیاش ہیں اور اپنی عورتوں سے مانوس نہیں ہیں وہ بھی سو کم رسالہ میں
زن مرید ہیں۔

مردوں کا خیال ہے باوجود انکی بھی یقین ہے کہ مستورات کے خیالات صرف مردوں کے خیالات کے آئینہ دار کرتے ہیں۔ اسوقت جو مستورات کے
خیالات ہیں وہ پرانے زمانہ کے مردوں کے خیالات کا آئینہ ہے۔ نئے زمانہ کے مرد بدل چکے انہیں نئے خیالات اثر پذیر کر چکے۔ اگر قدرت
نے اس قوم کی ہستی کو قائم رکھا تو ہم کو یقین دلاتی ہے کہ ورتیں اصلاح کی سدا رہیں گی۔ حکوم و رسی معلوم ہوتا ہے کہ ہر قوم
مردوں کے خیالات کو صحیح کر لیں گے۔ کوشش کریں ہر ملک یقین ہے کہ کچھ عرصہ بعد انکی عورتیں بھی اسی خیال کی ہو جائیں گی۔
اگر عقل پر تو یہ ہے کہ مردوں ہی کے خیالات یاہ کی ہوتا ہیں درست نہیں ہیں۔ پھر ان کو تو حق کہتے
اتنا لیس مرد و جو بڑا لکیر کرتے ہیں۔ اور ایک بڑی لکیر سمیٹتے ہیں۔
مگر تا بہ کے۔

باب سیزدہم

وجوہات کثرت مصارف شادی و نکاح

واقعی انسانوں کے عجیب خیالات ہیں۔ اکثر شہری ہندوؤں کے اور بھی زیادہ عجیب تر ہیں۔ ہندوؤں میں پسپا پیدا ہوا۔ شادیانے عجیب شروع ہوئے۔ لڑکی پیدا ہونے کے بعد شروع ہوا۔ اکثر شہری ہندوؤں کے دلوں تو لڑکی کی پیدائش کا خاصہ صدمہ پہنچتا ہے۔ کیوں؟ کیا قدرت کا یہ حکم ہے کہ ہم نرینہ اولاد کی پیدائش سے خوشی ہوں۔ اور مرنٹ اولاد کی پیدائش کو غم مہوں۔ ہرگز نہیں ہر دو پیدا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ سلسلہ پیدائش قوم انسانی بند ہو جاوے۔ سرکاری مادیوں کو لیا خوب

کہا ہے کہ ہندوؤں جیسی کوئی قوم دنیا میں نہیں ہے جو اس قدر خود اپنی پیدائش پر فخر میں جن کو وہ خود روک سکتی ہے مبتلا ہو۔ ہماری قوم میں کیا بلکہ سب ہندو کی قوم میں دختر کی پیدائش کم و بیش ناگوار غم ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے بزرگواروں نے انات کے حقوق کم کر رکھے تھے انکو مال و دولت جیسا درجہ دیا اپنی خاندان کا کوئی فرد نہ سمجھا کہ انکو قابل خیرات سمجھا اور وراثت کا کوئی حق انکو نہ دیا خود کردہ راجہ علاج۔ جو بات خلاف قدرتی قانون کے ہوگی۔ اس سے انسان پشیمان ہوگا۔ اور نقصان زیادہ اٹھائیگا۔ گو ہندو قوم اس اعلیٰ درجہ کی تہذیب کے دعوے کرتی ہے اور کہتی ہے کہ ایسی تہذیب کسی دیگر قوم کو نصیب نہ ہوئی ہے۔ مگر عورت کی ذات کو وہ کچھ نفیلت نہ دیکھی۔ بہوجن شاستر کے شادی ہونے سے دختر کا گوت بدل جاتا ہے اور وہ دوسرے خاندان میں شامل ہو جاتی ہے۔ اور اپنی اصلی خاندان سے اس کا تعلق روحانی منقطع ہو جاتا ہے۔ شادی ہو جانے پر اس کا بمقابلہ عیدیاں حق وراثت نہیں ملتا۔ اور بیوہ ہونے کی حالت میں بھی از دواج منقطع نہیں ہوتا اور از دواج ثانی نہیں کر سکتی۔ لڑکا اس قدر نفیلت کرتا ہے کہ وہ باپ کو دوزخ سے بچاتا ہے اور اس کی ذریعہ باپ کل گناہوں سے پاک ہو کر بہشت کو جاتا ہے۔ اصل امر یہ ہے کہ لڑکا قوی ہوتا ہے۔ اور والدین کے زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے

انات کے
قانونی حق

لکلی قوی نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔ دھند دوسرے مرد کے سپر ہو جاتی ہے جس سے اس کا تعلق محبت کا فردی ہے۔ اور لڑکا فاندان میں ایک اور عورت شادی سے لے آتا ہے جو نہ صرف فاندان کی تعداد کو اپنی ذات سے بڑھاتی ہے بلکہ اور مہر پیدا کرتی ہے۔ پس قدرتا پسر کی قدر زیادہ ہونی چاہئے تھی مگر نہ اس قدر کہ جتنی ہندوؤں میں ہو گئی ہے۔ خود غرضی نے پسر کی ضرورت اس درجہ تک زیادہ کر دی ہے کہ ہندوؤں کے مجوزان قانون نے نہ صرف تنہا کی اجازت دی ہے بلکہ نیوگ (جس کے دوسرے معنی زنا کاری ہے) اولاد زینہ پیدا کرنے کے لئے جائز کر دی۔ گو اب رواج نہیں رہا اور شلوکوں کی تعبیریں مختلف ہونے لگیں ہیں مگر اکثر پڑت کہتے ہیں کہ فی الحقیقت ویدوں سے لیکر منوسمر نے تک احکام موجود ہیں کہ بیوہ اپنے فاند کے روحانی فائدہ کے لئے بھارت نیوگ اور لاد زینہ غیر مرد سے پیدا کر سکتی ہے۔ لیکن ازدواج ثانی نہیں کر سکتی اس سے زیادہ غیرتی اور بے حیائی کیا ہوگی۔ مگر وہاں کے تقصیب آریہ سماج کے فی زمانہ بعض مہر سے روزی ایک نیوگ کے موید ہیں اور اس کو مہذب سمجھتے ہیں۔ خیر اس مباحثہ کو ترک کیا جاتا ہے تہذیب نے آخر نیوگ کے بجائے تنہا قائم کر دی قوم کشمیری میں تنہا کا میدان اور زیادہ فراخ ہے کہ بیوہ کو گوارہ دلج ثانی کی اجازت نہیں ہے مگر وہ اپنے خاوند کے جیون کی اجازت اور رضامندی کے بغیر اور اس کے مخالف تہا بنا سکتی ہے جس کی سینکڑوں نظریں ہماری قوم میں موجود ہیں۔ اب یہ ملاحظہ ہو کہ ایک طرف تو قانون انسانی جو لکھنؤ کے ورثہ سے ہم کرتا ہے۔ اور دوسری طرف قانون قدرت جو والدین میں تقریباً ایک جیسی محبت اپنی اولاد کے لئے پیدا کرتا ہے۔

دونوں قوانین کی متابعت فردی ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہندو یہ جہاں تک لکھی وفات پر لکھی ذریعہ زیادہ کو کوئی ورثہ نہیں ملے گا اور کل ورثہ کے مالک فرزندوں ہونگے اپنی حیات میں لکھو اس قدر دیدنا چاہتا ہے جو انکو حقہ وراثت سے کم نہ ہو۔ چونکہ حقہ وراثت کا صحیح اندازہ کسی کی حیات میں نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے والدین حتی الوسع زیادہ ہی دینے کی کوشش کرتے رہے۔ رفتہ رفتہ اس طریقہ کی کثرت مصارف شادی دختران کی رسم قائم ہو گئی ہے۔ اصلی خیال جسے رسم پیدا کی تھی وہ تو بھول گیا اور قانون

قدرت کے خلاف درزی نے یہ ہنرادی کہ وہ رسم اب چوٹی مشکل ہو گئی نتیجہ یہ ہے کہ بسا اوقات بجائے دختران کے محروم الارث ہونیکے پسراں محروم ہو جاتے ہیں۔ اب وقت یہ ہے کہ دہرم شاستر تو بدلنے سے رہا۔ اور اسکی پیروی لازم ہے۔ ہم اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے ہیں کہ پھر اسی خیال کو تازہ کریں جس نے مصارف شادی دختران زیادہ کر دیا تھا اور اپنی دل میں یہ خیال کہہ کر خراج کریں کہ ہمارا اثاثہ کا حصہ رسدی دختر کو پہنچنا چاہیے اور اس بقدر اسکو بے نال دیدیں۔ جو اصحاب یہہ رائے کہتے ہیں کہ ایک نہایت قلیل خرچہ شادی دختران کر کے اپنی گھر سزا کو خفست کر دیں۔ ہماری دانست میں وہ راستی پر نہیں ہیں اور نہ انکی رائے کی تائید میں کہیں کامیابی ہوگی۔ وہ یہہ سمجھتے ہیں کہ عیسائیوں اور بہت سے مسلمانوں میں دختران کی شادی پر پیرائے نام خرچ ہوتا ہے ویسا ہی ہماری قوم میں خفیف خرچ ہو مگر وہ یہہ بھول جاتے ہیں کہ اور مذاہب میں دختران کی بلکہ کل فرقہ اناث کو ایک منزلت حاصل ہے اور وہ فہرست ورثا میں داخل ہے۔ ہنود کی طرح ان کے ہاں کنیا دان نہیں ہوتا ہے۔ جسکے دان کرنے پر انسان ناپاک ہو جاوے اور پراپت کی ضرورت پڑے جو شہریوں میں ملج ہے۔ بلکہ ان قوموں میں بھی جہاں رواج نے قانون کو نسخ کر دیا ہے اور لکھیوں کو محروم الارث کیا ہے اخراجات چیز دیگر مصارف زیادہ ہو گئے ہیں۔ دوسرا ہر سن مصارف شادی دختران زیادہ کر دیے ہیں یہہ کہتے ہوں میں بیوہ کے لے کر ازدواج ثانی جائز نہیں ہے۔ اور والدین اسکو زیور وغیرہ دینے میں اس امر کا بھی خیال نہ ہو کہ وہیں سے غائب نہیں کر سکتے کہ لڑکی کی بابت بیوگی بالکل محتاج نہ ہے اور اسکی پاس کافی استری وہں رہو جس سے وہ اپنا رتبہ اپنی خیرال میں قائم رکھ کر کچھ ہمارے راسخ ناقص میں یہ خیال کرنا کہ لڑکیوں کو مشکل پیشی کے حوالہ کر دیا جاوے ایک یہہ وہ بات ہے اور نہ ہم یہہ خیال کرتے ہیں کہ شادی کے موقع پر خواہ پسہ کی خواہ دختر کی ہو کوئی نہ کوئی سامان خوشی موجود نہ ہو۔ یہہ بالکل خلاف قدرت ہوگا اور ممکن نہیں کہ کل سامان خوشی موقوف ہو جاوے۔ ہاں البتہ انہیں قدرے تخفیف ہو سکتی ہے اور یہہ کہہ ہی ہو سکتا ہے کہ کوئی تعداد متین کسی رسم کے اخراجات کی مقرر ہو جاوے۔ کسی لوگ یہہ کیا کرتے ہیں اور ہم خود بھی کیا کرتے تھے کہ ہماری قوم کے امیر لوگ مصارف کم کر بنا کر غریب لوگ

ہنود و عیسائی
دختر پر خرچ
زیادہ ہوگا

قایدہ ہو اور انکو لئے نظیر قائم ہو۔ مگر اب ہماری رائے بدل گئی ہے کیونکہ ایک امیر کے ساتھ گفتگو
 کرنے سے ہم لاجواب ہو گئے تھے۔ اس امیر کا یہ جواب تھا کہ ہم معارف کم کہوں کریں۔ ہماری پاس
 روپیہ ہے ہم خرچ کریں گے۔ آپ کیا حق ہو کہ آپ روکیں۔ اگر آپ کی پاس نہیں ہے آپ خرچ نہ کریں
 البتہ آپ کا حق یہ ہے کہ اسکا حق ایسی رسوم مذہب کو روکنے کا لڑکر کہہ سکتے ہیں جو خلاف تہذیب ہوں۔ ہمارا
 خرچ کرنا آپ کو کوئی نظیر نہیں ہے ناں اگر آپ بے حیثیت ہو کہ ہماری برابری کرنا چاہتے ہیں اور برادری
 میں برابر کی نیکی نامی چاہتے ہیں تو آپ غلطی پر ہیں۔ اور اسکا نتیجہ اٹھائے آپ بے حیثیت اپنے
 خرچ کیجئے۔ اگر آپ کو کوئی طعن کریگا تو وہ بیوقوف ہے اسکی پرہیزگار پانی غیبی کو چھپانا چاہتا
 ہے اور اپنے تئیں امیر دکھانا چاہتے ہیں تو یہ بیہ نظیر تکلیف و قرض کے نہیں ہو سکتا۔ ہم لاجواب ہو گئے
 اور واقعی امیر کا جواب معقول تھا یہ غریبوں ہی کی غلطی ہے کہ چادر سے بڑھ کر پاؤں پہلا سکیں۔ ان کو
 مناسب ہے کہ ایک جھولے واہ واہ کو جو دو چار سنٹ انگوٹتی ہے اپنی آپ کو مصیبت میں ڈالیں۔
 امیروں سے ہم کو کوئی توقع اصلاح کی نہ کہنی چاہئے وہ اپنے روتھکے نشہ میں سرشار ہیں البتہ
 امیروں کو ہم صرف دوستانہ نہ بطریق برادری یہ نصیحت کر سکتے ہیں کہ وہ
 روپیہ کو ضائع نہ کریں وہی روپیہ جو ضائع کرتے ہیں کسی اور نیک کام میں صرف
 کریں۔ مگر ہم اپنی آرام کیلئے انکو اپنے برابر ہو جائے
 محبوب کرنا کوئی استحقاق نہیں
 رکھتے۔

باب چہارم

مدعا از دواج

مصارف کی تفصیل کا ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ اُس سے پہلے ہم ایک مرکب خاص طور پر ذکر کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہماری قوم یا نسبت سابق از دواج کا مدعا غلط سمجھنے لگی ہے۔ پُرانے زمانہ میں یہ دستور تھا کہ شریف اور پہلے مانس ہم حیثیت خاندان کی تلاش اپنی اولاد کے یا سہی کیلئے کرتے تھے جو جانیں کر ہم حیثیت ہوئے میں بہت آرام تھا۔ اور فی الحقیقت یہ ہی مناسب تھا۔ اب الدین دختر از دواج دختر کو اپنی اربادی تصور کرتے ہیں۔ والدین سپر اپنا وسیلہ آمدنی جو دو طرح کی ہے ایک یکمشت باقی جاگیر سالانہ۔ اب خواہ والد دختر اپنا خاندان ہی کی شادی کرے۔ والد سپر یہ ہی سپر نہیں ہوتا۔ یہ ایک اور بیہودہ اور کمینہ رواج اب حال میں شروع ہوا ہے کہ کسی لڑکے کو ناطہ قبول کرنے میں یہ پوچھا جاتا ہے کہ دختر والے پہلے پہ پہ تلو میں کہ کتنی تان دیں گے۔ تان سے مراد تان موسیقی نہیں۔ یہ تان سے مراد ایک میار ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ کل رسوم کی رقم اُسی انداز میں بڑھتی جاوے گی جتنے تان بڑھ رہا ہو۔ اس وقت جو والدین سپر ہیں کسی خوش ہو رہے ہیں کہ کسی نہ کسی گھر پر بادی لاکر ہم تمول بنینگے۔ چند سافون تک جاگیر دار بنیں گے۔ والدین دختر اس فکر میں ہیں کہ شادی کیونکر انجام ہوگی۔ گویا اب ایک جانب شادی سبیل آمدنی ہے۔ اور دوسری جانب صورت پر بادی ہو رہی ہے وہ پاک روحانی رشتہ جو چار بزرگوں نے مرد و عورت میں بظاہر دکھلایا تھا وہ یہاں اٹھراکب شادی میں روپیہ کی واسطے رہ گئی۔ کیا انگریزی تعلیم اور زمانہ حال کی تہذیب کے یہ ہی معنی ہیں۔ ہماری دانست میں وہ لوگ قابلِ فخر ہیں جو از دواج کے معاملہ میں روپیہ ہی علت غائی سمجھتے ہیں۔

دوسرا ایک اور نازیبا رواج پیدا ہو گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہماری قوم کی تازہ دولت اصحابِ جنگِ باب داد تمول نہ تھی یا جو خاندانی نہیں کہلاتے۔ یا جنگے باپ دادائے کہی کوئی ریل پیشہ کیا ہے اور اب وہ چھوڑ کر تہہ پر

از علت غائی
از دواج

تازہ دولت
خاندانِ دہوٹ
تہہ پر

ہیں وہ اس خاندانی گھر میں لڑکی دینی چاہتے ہیں جسکی زمانہ میں اچھا رہا ہو۔ خواہ اب وہ نان شبینہ کو
 محتاج ہو اور خاندان کی بکری کا بھرت پاندان رہ گیا ہو۔ صرف اس بات کو فخر سمجھتے ہیں کہ انکا سلسلہ
 نسبت خاندانی لوگوں میں ہو گیا اور انکو داغ دھوکہ لگے جہاں طلب ہو وہاں سامان مہیا ہو جاتا ہے غریب
 والدین پسر پریم ڈھونڈتے ہیں کہ کوئی صاحب دولت ملے خواہ حسب نسب کچھ ہی کیوں نہ ہو جہاں
 لڑکا بیابا میں اور مالدار ہوں۔

ہماری دانست میں سب سے بہتر طریقہ جو ہماری قوم کو اختیار کرنا چاہئے یہ ہے کہ سابقہ شریعت کو نظر انداز
 کر کے موجودہ حالت دیکھی جائے۔ ایسے فریق مقابل تلاش کرنے چاہئے جن کی عادات نیک ہوں اور
 جہاں تک ممکن ہو اپنی ہم حیثیت فریق مقابل تلاش کرنا چاہئے۔

جس سے آئندہ اچھا نباہا ہو سکے۔ سوچو کہ لالچ یا

فاہست خاندانی ہونا کسی شادی کی

علت نئی ہو گئی ہو

چاہئے

✱

باب پانزدہم

روپیہ کے حصے

مصارف کے مفصل ذکر کرنے سے پہلے یہ ذکر یہی بے محل نہ ہوگا کہ ایک عجیب یعنی روپیہ کی صورت بنانے کا طریق ہماری قوم میں شادی بہائیوں وغیرہ پر رائج ہو رہا ہے۔ بعض اخراجات میں تو بل روپیہ (سکہ رائج الوقت) کے حساب سے خرچ کیا جاتا ہے ورنہ اکثر پنجاب میں ۸ سرائے کا روپیہ بنا کر اگر حساب سے قوم فہرستوں میں کہلائی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں اکثر ۱۲ سرائے کا روپیہ اور دکن میں ۱۴ سرائے کا روپیہ بنا کر اس حساب سے کارروائی کی جاتی ہے۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسا دل لگی ہو جو بیزار قوم لوازمات اور دیگر اخراجات کی ہوتی ہے وہ اس کارروائی سے کم و بیش نہیں ہو سکتی۔ اس میں کوئی کفایت متصور نہیں ہو سکتی لیکن والی اور بیرونی ملے کے نزدیک ہر روپیہ بل کے حساب سے اسی قدر تہا جب قدر کہ وہ دراصل ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پیرائے زمانہ کا روپیہ حال کے روپیہ کو وزن کا نہیں تھا۔ اور جس ملک میں جب قدر وزن کا روپیہ سابق میں جاری تھا وہاں وہی اب بھی وزن فرض کر کے فہرستوں کی قوم اپنی کی جاتی ہیں۔ پنجاب کے بعض کشمیری اپنی طرفوں کی ہندوستان میں شادی کرنی پسند کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہاں ۱۲ سرائے کے روپیہ کے حساب سے ملے گا اور ہندوستانی پنجاب میں شادی پسند نہیں کرتے کہ یہاں ۸ سرائے کا روپیہ ہے۔ کیوں ان فہرستوں کو سکہ رائج الوقت کے مطابق نہیں کیا جاتا جبکہ کل ہند پر ایک سکہ رائج ہے۔ تو اس طفل تسلی سے کیا ہو سکتا ہے جب قدر وینا ہر بل روپیہ کے حساب سے دید و سیران تو وہی رہے گی۔ فرق تو یہ ہے کہ روپیہ ہونا ہی چاہیے کہ پنجاب کے لوگ نسبتاً کم ہتھول ہیں۔ وہ کم خرچ کریں گے۔ ہندوستان کے لوگ زیادہ ہتھول ہیں۔ وہ زیادہ دیکر مگر اس پر معجز تیر کر ہی کیا ہوا ہے کہ ہم کی پابند! ہندوستان کی بادشاہی بدل اور سکہ بدلا مگر کشمیریوں کا وہی سکہ رائج ہو پہلے

تھا۔

باب شانزدہم

والدین پسر کے اخراجات بوقت شادی اور رسمیں۔

شادی دختر کے اخراجات پر قوم کے لوگ کثر ملاں پائے جاتے ہیں لڑکوں کے بیاہ کر
اخراجات کی جانب کم توجہ ہوتی ہے۔ بہت لوگوں کا یہ خیال ہے کہ پسر والے شادی میں بہت فائدہ
اٹھاتے ہیں۔ مگر ہماری دانست میں انکو اس قدر مفاد نہیں ہوتا ہے جتنی دختر والے سمجھتے ہیں
یا کہ جتنی عام لوگ سمجھتے ہیں۔ ہماری دانست میں ہر دو فریق اتنا ضایع کرتے ہیں کہ دونوں فریق
زیر بار ہو جاتے ہیں۔ غور فرمائے کہ جس طریق سے ہماری قوم میں جب ہر دو مسمیٰ جہاد انتقام
میں رہتی ہوں روانہ ہو کر دختر والے کے شہر میں پندرہ روز پیشتر منع اپنے کل رشتہ داروں کے مقیم
ہوتے ہیں اسکا خرچ کس قدر بڑا ہے۔

پنجاب کی دیگر اقوام ہندو میں یہ قاعدہ ہے کہ برات طیار ہو کر مدعوں مختصیر کجا روانہ ہوتی ہے
اور اُس شہر میں پہنچتی ہے جہاں دختر والے مقیم ہوں۔ اور چند گھنٹے سرائے میں یا کسی اور جگہ پر
ٹھہر کر اسکو دختر والے مدعو کرتے ہیں۔ برات کی آمد کے قریب دختر والے جلوس برات کا انتظام
کر چوڑے ہیں۔ ایک دو شب دختر والے انکو دعوت کہلاتے ہیں۔ اور انکو جو کچھ دینا ہوتا ہے دیکر
رخصت کرتے ہیں برات اُسی طرح سے یکجا واپس آجاتی ہے۔ براتی نہ اُس شہر کی برادری کو
دعوت کہتے ہیں اور نہ اپنی شہر کی کل برادری کو سوائے چند اشخاص کے ہمراہ لیجاتے ہیں اُس شہر
کی برادری جہاں دختر کے والدین رہتی ہوں اس امر کو شرم سمجھتی ہے کہ وہ براتی پارٹی کی دعوت
کہاویں بلکہ وہ سب مناسب طور پر زیر باناں کے فرقی میں رہتی ہے۔ براتی لگن کے بعد سیدھی اپنے
شہر کو چلی آتی ہیں۔ کیسی سہولت و کفایت سے معاملہ طے ہوتا ہے۔

برعکس لڑکی ہماری قوم کی کارروائی کو غور کیجئے کس قدر طویل اور پر تکلف ہوتی ہے اور اس پر کس قدر خرچ ہوتا ہے

اور قوم لڑکی
برات

شہر لڑکی برات

پسر کے والد یا خاندان کے آدمیوں کو خشتیں لینی بڑتی ہیں اور وہ آجکل شکل بدل سکتی ہیں وہ کم از کم پندرہ روز قبل از لنگن روانہ ہو کر ایک مکان میں دوسرے شہر میں اپنی سکونت اختیار کرتے ہیں اور انکو واسطے کل سامان خانہ داری ہم پہنچانے پڑتے ہیں۔ پہرا قرابا کی آمد شروع ہوتی ہے۔ کوئی دس کوئی پانچ دن قبل از لنگن آنی شروع ہوتے ہیں اور یہی سب آدی کم از کم جمع ہو جاتے ہیں انہی روز سترہ کی مختلف خوراک اور اسائش کے سامان پر کس قدر خرچ ہوتا ہے۔ قبل از لنگن انکو ایک دو دعوتیں کل برادری کی کرنی پڑتی ہیں۔ پنجاب کی برادری دعوت نامہ پہنچنے سے پہلے آن موجود ہوتی ہے۔ اور پتلیں باندھ کر گھر پر لیا گیا تو کیا ذکر کرنا چاہئے۔ دعوتوں کے علاوہ چند اور رسوم ہی ادا ہوتی ہیں جکا گئے ذکر کیا جاویگا۔ ان رسوم اور دعوت کے بعد جلوس برات طیار ہوتا ہے جس میں آرائش آتش بازی اور نچ گھوڑے بگیاں وغیرہ شامل ہوتے ہیں پھر مہیوں کے گھر پہنچے وہاں رات کو لنگن ہوا اور صبح اپنے گھر پر (اُسی شہر میں) پہنچے۔ پھر دوسرے دن سمد ملاو شروع ہوتے ہیں۔ ان سو فونپونہ خروالے پر مختلف دعوتیں کہلاتے ہیں۔ چونکہ دعوتیں کم ہوتی ہیں۔ سمد ملاو جو تندر میں سات تک عموماً کرنے چاہتے ہیں چار روز میں کٹھ کئے جاتے ہیں۔ قیمت سیوہ جات اور رقم لوازمہ سمد ملاؤں کی بابت یکجا شامل کیے دئی جاتی ہیں اور سمد ہی لنگن کے بعد ایک ہفتہ کو قریب اپنے شہر میں واپس آ جاتے ہیں۔ اس عرصہ تک انکا اپنا خرچ خوراک ہی جاری رہتا ہے۔ بھر صبح کا کہنا عموماً وہ اپنی گھر پر کہاتے ہیں اور شام کو سمد ہیوں کے گھر پر۔

اب اندازہ ہو سکتا ہے کہ سوا سو کرایہ کے جو لازمی ہے کس قدر خرچ فضول ہو جاتا ہے قریب ایک مہینہ کے قیام میں سینکڑوں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے اور جو خاص دعوت برادری کا خرچ ہوتا ہے وہ علاوہ بران کا اگر کسی شہر مثل لاہور۔ امرتسر۔ دلی۔ اگرہ۔ لکھنؤ وغیرہ میں ایسا اتفاق ہو تو ایک سو تیرا پانچ سو روپیہ سے کسی حدت کم خرچ نہیں ہوتا۔ پھر دعوت کی یہ کیفیت کہ کبھی وقت پر کرنا نہیں ملتا اور کرنا نہ اس قدر دشمن کہ دوسرے روز کی دعوت کے لئے سمد جواب دیدیتا ہے۔

دعوت لے شہر کی برادری کو اس امر کے متعلق شرم نہیں ہے کہ سمد ہی غیر شہر کے شادی کرنے آئی ہیں۔

اس کا ردای
کا خرچ

۱۰۰ مین زبان بیکار خود انکی یہاں دعوت قبول کر کے اچھے مہمان بنتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پسر والوں کا ایسی آمد رفت اور شیاں میرے اندازہ خرچ ہو جاتا ہے جس کا فائدہ کسی کو نہیں ہوتا اور محض روپیہ ضائع ہوتا ہے جب اس قدر خرچ ہو جو عموماً اصالہ یا اس کے قریب ہو جاتا ہے تو پسر والے بہت توقع کرتے ہیں کہ یہ بہت خرچ اس آمدنی میں سے نکالا جاوے گا جو دختر والے انکو دیں گے اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ جو روپیہ لواز مہ یاد دیگر رسوم کی بابت انکو ملتا ہے تو وہ یوں خرچ ہو جاتا ہے اگر کوئی حصہ باقی رہ گیا تو وہ ان لواحقان میں تقسیم ہوتا ہے جو پسر والوں سے بطور کھانا دیا گویا لینے کے مستحق ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نقد رقم میں سوشائڈ برائے نام ہی کچھ باقی رہتا ہو۔ بلکہ بعض اوقات پسر والوں کو پسر کی شادی کی بہت اپنے لواحقان اور دختران خاندان کو اس قدر دینا پڑتا ہے کہ لواز مہ کی رقم جو بیکار منہا ہی رقم ختمال کے انکی قبضہ میں آوے اس خرچ کے لئے کفایت نہیں ہوتی۔ اب یہ کہنا ہے کہ پسر والوں کو اور کیا مفاد ہوتا ہے انکو تین اقسام کی آمد آمدنی ہوتی ہے۔

۱۔ اول زیور۔ زیور اگر غور سے دیکھا جاوے تو گو خاندان میں آمدنی سمجھی جاتی ہے مگر بہت سا حصہ اسکا استری دہن ہے اور دختر کا مال ہوتا ہے جسکو دیا جاتا ہے (البتہ جو زیور دیا جاتا ہے وہ دیکھا مال ہوتا ہے) لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ زیور کو ان معنوں میں آمدنی کہہ سکتی ہیں کہ لڑکے والوں کو اور لڑکی کے خاوند کو اسپر قدرت ہوتی ہے۔

دویم پارچا۔ یہ کچھ آمدنی نہیں ہے۔ کناری اور مکلف کپڑے سوائے شادی بیاہ پر استعمال کر کے اور کسی کام کے نہیں ہوتے صندوقوں میں پڑے سڑتے ہیں اور کپڑے کی خوراک ہو جاتے ہیں۔ کناری موسموں کے تغیر سے پتلا جاتی ہے اور ناکارہ ہو جاتی ہے۔ دو شالہ وغیرہ ڈولپائی نسبتاً کارآمد ہوتی ہیں انکی بابت اب نقد رقم دینے کا رواج ہوتا جاتا ہے۔

سوم برتن خاندانی۔ جو بیشک قبل استعمال ہوتے ہیں مگر وہ مارا، روپیہ کے اندر جوتے ہیں۔ چھ آدم سدا ملاوٹکی آمدنی جو گلن کے بعد ہوتی ہے جسکا ہم مفصل ذکر آگے کریں گے۔ پنجم وہ سالانہ لواز مہ جو شادی کے بعد دے جاتے ہیں۔

اگر عورت سے دیکھا جاوے تو زیوارتہ در عمدہ ملاوٹوں کی آمدنی اور لوازموں کا مفاد پسروالوں کو بیشک ہوتا ہے اور اسی لالچ پر وہ والدین جو فرزندوں کے والدین ہونے کو خوش نصیبی سمجھتی ہیں مہمبول گھروں کی لڑکیاں تلاش کرتے ہیں اور اگر اس مفاد کا اُن اخراجات سے مقابلہ کیا جاوے جو دختر والوں کو ذمہ ہوتا ہے تو معلوم ہوگا کہ اُن کا نصف سے زیادہ روپیہ محض ضائع ہو جاتا ہے جس کا مفاد پسروالوں کو نہیں پہنچتا۔ کیا اس امر کی تدبیر ہو سکتی ہے کہ لڑکے والوں کا اس قدر خرچ ہو اور شادی خوش اسلوبی سے ہو جاوے؟ ہم کچھ عرض کرتے ہیں۔

اصلاح

ہم یہ تجویز پیش کرتے ہیں کہ محکوم دیگر اقوام پنجاب کی اس سہولت میں تقلید کرنی چاہئے یعنی یہ کہ پسروالوں کو دختر والوں کے شہر میں قیام پذیر ہونے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مقام سے سہ ہراتوں اور لواحقان کے ایسے وقت پر چلیں کہ اُس شام کو اُس شہر میں داخل ہو جاویں جس رات لگن کا مہوت ہو۔ سہ ہمیوں کو کہ دیا جاوے کہ وہ باجے وغیرہ اور سب سامان ہرات جو مناسب ہو ہتیار رکھیں ہراتی اسکو اپنے ساتھ شامل کر کے سدا نہ پہنچے جاویں اور اُس شب کو لگن ہو جاوے وہیں مقیم ہوں اور دو روز دعوت اور اگر چہ وغیرہ کر کے تیسرے روز اُس طرح سے سہ ہراتوں کے خدمت ہو جاویں اُس طرح وقت کی اور صرف کی بہت کفایت ہو جاوے گی۔ نہ صرف پسروالوں کو سہولت اور کفایت ہو جاوے گی بلکہ دختر والوں کو بھی سہولت اور کفایت ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب یہ تجویز سنکر متعجب ہو کر فرمایاں کہ دیگر اقوام میں ساہا سال سے برابر جاری ہے اور مٹی آسانی سے سر انجام پاتا ہے۔

بیشک کشمیری پنڈتوں کو اس تجویز میں قیدیوں کی لگی گروہ نفع ہونے کے قابل ہیں وہ دقتیں مثلاً یہ ہو سکتی ہیں۔ اول دعوت برادری کیونکر ہو سکتی ہے۔ ہماری دانست میں محکوم دیگر اقوام کی غیرت سے سبق لینا چاہئے کہ وہ اپنے شہر میں ہرات لایا لے کے گھر کو لانا کہانا بے عزتی سمجھتی ہیں اور ہراتیں میزبانان کی فہرست میں شمار کرتے ہیں اگر وہ خود بخیرت نہیں رکھتے تو پسروالے انکو غیرت سکھایا یعنی انکی دعوت نہ کریں۔

دوسا کی وقت ادا لے چند رسوم کے ہوگی۔ وہ بھی رفع ہو سکتی ہو مثلاً ہندی اور دیوگن کا قبل از لگن ہونا سو اسکا انتظام آسان ہو پسروالے اسی شہر میں کر سکتے ہیں جہاں وہ اپنی شہر کی برادری کی دعوت بھی کر سکتے ہیں جہاں وہ رہتی ہوں (اگر دعوت فروری بجھی جادی)۔ ہندی تو اس طرح کرنے لگے ہیں۔ دیوگن کرنے میں بھی علیٰ ہذا سچ نہیں ہے ایسے مہورت نکلنے میں کوئی وقت نہیں ہے کہ دیوگن اور ہندی ہر دو رسوم پسروالے اپنے شہر میں کر سکیں۔ مہورت نکالنے میں ہمارے گورو بہت آزاد ہیں وہ فوراً ہفتہ کا۔ دن کا۔ گھڑی کا۔ پل کا جیسا آپ چاہیں مہورت نکال دیتے ہیں۔

تیسرا کی وقت سنہ در یعنی سہاگ پٹارہ کے بھیجنے کی ہے۔

چوتھی وقت پہلوں کے گھنے اور کناری کے گھنے کی بھیجنے اور لگن چوری کی خیر مقدم کی ہے۔ ان تینوں رسوم کے ادا کرنے کی وقتیں رفع ہو سکتی ہیں اور ان میں اصلاح بھی ہو سکتی ہے۔ ہم ان تینوں رسوم کی بابت ذیل کی چند سطور لکھنے کی جرات کرتے ہیں۔

سوہاگ پٹارہ

سوہاگ پٹارہ کو براتی اسی شام کو سدا نہ پہنچا سکتی ہیں جس روزہ دختر والے کے شہر میں پونچیں کیونکہ اسی روز سنگی بھیجنے کی ضرورت ہوتی ہے سوہاگ پٹارہ کے اخراجات اندرون نہایت کم ہوں گے ہیں۔ اگر غور سے دیکھا جاوے تو ابتدائی رسم یہ بھی تھی کہ دلہن کو سنگا ہار کیواسطے اشیاء از قیم عطریات وغیرہ پسروالے مہیا کر کے روانہ کرتے تھے مگر اب اُس میں اتنا تکلف ہونے لگا ہے کہ جس کا کچھ ٹھکانہ نہیں رہا ہے۔ جہاں نفرتی و ڈبیہ ہائے نفرتی اور رکابی و عطردان شوشہ گلاب وغیرہ نفرتی داخل ہو گئے ہیں اور اسی قسم کے طرح طرح کی تکلفات شامل ہو گئی ہیں جبکہ اس طرح شامل کرنا مطلق ضرور نہیں ہے نہ دختر والوں کی عیادت اور کی متقاضی ہونی چاہیے کہ وہ بیش قیمت اشیاء اس طرح قبول کر لیا کریں افسوس کہ سوہاگ پٹارہ کی تکلفات لالچی ہندی اب سوچے سوچے زیادہ کرنے لگے ہیں کہ وہ اپنے ثروت کی نمائش کر کے فریق متقابل کو شرم دلائیں تاکہ وہ انکی حب حیثیت شادی پر دیوگو۔ ہماری قوم نے کیا کیا بہرہ ور ہوئے ہیں۔

کر لئے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم بڑوں کی رسم کرتے ہیں بڑوں نے کبھی یہ پیشانہ نہ رکھا تھا اور نہ وہ اس قدر صرف کرتے تھے۔ اگر رسم کے ہی غلام ہو تو اسی اندازہ پر ہو جو بڑوں نے قائم کیا تھا اسکو زیادہ کیوں بڑھاتے ہو ہماری دانست میں معمول لکڑی کی رنگین ڈبیا میں وعطر دان وغیرہ کم قیمت کے اور عطر تیل خوشبودار وغیرہ کافی ہیں جیسا کہ پُرانی رسم تھی۔

پھولوں کا گہنا

پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا۔ یہ بالکل بے ضرورت رسمیں ہیں ہم انکو ایک سخت بند کر سکتے ہیں۔ اگر اور قوموں کی مروجہ رسوم پر نظر ڈالیں اور انہیں رسوم کو اپنی قوم میں دوسری شکل میں پائیں تو اس رسم کی ابتدا معلوم ہو جاوے گی۔ زیور گل اور کناری کا گہنا اور زیور طلائی ہماری قوم کی حیثیت مالی کے درجے ثابت کرتے ہیں۔ کوئی زمانہ وہ ہو گا کہ منطقی حیثیت میں صرف پھولوں کی گہنی زیادہ بے سرنہ آتا ہو گا اور اس سرداہن زینت پائی ہوگی۔ پھر زمانہ آئے گا کہ کناری کو کام لیا گیا اور اسی پر کفن کیا گیا مگر پُرانی رسم زیور گل کی بچوڑی۔ جب متول آیا تو زیور نقرئی اور طلائی شروع ہو کر لگائی جائیں سابق اسطرح قائم رہے اگر کسی صاحب نے کوہ کلو اور نواح کی پہاڑی عورتوں کو دیکھا ہو جو گدی پہلاتی ہیں یا اگر کسی صاحب نے بعض انگریزی تصاویر فلاو دی گمراہ کی دیکھی ہیں تو معلوم ہو گا کہ عورتیں منسل قوموں میں اپنے آپ کو صرف پھولوں سے زینت کرتی ہیں۔ زیور طلائی پھولوں کی نقل ہے۔ کیا ہم میں یہ یہ حوصلہ نہیں ہے کہ ہم زیور گل اور کناری کے گہنی کو موقوف کر سکیں اور صرف نقرئی اور طلائی زیور پر اکتفا کریں۔ کیا دواہن کا حسن ان گہنوں سے جو ایک دن میں خراب ہو جاتا ہے اور جس کی جگہ طلائی زیور زیبیلی ہو زیادہ ہو جاتا ہے ہماری دانست میں پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا ہم ایک سخت موقوف کر سکتے ہیں اسطرح سے جن شکلوں کا ہم نے ذکر کیا ہے وہ مرنے ہو جاتے ہیں۔ اگر بالفرض اس قسم کے گہنی بیچنے کی رسم قائم بھی رہی جاوے تو کسی قاصد کے اختیار اسکو بیچ سکتی ہیں۔ ایک طرف لگن چوری۔ اور تریل رانچہ بنجانہ فریبن باقی رہی۔ پسروالونکو پسروالونکو پتہ بیچنے کی تو کوئی دقت ہی نہیں ہے۔ خفیہ سی دقت لگن چوری کی آؤ بہکت کی ہوگی مگر دقت

لگن چوری

لگن چوری یہ رسم ہے کہ ایک کاغذ پر دختر والے ایک دعوت نامہ جس میں اجاب مدعو کی تعداد ہر ایک نام معین کر دی جاتی ہے محدثانہ میں روانہ کرتے ہیں اُس میں لگن کا وقت درج کیا جاتا ہے اسکے ساتھ دختر کے جنم پترہ کی نقل شامل ہوتی ہے پنجاب میں اسکو ساکھ پٹھی کہتے ہیں اور سواہی نقل جنم پترہ کے (پنجابی ہندو لڑکیوں کا جنم پترہ نہیں بناتے) باقی مضمون مثل لگن چوری کے اُس میں لکھا جاتا ہے پنجابی ہندوؤں کے یہاں یہ رسم ہے کہ وہ چند روز قبل از لگن یہ چھٹی ہفت اپن پر وھت کے یا حجام کے یہودیہ میں جسکی ضابطہ اطلاع پسروالوں کو ہیندہ بیس روز پیشتر ہو جاتی ہے۔ صمم لوگ بھی اس طرح سے اپن گوراجی مہاراج کے درویش سپروالو لکھن شہر میں اسکو روانہ کر سکتے ہیں۔ جہاں تک ہکلو معلوم ہے اور کوئی رسم قبل از لگن ایسی نہیں ہوتی جسکا ہم نظام نکر سکیں۔ وپجی کی تریل کی کوئی واقعی وقت نہیں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ برات کے ساتھ ہوتی ہے۔

وپجی

وپجی تو مرد اُس سامان سے جو برات کے ساتھ ایک ٹوکرو میں بچا جاتا ہے۔ اُس میں ایک انگشتری۔ ایک دھماکا اور ایک جوڑہ پارچات ہوتا ہے۔ دھماکا کشمیر یونکی قوم میں وہ طلائی زیورہ جو خوشی کان میں پتی ہیں یہ زیورہ سلا سوگ ہے یعنی صرف فائدہ کی حیات تک پہنچا جاتا ہے یوگی کی حالت میں اُتار دیا جاتا ہے۔ اس ٹوکرو کے ساتھ ایک چادر پشمینہ ہوتی ہے جسکی شمیری پانچ کے نام سے پکارتے ہیں۔ وپجی پنجابیوں کی برسی کے مقابل ہے۔ ابتدائی میں اس رسم کی ضرورت غالباً سو جو سو پڑی ہوگی کہ اگر فریق نانی منسلح اور استطاعت کم رکھتا ہو تو وہ وہی زیورہ پارچات دہن کو پنا دیں مگر اب وہ سامان بھنسہ واپس لے جاتا ہے، صرف چادر پشمینہ سے یہ کام لیا جاتا ہے کہ اُس میں دہن کو ملفوف کر کے لے آتے ہیں۔

باب مفت دہم

پسر کے والدین کے اخراجات کا سلسلہ

پہلے یہ ذکر کر چکے ہیں کہ پسر کے والدین کو جو دوسرے شہر میں شادی کریں صرف زیور و برتن کا فائدہ رہ جاتا ہے لوازہ وغیرہ میں سے کم بخت رہتی ہے البتہ وہاں لوازہ کی رقم کا زیادہ فائدہ رہتا ہے جہاں ہر دو محلہ ہی ایک ہی شہر میں رہتی ہوں وہاں بھی مقدار نہیں ہے جس قدر خیال کیا جاتا ہے کیونکہ عموماً بڑے شہروں میں برادری کی دعوتوں میں بہت سا حصہ روپیہ کا خرچ ہو جاتا ہے۔ اب ہم یہ دکھلانا چاہتی ہیں کہ اس مفاد کے مقابلہ میں جو پسر والوں کو ہوتا ہے ان کو خود کس کس رسم پر خرچ کرنا پڑتا ہے ان کے اخراجات کہاں تک پہنچتے ہیں اور کیا کیا اصلاح ممکن ہے۔ برات کی دعوت اور عمدہ ملاؤں کے سوا فرزند والوں کے یہاں تقریباً اتنی ہی رسم ہوتی ہیں جو دختر والوں کے یہاں ہوتی ہیں خیر صرف کثیر ہوتا ہے۔

جب تک ہی شہر میں شادی ہو جہاں جانبین رہتی ہوں تو پسر والوں کو گریہ اور قیام کے اخراجات کی کفایت ہوتی ہے ورنہ خواہ محلہ ہی دوسرے شہر سے آویں یا اسی شہر کے ہوں ہر دو کو رسم پر یکساں خرچ کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ سہاگ پٹا، رگلف بنانا پڑتا ہے جس کے لئے کچھ سامان تقریبی طیار کر لیا جاتا ہے اور سینکڑوں تک نوبت پہنچتی ہے۔ اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں اور اس کی اصلاح بھی جتنا چکے ہیں۔

فرزند والوں کی بھی جانبندی کی رسم ہوتی ہے اور اس کے کوہندی لگائی جاتی ہے۔ اس موقع پر دعوت برادری ہوتی ہے۔ پھر دیوگن کی رسم ہوتی ہے جس پر گورد صاحب پناکٹ وصول کرتے ہیں یعنی نقد و پارچا لیتے ہیں۔ دیوگن پر برادری کی دعوت ہوتی ہے ہر ایک اہل برادری مدعو کیا

جاتا ہے اور وہ سب ایک روپیہ اور جائفل سمراہ لاتے ہیں اور بزرگ خاندان کے سامنے پیش کرتے ہیں وہ ان لوگوں سے روپیہ لیتا ہے جبکہ خاندان کی لڑکیاں اس کے خاندان میں یا اس کو

سوہاگ پٹا
جانبندی
دیوگن

ٹیکو کا اور روپیہ
جائفل

عزیز و محکم خاندان میں بیاہی ہوئی ہوتی ہیں۔ مگر ان لوگوں کا رویہ چمکی غریبوں یا خاندان میں
 اُس بزرگ کے خاندان کی لڑکیاں بیاہی ہوں واپس کیا جاتا ہے صرف جائیداد لیا جاتا ہے
 عام اہل برادری کا رویہ جہیں سب کوئی رشتہ نہ ہو کبھی واپس کیا جاتا ہے کبھی لے لیا جاتا ہے اسکا
 حصہ درجہ تعارف و اتحاد پر ہوتا ہے۔ دیوگن پر سپر کے والدین لباس فاخرہ پہنتے ہیں۔ اس میں پر
 بھی اچھے خاصے اخراجات ہو جاتے ہیں۔ خواہ سپر والے اسی شہر میں رہیں ہوں خواہ دوسرے
 شہر سے آئیں کل برادری کی دعوت اُن پر فرض ہے۔ بڑے شہروں میں ایک دعوت پر چھوٹا پانچ سو روپیہ
 صرف ہو جاتا ہے۔ پہننے جو چیز بات کی براہ راست پہنچنے کی لکھی ہے اور یہ لکھا ہے کہ سپر والوں کو
 جب وہ دوسرے شہر میں جا دیں دختر والوں کے شہر کی عام برادری کی دعوت کرنا ضروری نہیں ہے
 اگر سپر عمل درآمد ہو جاوے تو خج کی بہت کفایت ہو سکتی ہے۔ اتنا کہنا اور ضروری ہے کہ اگر ایک ہی
 شہر میں ہر دو فریق رہتے ہوں تو کل برادری کی دعوت اُنکو نکالنی چاہئے یہ ناحق کا خرچہ ہو اور گھٹا
 ٹانگوں سے ملو ہوتا ہے۔ اسی طرف کے بچنے کے لئے اب ہماری قوم کے لوگ کوئی کالج بڑے شہر میں
 کرنے سے گریز کرتے ہیں کوئی رہبانہ بنا کر چھوٹے شہروں میں جا کر کرتے ہیں۔ ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے
 کہ کل برادری کا مدعو ہو گیا کیا حق ہے اُس زمانہ میں جب برادری کے لوگوں کی تعداد ایک شہر میں اتنی
 زیادہ نہ ہوتی تھی اس قسم کی دعوتیں ممکن تھیں۔ یا اُس زمانہ میں بڑے شہروں میں ایسا ممکن تھا جب
 اجناس کی ارزانی تھی یا ضرورت سے بڑھ کر فراغت معاش تھی اب وہ زمانہ نہیں رہا۔ ہماری راسے
 ناقص میں جب جانبین ایک شہر میں رہتے ہوں سپر والوں کو صرف ایک دعوت کرنی چاہئے خواہ دیوگن
 کے روز ہو جاوے یا بعد الفراغ شادی ہو جاوے۔ اور اُس دعوت میں صرف وہ چیدہ چیدہ برادری
 کے لوگ مدعو کرنے چاہئے جن سے تعارف ہو۔ ہر ایک بنفس کا جو شمیری پڈت ہونیکا دم ہر تاہو
 مدعو ہونیکا کوئی حق نہیں ہے۔ اگر سپر والے دوسرے شہر کے رہنے والے ہوں تو اُنکو دختر والے
 شہر کی برادری کی دعوت موقوف کرنی چاہئے۔ اور بچاؤ کی شہر میں سپر والے کا خرچہ دعوت برادری کی کئی چاہئے
 دیوگن کے قریب خاص مہورت پر پہنوں کا کہنا اور کناری کا کہنا ملیا کر اسکا نہ میں بھیجا جاتا ہے

دعوت
 برادری

پہلو لکھا اور
 سفاری کا کہنا

گو اسپر چنہاں خچ نہیں ہوتا مگر چونکہ محض فضول سم ہے اسکی مذکور نہیں بہت لوگ ناراض ہو کر شاید سسترات کچھ ناراض ہوں مگر امید ہے کہ وہ بھی خاموش ہو جائیں گی۔ والدین فرزند کو پارچا تکلف دولہہ اور دولہن کے لئے بنانے پڑتے ہیں۔ خاندان کی سب لڑکیوں کے لئے لباس طیار کرانے پڑتے ہیں اور اپنے خاندان کے کل ممبران کے لئے شادی پر نئے جوڑے بنانے پڑتے ہیں۔ غرض لڑکی والوں کے اخراجات پارچات کی تقریباً نصف خچ والدین فرزند کا بھی اس صیغہ میں ہو جاتا ہے۔

[پارچات]

ہماری دانست میں ہم ان تکلف پارچات کو بہت ہی کم کر سکتے ہیں۔ اور سوائے معمولی سادہ لباس کے اور ایک پوشاک تکلف کے جو دولہہ اور دولہن کے لئے چاہئے زیادہ کناری گوڑہ اور اطلوسوں اور گورنٹوں پر ضائع کرنا بالکل فضول ہے۔

والدین فرزند کو بیو کی واسطے زیور بنانا پڑتا ہے جو قریب نصف اور بعض اوقات سادی اور گاہی گاہے اس زیور سے بھی زیادہ ہوتا ہے جو دختر کے والدین دیتے ہیں۔ یہ زیور برات کی رخصت کرید گھر پر آکر پہنایا جاتا ہے اسکی ترمیم کی ضرورت نہیں ہے لڑکے والوں کا اپنا مال ہے جو قدر چاہیں بنالیں۔

[زیور]

جب دیوگن اور مہندی ہو چکی تو گورو صاحب دختر کے خاندان سے پیغام لگن لاتے ہیں اور مال لال ہو کر واپس جاتے ہیں بعض تقری تہالی تک لگنی نذر کرتے ہیں۔ اکثر اوقات مصری کے کوزہ شیرینی اور رقم معقول پیش کش کی جاتی ہے۔ خواہ گورو صاحبان پر اس رقم جی کا غضب ہمہ نازل کیوں نہ کریں۔ مگر ہم اس بات کے کہنے سے نہیں رک سکتے کہ انکو صرف پیغام بری کے حق خدمت میں لڑکی والوں کے گورو بنگلہ اپنی اس قدر تواضع نکرانی چاہیے کہ رقم کثیر اور چاندی کے برتن قبول کریں اور قومو نہیں اس موقع پر اس قدر خرچ کرے کہ رواج نہیں ہے۔ خوش خبری لانیوالے کا مونہہ میٹھا کیا جاتا ہے یعنی دو چار روپیہ بطریق تحفہ کے دئے جاتے ہیں اور کچھ شیرینی دی جاتی ہے۔ اسی قدر ہمارے حق میں بھی کافی سمجھنی چاہئے۔

جلوس برات

زناں بعد برات چہستی ہے اور اسمیں جلوس اسقدر ہوتا ہے کہ کسی راجہ کی سواری کا دھوکہ نہ ہوتا ہے یا جے اور تخت رواں کے علاوہ تاشہ اور نفیری والے آگے ہوتے ہیں اور گھوڑی اور فہنیں اور پالکی گاڑیاں فہنن ساتھ ہوتی ہیں۔ اور ارباب نشاط اور سامان قرض و سرود ہی ہمراہ ہوتا ہے پنجشاخی اور ہتھاب روشن ہوتے ہیں اور ایک گھوڑی پر دولہہ صاحب یک عجیبے رت بنائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ ایک زرین جامہ لٹکے زیب تن ایک بیوی جیسی پکڑی پر جنبہ و کلعنی زیب سر ہوتا ہے۔ اور پھولوں کا سہارا اور ایک زرین سہارا نقاب عارض ہوتا ہے تمام شہر کا چکر لگا کر سدرہی کے گھر پہنچتے ہیں وہاں گلاب پاشوں سے براتیوں پر گلاب چھڑکا جاتا ہے اور پھول کی بارش ہی ہوتی ہے۔ تخت رواں میں سے صرف چند سروا در برق کے فانوس کھولتے ہیں جو لٹکی والے رکھ لیتے ہیں باقی سب آرائش لٹا دی جاتی ہے۔ آتش بازی بھی ہمراہ ہوتی ہے جو قدرے راستہ میں چوڑی جاتی ہے اور قدرے بعد مانہ میں رات کو چوڑی جاتی ہے جسکو ٹھلان اور ستورات بڑے شوق سے مشاہدہ کر کے لطف حاصل کرتی ہیں۔ برات کے پہنچنے کے بعد سردالو کی مستورات شب کو سمنا نہ پہنچ جاتی ہیں جلوس برات پر ہماری قوم میں سورویہ سردور و بہیہ تک خرچ ہو جاتا ہے۔ ہم جلوس برات شادی کے موقع پر بالکل موقوف کر دینے میں اتفاق نہیں کرتے۔ ہماری قومی ریفاہ بہت زور سبات پر دی رہی ہیں کہ آرائش و تشریف اور ناچ موقوف کر دیا جاوے۔

برات کا جلوس چونکہ زیادہ تر مردوں کے ہاتھ میں تھا اور عورتوں کا اسمیں چنداں دخل نہ تھا بعض اصحاب نے جب لڑکیاں اور رسوم کے اخراجات کا بار ناگوار گذرا ہو اپنا سارا عرصہ انہیں اخراجات پر نکال دیا ہے اگر بالفرض جلوس برات کے اخراجات کو موقوف کر دیا تو کونسا حصہ مستند اخراجات کا کم ہو جاوے گا صرف ساٹھ ستر روپیہ کی تخفیف ہو سکتی ہے یعنی آرائش پر چھپیں تیس روپیہ تشریف پر پچیس روپیہ ناچ پر پچیس روپیہ سردور و بہیہ تک خرچ ہوتے ہیں۔ ہماری دانست میں دنیا میں کوئی

خوشی کا موقع ایسا نہیں ہے جس پر کچھ نہ کچھ اُس خوشی کے حاصل کرنے میں ضائع نہ ہو۔ البتہ وہ رسوم قابلِ ترمیم ہیں جن میں کوئی سچی خوشی نہیں ہو سکتی اور روپیہ محض ضائع ہوتا ہے وہ صرف جو خوشی کے موقع پر خوشی پیدا کرنے والی ہیں معقول اندازہ تک قائم رہنی چاہئیں۔ ورنہ شادی کیا ہوگی محرم کی محفل معلوم ہوگی۔ جب ہم پر اصول مد نظر رکھیں تو معلوم ہو جائیگا کہ ہر ایک قوم میں خواہ وہ کتنی ہے تہذیب کا دورے کیوں نہ کر تہی ہو کچھ خوشی کے موقع پر انبساط اور سرگمگی حصول کے لئے سامان ضرور ہوگا۔ مگر صرف ہونا ضروری ہے۔

[رقص جس ملک میں فرقہ واریتیں رقص سرور نہیں کرتا وہاں اُس قوم کی اپنی عورتیں ناچتی اور گاتی ہیں اور مرد انکی ساتھ اس ہیچوگی سے ناچتے ہیں کہ ہم انکو مناسب طور پر طعن کرتے ہیں جب تک ہماری قوم کی عورتیں ناچنا اور گانے سے عاری ہیں (اور عورتوں دن ان حرکات سے باز ہیں چاہے) تب تک رہا بے نشاط کی ضرورت متوف نہ ہوگی۔ یوں تو ناچنا کو برائے نام ہماری قوم کی ہی سنت ناچتی ہیں مگر وہ ناچ کیا ہے ایک طفلانہ کھیل ہے صرف دو ایسے موقع آتے ہیں جس پر ہماری قوم کی سنت ناچنا برائے نام ناچتی ہیں۔ ایک جب برات زنا ربندی کے موقع پر باہر جاتی ہیں سنتوار رقص کرتی ہیں اُسوقت کوئی مرد سامنے نہیں ہوتا۔ ہمتے کہی آنکھیں ہوا ایسا رقص نہیں دیکھا جسکو دریا کرنے سے یہ معلوم ہوا ہے کہ عورتیں صرف ادھر ادھر ایک کمرے میں حلقہ بنا کر گھومتی ہیں ساتھ ساتھ کچھ ایک دوسرے کے کاندھے پر ماتھے رکھ کر کشمیری گیت دہائیے گاتی ہیں۔ دوسرا موقع اُس روز ہوتا ہے جب شادی کے موقع پر برات چڑھتی ہے تو لڑکے کے گھر میں سنتوار اس طرح رقص کرتی ہیں۔ ان ہر دو موقع کے رقص کو بچپن دیا کہتے ہیں۔

اب بھی پہاڑی قوم میں شادی کو کھلو کے گدیوں میں عورتیں ناچتی ہیں اور خوب سلیقہ سے ناچتی ہیں جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ کشمیری قوم بھی ایک پہاڑی قوم تھی تو اشتباہ کا صاف پتہ ملتا ہے کہ ہندوستان میں جو آریہ قومیں عورتیں تھیں وہ اپنی یورپین بہنوں کی طرح سے رقص کرتی تھیں ہمالہ کی پہاڑی قوموں میں اگر یہ رقص موجود ہے علیٰ ہذا ہماری قوم میں بھی اُس پرانی رسم کا

(۱۱)
لوٹا پٹا بقیہ اب تک موجودہ سے میدان کی اور قوموں میں موقوف ہو گیا۔

ہمیں اندیشہ ہے کہ ہم اس جملہ معترضہ کے لکھنے میں اپنے مضمون مجوزہ کے تجاوز کر گئے ہیں۔ ہمارا مطلب یہ ہے کہ از باب نشاط کا با ترتیب اور با وزن رقص و سرود موقوف کرنا گویا سرت کو دور کرنا ہے۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ طوائف کے باج مجری میں بد تہذیبی شامل ہو کیونکہ وہ عورتیں فاحشہ ہوتی ہیں اور سامعین پر بڑی ترغیب پیدا کرتی ہیں یہ سچ ہو مگر سرت کا دلو کہ کسی نہ کسی راستہ سے نمودار ہوگا اگر ایک راستہ بند ہوگا دوسرا کھلیگا اور وہ دوسرا شاید پھلے سے ہی زیادہ غیر مہذب اور سیوہ ہو۔ شک ہے کہ وہ آدمی جس میں

موسیقی کا مس نہیں ہے جس کی طبیعت میں خوش آواز کی میزان سر حرکت نہیں ہوتی ہے وہ انسان فتنہ پرداز ہے۔ مکاری اور رہنری کے لائق ہے۔ موسیقی فی نفسہ ایک عجیب اثر رکھنے والی چیز ہے۔ ایشیائی خیال نے اس قوت روح لکھا ہے۔ دنیا میں ہمیشہ ہر ایک سرت کے سامان میں موسیقی کو اعلیٰ درجہ حاصل رہا ہے اور رنگا پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ طوائف کے باج مجرے کے بجائے ہم کونسا اور طریقہ موسیقی سے حفظ حاصل کر نیکاً تجویز کر سکتے ہیں۔

ہندوؤں میں موسیقی کو اتنا درجہ حاصل رہا ہے کہ کل بید موسیقی میں ہیں کل نہیں مناجاتیں راگ میں ڈالی گئی ہیں اور پرستش کے اکثر سلسلوں میں موسیقی کو برابر دخل رہا ہے۔ اہل اسلام کے بھی بعض فرقے (گو مشہور ہے کہ مسلمانوں میں موسیقی منع سمجھا گیا ہے) موسیقی کو جائز سمجھتے ہیں۔ اور عیسائیوں میں تو کوئی گرجا موسیقی سے غالی نہیں ہے۔ یہ تو ہندوستانیوں کی غیرت تقاضا کرے گی کہ انہی یہاں بال ہوا کریں اور انہی عورتیں پر اسے مردن کے ساتھ بٹکی ہو کر پائنت کی تال پر ناچیں۔ اس لئے ہم کو موجودہ و مروجہ طریق رقص و سرود مجبوراً قائم رکھنا پڑیگا۔ گو وہ آجکل فاحشہ عورتوں کا حصہ بنا ہوا ہے کلاؤنتوں سے جو عموماً موشی کی طرح ہر اپنا گلا پہاڑ کرنا سیتیں کی سحر فراموشی کرتے ہیں کوئی سرت حاصل ہونے کی امید نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی ایسا فرقہ ہندوستان میں پیدا ہو جائے جو رقص و سرود کو اپنے اور جو فاحشہ بنا لے۔ اور فاحشہ نہ ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو

میشک فاسقہ عورتوں کے لالچ مجھے کو موقوف کرنا چاہئے۔

ارائش
آتش بازی

تختِ مرواں کی ارائش محض ایک نمائش کی چیز ہے جس میں چنداں خوشی حاصل نہیں ہوتی اس کے موقوف کر دینے کی ہم سفارش کریں گے۔ مگر ہم آتش بازی کے موقوف کرنا کو مخالف ہیں کیونکہ ہمارا دالست میں آتش بازی کھر ہونک تماشا دیکھنا نہیں ہے جیسا کہ بعض صاحبان کا خیال ہے ہمارا دالست میں بچہ اور عورتیں اور مردانہ مشاہدہ سب بہت خوش ہوتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو انسان کی عقل نے آگ اور باروت سے کیسی خوبصورتی سے کام لیا ہے حقیقت یہ ہے کہ ہم ہذات خاص اس کے پسند کرنے میں بہت طرفدار ہیں بلکہ آتش بازی کو مشاہدہ ہمیشہ سترت حاصل ہوتی ہے اس کو ممکن ہے کہ ہماری رائے قابلِ وقت نہ ہو۔ ہم اتنا اور زیادہ کہتے ہیں کہ نگرین اور انکی میمن ہمارے ملک کی آتش بازی سے نہایت خوش ہوتی ہیں۔ گوانگزی یہاں کی آتش بازی علوم کی زیادہ واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایسے ایسے کمال دکھاتے ہیں کہ ہم بالکل متحیر ہو جاتا ہوں یہ ہے کہ نیچمہ بڑی خوبصورت چیز ہے اور انسان نیچہ کی نقل کرنے میں نہایت خوش ہوتا ہے ہر ایک صنعت اسی لئے راحت بخش ہے۔ اسی طرح سے آتش بازی سے بھی ستر حاصل ہوتی ہے۔

خلاصہ

برات کی سدا نہ پہنچ کر بعد چند اور اخراجات پسروالوں کو کرنے پڑتے ہیں جبکہ اگر ہم آئینہ کریں گے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جنہوں نے اپنے فرزندوں کی شادیاں کیں ہیں وہ اس امر کو بخوبی جانتے ہیں کہ انکی اخراجات کہاں تک پہنچتی ہیں اور کل مدنی میں سے انکو فی الحقیقت کیا بچت رہتی ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ پسرواں مالامال ہو جاتے ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ جو صاحب غور کریں گے انکو معلوم ہو جائیگا کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے۔

دعوتیں۔ کرایہ۔ مہمانداری۔ پارچا۔ سوہاگ۔ پٹارہ وغیرہ۔ لوہوؤں اور لکڑیوں نواسیوں کے نیگ اور اسی قسم کے سینکڑوں اخراجات پسروالوں کی پاس باقی کچھ نہیں رہتی دیترو۔ البتہ سالانہ لوازم جو شادی کے بعد ملتے ہیں وہ بیشک چند سال تک ہمنزلہ جاگیر کے رہتے ہیں۔ مگر

زمانہ لئے اسمیں ہی اتنا تبدیل کر دیا ہے کہ دختر والے بجائے تقدیرم کے جو والدین سپر سالن
ایام میں اپنی خرچ میں لاسکتے تھے اب ایک زیرو انسی لیت کا اپنی دختر کو پہنا دیتے ہیں۔ اور
فہرست لوازمہ سالانہ جو روانہ کیجاتی ہے اسمیں صرف رقوم مقررہ درج کر کے یادداشت میں
وزن قیمت زیور درج کر دیتے ہیں۔ سابقہ زمانہ میں شادی کا ایک خاندان کا پیوند دوسرے
خاندان سے ہوتا تھا۔ اب وہ تعلق شخص سے ہوتا جاتا ہے۔ دختر والے جہاں تک ممکن ہو تقدیرم
جس کو سہی خرچ کر سکیں کم دیتے ہیں اور اسکے بجائے زیور اس لئے بنا دیتے ہیں
کہ وہ دختر کو اپنی سوا دوسہی دست برد کر سکیں۔ سچ ہے
ضرورت سب کچھ سکھا دیتی

باب شش دہم

شادی و دختر

ہمارے قوم میں اس شخص سے زیادہ بد نصیب کوئی نہیں ہوگا جس کو چند لڑکیوں کی شادی کرنی پڑی ہو اس کو عجیب عجیب مشکلیں درپیش ہوتی ہیں اگر وہ کفایت کرتا ہے تو برادری میں غلہ بنجوس کہلاتا ہے اگر وہ برادری میں نیک نامی حاصل کر لے گا تو اسے تو اسکی نوبت پر لوہا پہنچتی ہے۔ اب اسکی مشکلات۔ تکالیف اور مصارف کا حال سنئے۔

والدہ دختر کو اسی دن سہ صیبت شروع ہو جاتی ہے جس دن اسکی گہر لڑکی پیدا ہوتی ہے اسکی محبت جو اسکو قدرتا جوش خون سے ہونی چاہئے اسی وقت ادھی رہ جاتی ہے جب وہ خیال کرتا ہے کہ اس کی دختر اس کے لڑکے برادی کا باعث ہوگی۔ جب ۸-۹ برس کی عمر لڑکی کی ہوتی ہے تو نسبت کی تلاش شروع ہوتی ہے اگر کیا ہی شہر میں نسبت ہو سکے تو بہتر ورنہ طرح طرح کی مشکلیں پڑتی ہیں۔ گردن دران نے کشمیری قوم کو ایسا متفرق طور پر قیام پزیر کیا ہے کہ اس قوم کا مفصل پتہ لگانا مشکل ہو گیا ہے۔ پنجاب کے ہر ایک ضلع میں محالک مندرجہ شمال کے ہر ایک ضلع میں۔ اودھ میں۔ بنگال میں۔ وسط ہند میں اور دیسی ریاستوں میں یہ قوم پھیلی ہوئی ہے ایک دو گھر کلکتہ میں بھی ہیں۔ مگر یہی اور مدراس اور سندھ کے صوبجات میں کوئی گھر اس قوم کا نہیں سنا۔ ہر مذکر ڈاک نے خط و کتابت کی سہولت کردی ہے اور ریل کی وجہ سے آمد رفت آسان ہی ہو گئی ہے مگر چونکہ ایک صوبہ کی برادری کا دوسری صوبہ کی برادری سے عموماً سابقہ نہیں پڑتا اور نہ شادی کے سوا اور کوئی تعلق ہوتا ہے کسی خاندان کی اصلی حالت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا ہے اسی وجہ سے نسبت کا مناسب انتخاب نہیں ہو سکتا۔ آج کل رشتہ داروں اور گورونگی وساطت سے نسبت ہوتی ہے اور انکی بات پر اعتبار

دختر کی
پیدائش

نسبت

کر لیا جاتا ہے۔ دختر والے کئی گھروں سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنی فرزند کا رائجہ بھیجیں تاکہ اُس کے مطابقت دختر کے رائجہ سے ہو (کشمیریوں میں دختر فرزند دونوں کا رائجہ بنتا ہے) والدین فرزند اُس صورت میں رائجہ بھیجتے ہیں جب انکو اُس گھر کی لڑکی لینی منظور ہوتی ہے۔ اگر ایک ہی شہر میں ایسا موقعہ ہو گیا تو چنداں تکلیف نہیں ہوتی مگر دوسرے صوبہ کے رہنما والوں کی اولاد کی نہ تو جسمانی حالت معلوم ہوتی ہے اور نہ تعلیم اور عادات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ گوروں اور رشتہ داروں کی اعتماد پر رشتہ نسبت ہو جاتا ہے۔ رائجہ کی تطبیق دختر والوں کی گوروں صاحبان کے ہاتھ میں ہے جہاں وہ چاہیں رائجہ ملا دیں انکا حکم قطعی ہے۔ خواہ خاندانوں کی حالتوں میں فرق آجائے عموماً نسبت قائم رہتی ہے۔ بعض صاحب نسبت فسخ کر دیتے ہیں مگر اور تو بونکی طرح کشمیری قوم میں ہر جہاں فسخ نسبت کا مطالبہ نہیں ہوتا۔ اس بحث کو ہم قطعاً چھوڑ دیتے ہیں کہ رائجہ ملانے سے کیا حاصل ہوتا ہے رائجوں کو ملانے کے بعد اگر ہر دو جانبین منظور کریں ایک رسم لواک ہوتی ہے جسے منی یہ ہیں کہ والدین دختر و فرزند آپس میں بذریعہ کسی رشتہ دار یا دیگر وسائل سے عہد کر لیتے ہیں اور شیرینی وغیرہ تقسیم و پیش کش ہوتی ہے اس رسم پر بھی بہ نسبت سابق اب قدر سے فضول خرچی شروع ہونے لگی ہے مگر سہو ساز من و مہر تک نہیں کہ اس پر خاص طور پر کچھ لکھنے کی ضرورت ہو۔

نسبت ہو جانے پر والد دختر اب اُس بوجہ سے جو وہ شب و روز محسوس کرتا ہے جلد سبکدوش ہو جانا چاہتا ہے اور یہ کوشش کرتا ہے کہ اس کی حیات مستعار میں جلدی یہہ کارج ہو جاوے طیاری زیور شروع ہوتی ہے۔ وہ اُن لوگوں کے اصلی خیال کو جنہوں نے دہرم شاستر کے اصول کو کوٹا کیا اور رشتے سے محروم رہیں نامناسب سمجھ کر دوسری طرح سے اُس قانون کو توڑا رہتا اور اپنے اثاثہ اور حیثیت کے اندازہ پر توڑا رہتا ہول جاتا ہے۔ چونکہ وہ اصلی خیال قابلِ فحاش ہو گیا ہے صرف رسم کی پابندی اس کی لکڑی قابلِ پیروی و پابندی رہ گئی ہے وہ اپنی وسعت سے بڑھ کر زیور طیار کرنا شروع کرتا ہے۔

زلیورات عموماً طلائی سادہ و مرصع ہوتے ہیں۔ صرف پانوں میں پہنے کے زیور نقری ہوتی ہیں گنج پھولوں اور کناری کے گہنے اور گنج زلیور طلائی سے ہیں تفاوت راہ از گنجاست تا گنجی پنجاب میں طلائی زیور و نقری زیور اور وسط کے درجہ کے آدمی سوئمہ کی قیمت کے دیتے ہیں سوئمہ کی قیمت اٹھارہ روپیہ ہوتی ہے (پنجاب میں کشمیریوں کے یہاں ایک ٹھہرے روپیہ کی شمار کی جاتی ہے)

طیاری زیور کے بعد برتن از قسم گار و تہالی وغیرہ ہتھیا کی جاتے ہیں جو عموماً ایک سو روپیہ سے دو سو روپیہ تک کی مالیت کے ہوتے ہیں گوارغیں بعض اہل دول نقدی تہالی وغیرہ بھی شامل کر دیتے ہیں۔

پھر اسکے بعد بنارس دھوتیاں و خلعت خریدی جاتی ہیں اور کاجوئی کرتیاں و بایجا مری وغیرہ طیار ہونے شروع ہوتے ہیں جب پر وسط درجہ کی آمدنی والے پنجاب میں قریب اٹھارہ روپیہ کرتے ہیں اور کئی چوٹی چوٹی جیریں تار۔ ماضی کی خریدی جاتی ہیں کئی تفصیل وغیرہ درسی ہے پر نقد روپیہ کی تجویز شروع ہوتی ہے اگر کسی نے پس انداز کیا ہوا ہے تو کوئی تکلیف نہیں مگر

بسا اوقات کم و بیش قرض لیا جاتا ہے۔ یا اٹھارہ روپیہ کا قسط نام کیا جاتا ہے جس میں سے اٹھارہ کے قریب تو دعویٰ نہ پر خرچ ہو جاتا ہے جس میں سمدھیوں اور اہل رادگی دعویٰ شامل ہیں اور باقی اٹھارہ کے قریب لگن اور سمدھلاؤں کے دنوں پر خرچ ہو جاتا ہے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم ایک فہرست بھی اس رسالہ کے ساتھ منسلک کرتے مگر ہم کو بجائے اصلاح میں مدد دینے کے یہہ فکر ہو گیا ہے کہ مبادا اس سر کوئی نظیر قائم ہو جاوے اس لئے ہم نے یہہ ارادہ ترک کر دیا ہے۔ ہماری دانست میں ان رقوم کی تفصیل پہلا ذخیرہ میں زیادہ فائدہ ہے۔ کاش کہ ہماری عورتوں کا حافظہ انکی یاد دلانے میں دغا دے۔

اس نقد رقم کے ہتھیا کرنے کے بعد سمدھیوں کو اطلاع تارین لگن دی جاتی ہے جو لگن چوری کے علاوہ ہے جس کا ہم پہلے ذکر کرتے ہیں۔ یہہ اطلاع چند ماہ قبل از لگن دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی

طیار کی کر سکیں۔ اگر کہنے والے دوسرے شہر سے آئے ہوں تو انکو لئے ایک مکان وسیع تلاش کیا جاتا ہے اور کل سامان انکو لئے جمع کیا جاتا ہے اگر کوئی اور رشتہ دار پسروالوں کا اس شہر میں تکلیف کو ارا نکرے تو ارا لیش آتش بازی کا انتظام ہی دختر والو کو ذمہ ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جلوس برات کا سامان بھی دختر والا فراہم کرتا ہے گوانکا صرف پسر والے ادا کرتے ہیں۔

پھر دختر والوں کے اقربا کی آمد شروع ہوتی ہے اور انکو ہاں ایک مختصر رسم قطع پاجتا کی ہوتی ہے یعنی ساعت نیکن یکہ کہ ایک دو پارچات بطور شگون قطع کئے جلتے ہیں بھاراں ایک روز ہندی کی رسم ہوتی ہے اور ایک روز دیوگن ہوتا ہے۔ دیوگن ایک ہلوٹ ہوتا ہے جس پر تقریباً چہر سات گھنٹے سے کم عرصہ صرف نہیں ہوتا۔ پھر رسمیں جسنہ اسی طریق پر ہوتی ہیں جیسی لڑکے والوں کے یہاں ہوتی ہیں اسی طرح سے برادری کی دعوت اور ٹیکے کے روپے لئے جاتے ہیں۔ والدین دختر یا انکے اور بزرگ خنکو فرض دختر کا کنیادان ہوتا ہے دیوگن کے ہون پر بیٹھتے ہیں اور دختر ہی اس پوجا میں شامل ہوتی ہے۔ اس کے اخراجات ہی تقریباً اسی قدر ہوتے ہیں جو پسر والوں کے یہاں ہوتے ہیں۔

برات کے پہنچتے ہی ایک ملازم پانی کا گٹر مکان کی دہلیز پر لئے موجود ہوتا ہے پسر والے اس میں روپیہ دو روپیہ ڈال دیتے ہیں۔ اسکو اپنے کہتے ہیں مکان میں داخل ہونے سے قبل دروازہ مکان پر ہر دو سکہ ہی ایک دوسرے کے سامنے ایک جائفل اور ایک روپیہ پیش کرتے ہیں پسر والہ روپیہ اور جائفل قبول کرتا ہے۔ دختر والہ صرف جائفل لے لیتا ہے۔ ہر دو بنگلہ ہوتے ہیں اور برات داخل ہوتی ہے۔ ہکو بہت دریافت کے بعد بھی یہ ٹھیک معلوم نہ ہو سکا کہ دیوگن کے موقع پر اور اس موقع پر جائفل کے تبادلہ کی کیا مراد ایگئی ہے۔

ہم قیاس سے کہہ سکتے ہیں کہ شہر جیسو ایک ریستانی ملک میں ایک حارتا تیر کا پہل خوش آمد

ہونا چاہئے اس لہجے جانیفل کو غالباً نمونہ ذکر عجوبی ارتباط و اتحاد قائم کیا گیا۔

برات بعد تبادلہ جانیفل براتی اور نوشاہ اور اہل برادری سید پر صفہ دعوت پر بٹھائے جاتے ہیں اور نوشہ کے سامنے دو پتلیں رکھی جاتی ہیں ایک کسکری لٹے ہوتی ہے اور دوسری میں سے وہ تھوڑا سا کھالیتا ہے یہ جھوٹی پتلی یعنی پس خوردہ پہر دہن کو کھلائی جاتی ہے۔ دعوت کے تناول کے بعد براتی لگن کی مساعت کے منتظر پان خوری حق نوشی و محفل رقص و سرود میں مصروف رہتی ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا کہ پس والوں کی ہمسایاں کے نوجوان لڑکے ایک پارٹی اور دختر والوں کے نوجوان لڑکے دوسری پارٹی بنا کر بیت بازی کیا کرتے تھے اب یہہ رواج پنجاب میں نہیں رہا ہے وقت معین پر پوجا شروع ہوتی ہے مٹی کی پیالیوں میں خشک گہاسن جحر کشکا بولتے ہیں اور پہول اور خشک چاول اور جو وغیرہ سے رسومات مذہبی شروع کرتے ہیں۔ پچھلے گنیش کی پوجا ہوتی ہے پھر جگ شروع ہوتا ہے۔ ایک تشکدہ تیار ہوتا ہے اور تشکدہ کے سامنے زمین پر خوبصورتی سے کچھ نقش بنائے جاتے ہیں اور گورو صاحبان خوش الحانی سے سنسکرت کے پنک پڑھتے ہیں۔ افسوس ہماری قوم سنسکرت سے اس قدر بے بہرہ ہو گئی ہے کہ ایک لفظ بھی اُس ساری کارروائی کا انکی سمجھ میں نہیں آتا مگر لکیر کے فقیر اُسکی پیروی کرنی پڑتی ہے۔ یہہ زیادہ افسوسناک ہے کہ اکثر گورو صاحبان ہی منہ سمجھتی بے بہرہ ہوتے ہیں اُس تشکدہ کے ارد گرد تھوڑی تھوڑی وقفہ کے بعد سات پہیرے ہوتے ہیں یعنی دُولہا اور دُولہن ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ہوئے سات بار گھومتے ہیں انکی پہلے قدم پر پنجاب والدین سپر کچھ طلا و زیور پار کھا جاتا ہے جو دختر کو روجی مہا شراج لیتے ہیں عموماً امیر اشرفی اور اوسط درجہ کے لوگ طلائی بُڈ کی کہتی ہیں باقی قدم پر ایک ایک روپیہ رکھتی ہیں۔ غریب لوگ شروع سے روپیہ ہر ایک قدم پر رکھتی ہیں دختر کے گورو صاحب علاوہ براں پس والوں سے ایک دو سالہ یا دو سالہ کی قیمت پاتے ہیں اور علیٰ نذاہد کئی رقم بچو ملتی ہیں۔ لگن کر کل خراجات مثلاً ساگر می روغن زرد وغیرہ بھی پس والوں کے ذمہ ہوتے ہیں

ستورات

اب ستورات کا حال سنئے، ستورات مرد کو کہا نا کہانے کے بعد کہا نا کہاتی ہیں انکی
نشست مردوں کی سی قدر جدا ہوتی ہے وہاں بچہ میگوئیاں کرتی ہیں اور وہ بچہ میگوئیاں شادیوں کو
تالوں اور قوم کے ادا کے متعلق ہوتی ہیں اور عجیب و غریب فتوے شادی بیاہوں کے
متعلق حاضر و غائبہ کی قوم پر دے جاتے ہیں۔ معمولی چہ میگوئیوں کے سوائے ستورات کشمیری
راگ بھی گاتی ہیں جو دیگر اقوام کی طرح فحش نہیں ہوتے بلکہ پاک اور دعائیت ہوتے ہیں۔

پردہ

اس ساری کارروائی میں کل ستورات قوم کو مردوں سے پردہ نہیں ہوتا ہے کل برادری
کی عورتیں مونہ نہ کھلے موجود اور شریک شادی ہوتی ہیں۔ ہماری قوم میں آپس میں پردہ
یعنی گھونگٹ نہیں ہے۔ نہ بڑے اور چھوٹے دیور و نئے بہاوج اور نہ بہاوج سسر سے
اور نہ کوئی عورت کسی اہل قوم سے پردہ کرتی ہے۔ البتہ گھروں میں غیر قوموں سے پردہ ضرور
ہے آیا اس درجہ کا پردہ کہا تک مناسب ہے ہم ہر ایک خاندان کے بزرگ کی اپنی رائے چھوڑتے
ہیں یعنی جب کوئی ہرج اتنا پردہ بھی موقوف کرنے میں معلوم نہیں ہوتا وہ موقوف کر دیں
اور جو کسی اندیشہ سے خائف ہیں وہ جاری رکھ سکتے ہیں۔ پردہ فی الحقیقت ہندوؤں کی قدیمی
رسم نہیں ہے اور ضروریات وقت سے اختیار کی گئی ہے اور اب ضرورت رفع ہونے پر وہ
بروز کسی پر ہے مناسب درجہ تک پردہ کی اب بھی ضرورت ہے۔ شاد ل طعام کے بعد
عورتیں سب یکجا مردوں سے قدرے فاصلہ پر جمع ہو جاتی ہیں سمدانہ کی عورتیں ان اشیاء
کی وصول میں مصروف ہو جاتی ہیں جو دختر کے والدین لگن کی شب کو دیتے ہیں شیرینی
وغیرہ کی تقسیم معمولی ہوتی رہتی ہے جن کو حاضری کے نام سے لگاتے ہیں (جب لگنیر ہندوستان
میں آئے تھے تو خان ساماں سے انہوں نے غالباً حاضری کا لفظ سیکھا ہوگا حاضری کو مراد ناشتہ
ہے) شیرینی کے علاوہ کشمشیر شک بہی جیسے میوہ خشک بادام پتہ وغیرہ آمیزش کیا جاتا
ہے اور جسے گونا گوتہ ہیں تقسیم ہوتا رہتا ہے۔ لگن کے سات پہیروں کے بعد دواہا اور
دواہن یکجا بیٹھ چاول اور دہی ایک ہی تہالی میں تناول کرتے ہیں۔ اس موقع پر دختر والوں کے

گھر کا خوش پر سوئیدارا اپنی حق الخدمت کا تقاضا کرتا ہے اور دولہا کے والدین اسکو منگے سے منگے روپیہ لگے عموماً دیتے ہیں۔ ہماری دانت میں یہ رسم بالکل بند کرنی چاہئے دختر والوں کو خود اپنی گھر سے دینا چاہئے۔ دولہا اور دولہن کے رسم و عہدہ یکجا کہانے کے علاوہ ایک اور موقعہ ایسا آتا ہے جسکا ذکر آئندہ ہوگا۔ اور پھر ساری عمر انکو ایک تہالی میں باہم کہا نا کہانا ممنوع ہے۔

جب لگن ختم ہو جاتا ہے اسکے بعد ایک نہایت دل آویزا اور پُر اثر رسم ہوتی ہے جسکو پونڈ پوجا کہتے ہیں (یعنی بیویوں کی پوجا) یہ رسم اس طرح ہوتی ہے کہ دولہا اور دولہن ہر ایک چار ڈال دیتے ہیں اور ایک لٹو کسی بیوی لٹو کی والدہ دختر اور ایک والد دختر کے ماتھے میں ہوتی ہے ہر دو دولہا دولہن کے قریب کھڑے ہو جاتے ہیں اور چند گورو صاحبان شامل ہو کر موسیقی لہجہ میں خوش آوازی سے ہم صغیر سر کر یا پاسنگ پڑھتے ہیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے اور بعض ناموں کے ذکر سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر ان نیک بخت اور وفادار بیویوں اور انکے قدردان خاوندوں کا تذکرہ پڑا جاتا ہے جو ہندوستان کے پرانے زمانہ میں ضرب المثل گذر چکے ہیں۔ دیوتاؤں سے دعائیں درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنی روحانی موجودگی سے برکت دیں اور انکی بدولت دولہا دولہن کے باہمی تعلق کو قیام ہو اور وہ ان خاوندوں اور بیویوں کی طرح کامراں اور فائز مبرام ہوں جو سابقہ زمانہ میں قابلِ تعظیم ہو چکے ہیں ہر ایک بند کے اختتام پر والدین دختر دولہا اور دولہن پوچھ لیتے جاتے ہیں۔ اس رسم پر چند گھنٹے خرچ ہوتے ہیں۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے یہ رسم کسی اور ہندو کی قوم میں رائج نہیں ہے اور کل شادی کی رسوم میں سے اگر کوئی رسم مستحسن اور قابلِ پسند اور متاثر ہے تو پونڈ پوجا ہی ہر ایک مستحسن جو موجود ہوتا ہے اس سے متاثر ہوتا ہے اور دست بدعا ہوتا ہے کہ جو اس سلامت ہو اور خوش نصیب ہو۔ پونڈ پوجا کے بعد دولہن کے سکھار پر بہت دقت خج ہوتا ہے۔

اسکے بعد ایک مربع نقشہ رنگ آمیزی زمین پر ستورات طیار کرتی ہیں جسکو ویکو کہتے ہیں

اُسپر دو لہا دو لہن کو کھڑا کر دیتی ہیں۔ والدین دختر ایک دوسرے کی پس خوردہ مصری کے ٹکٹے دو لہا دو لہن کو کھلاتے ہیں اور اُسپر سے ایک کھونتر کا جوڑا فدا کیا جاتا ہے۔ روپے پیسے کوٹریاں اُنکی سر پر سے قسربان دختر والوں کے خاندان کی عورتیں نہایت منہوم ہو کر چشم تر ہوتی ہیں۔ بعد ازاں برات رخصت ہو جاتی ہے۔

برات کے رخصت ہو جانے پر والد دختر کی حالت رحم کے قابل ہوتی ہے اس پر اپنی قوم کے میرحم نکتہ چینی کے صدمے۔ سمد ہی کی رضا مندی نارضا مندی کا فکر۔ لڑکی کی جدائی۔ خچے کی زیر باری اور لڑکی کے ساتھ آئندہ برتاؤ کا فکر اور انتظام کا تکان۔ شب بیداری سب ملکہ ایک دردناک حالت سرسبکی پیدا کر دیتی ہیں۔ وہ مجسم بالوسی معلوم ہوتا ہے ابھی صرف ایک منزل طے ہوئی اسمدہ ملاوے باقی ہیں!! بعد رخصت برات والد دختر پر اسچت کرائی جاتی ہے۔ کیوں؟ کیا گناہ سرزد ہوا۔ یہ گناہ بیشک ہو گا اُس نے اپنی بیوتنی سے اپنے آپ کو مفلس بنا لیا۔ اپنی لڑکی کو اپنا ورثہ دیتے دیتے اپنی اولاد نرینہ کو بھی محروم کر دیا مگر پر اسچت اس پاداش میں نہیں ہوتی۔ پر اسچت اس لئے ہے کہ اُس نے کیا دان کیا ہے اگر وہ رزیل قوم کو نکی طرح سے دختر کی قیمت لے لیتا تو شاید پر اسچت کی ضرورت نہوتی۔ واہ رے ہم اور ہمارے اصول۔ کسی شخص نے اپنی جان مار کر قرض لیا لڑکی بیاسی اُسکے لئے یہ حکم کہ وہ ناپاک ہو گیا اور اب پر اسچت کرنی چاہئے ورنہ خورش ممنوع ہے برت رکھو اور پوجا کر تب کنیا دان کے گناہ کا کفارہ ہو گا سبحان اللہ!!!

جہاں تک ہم نے غور کیا ہے ہکو یہ معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے زمانے میں کوئی شخص اپنی لڑکی خنامند سے نہیں بیاستا تھا۔ کوئی زیر دست اپنی قوم کے حامیونکی مدد سے جبراً لیا جاتا ہو گا۔ برات کے سامان دولہا شاہ بنابر اور شاہ کا ہمراہ ہونا اور کل جلوس برات و اجتماع برادری اور گلی کے موقع پر کل اخراجات کا والدین سپر کا برداشت کرنا اب تک پُرانے طریقہ شادی کے شہادت دیتے ہیں اُس قوم کو جسکی دختر جبراً لیا جاتی ہوگی ضرور سخت ناگوار گزارتا ہو گا۔ قوم

بیشک اس خاص آدمی سے ناراض ہوتی ہوگی جو رضامندی میں خود ہی اپنی کمزوری ظاہر کر کے
 مقابلہ نہ کرے اور خود ہی لڑکی دیدے ایسا آدمی برادری سے خارج کیا جاتا ہوگا۔ رہا نہ آیا ہوگا
 کہ کچھ عرصہ کے بعد جہانہ اور پراپت کے بعد پھر اسکو برادری میں داخل کر لیتے ہوں گے رفتہ رفتہ
 یہ رسم ہوگی کہ لگن کے اخراجات پسروالے ادا کریں اور دختر والہ پراپت کرے۔ مگر یہ ہی جو
 پراسپت مروجہ کی معلوم ہوتی ہے۔ اگر یہ ہی وجہ ہو تو اگر اندنوں
 برادری کسی کو لگا جانے پر خارج از برادری کرنے میں
 مستعد ہو تو کیا تعجب کی بات

ہے۔

باب نوزدہم

بعد رخصت برات

بعد رخصت برات بلاتی خوش خوش سہ دلہن اپنے گھر پہنچتی ہیں۔ دلہن کو بنگہ خاندان گود میں لیکر گھر میں داخل کرتا ہے۔ پھر دلہا اور دلہن کو چادلوں کے ٹوکروں پر چوہہ کے قریب بٹھاتے ہیں اور انکو کیچا پیٹھے چادل اور دہی کھلاتے ہیں۔ اس طرح گویا خانہ داری کے دیپارٹمنٹ میں اسکو داخل کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر ہمشیرہ دلہا کو ایک رقم ملتی ہے اس کے بعد دلہا کے والدین دلہن کو اپنے گھر کے پارچاٹ زلیور پہناتے ہیں۔ اور مبارک مبارک کی آوازیں چار ٹھٹھ سے آتی ہیں۔

چادل کے
ٹوکروں پر بٹھانا

بعد رخصت برات والدین و لواحقان خانہ دختر کچھ تحائف سہ قدر نقد بھیجنے شروع کرتے ہیں اور وہ تحائف شیرینی اور میوہ خشک و تر ہوتے ہیں۔ ان تحائف کو خدیں کے نام سے پکارتے ہیں۔ برات کے دوسرے روز دلہن اپنے والدین کے گھر آ جاتی ہے اور اسی طرح روزمرہ آمد رفت جاری رہتی ہے۔

خبر

بعد ازاں والدین دختر گراچن شروع کرتے ہیں (گراچن اور عمدہ ملا د ایک ہی معنی رکھتی ہیں) یعنی سہمیوں کی مکلف دعوتیں شروع ہوتی ہیں جواب ملازمت کی وقتوں نے دونین پر ختم کر دیں ہیں ان موقع پر پارچاٹ بھی دیا جاتا ہے اور سالانہ ٹکس کی (خسے) کو از مر پکارتے ہیں) بھلی تسطا دیا جاتی ہے۔ میوہ جات خشک و تر کچھ رو شیرینی بھی مذکر جاتی ہے۔ سالانہ ٹکس کی قسط میر عجیب عجیب ملات ہوتی ہیں ہر روز کے دعوت نامہ میں تعداد دعوت مرد و زن کی لکھی جاتی ہے ہر ایک گراچن کے لئے علیحدہ حساب سر رقم دیا جاتا ہے۔ ہر ایک گراچن میں لڑکی کی نہال کی ایک علیحدہ رقم ہوتی ہے۔ مدعو زن و مرد کی تعداد پر خواہ وہ موجود ہوں یا نہوں بحساب فی زن و فی مرد کچھ رقم

گراچن

اداکر جاتی ہے۔ لہذا اشخاص مدعو اور مبالغہ اول گرچہ بڑ زیادہ۔ دویم پر اس کو کم اور علیٰ اندازہ
بتدریج کم ہوتی جاتی ہے۔ علاوہ اور رقوم کے چند رقوم ہر ایک گوارچہ پر نوشتہ و برادر شاہ کے
لئے مخصوص ہو کر ادا کی جاتی ہیں برادر شاہ کو شمیری پتہ مہانرازا بولتے ہیں جسکی نسبت ہم
ذیل کی سطور بطور جملہ مستثنیٰ لکھتے ہیں۔

[پتہ مہانرازا] پنجابیوں کے یہاں پتہ مہانرازا کو نشو واکہ کہتے ہیں۔ کشمیریوں میں اسکو بھی بوقت برات
لباس مکلف پہنایا جاتا ہے۔ پتہ مہانرازا غالباً اس پرانی رسم کا بقیہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی
اتفاق یا حادثہ سے اصلی ڈلہا سے شادی نہ ہو سکے تو لگن شادی نہ رکے اور اسکی بہائی کو وہی لڑکی
بیابہ دی جاوے اور اگر ہم موجودہ تواریخی زمانہ سے پہلے پتہ مہانرازا اور مہانرازا یعنی شاہ
و برادر شاہ اور برات پڑانی اور اس طریق سے لڑکی والوں کے گہر ہو چکی کی اصلی بتدائی کو تلاش
کریں تو پتہ یہ نیکو گاہ شادی جبراً ہوتی ہوگی جیسا کہ منوجی نے اپنی کتاب میں مہا کھٹیا لکھا ہے
ایک قسم کی شادی تحریر فرمائی ہے۔ یہ برات درحقیقت فوج کشی اور حملہ آور می ہوتی تھی
جس میں برادر شاہ کو لفظ طے سمجھنا چاہئے تاکہ وہ بصورت حادثہ اصلی شاہ کے بجائے جانشین
ہو سکے۔ اب جبراً شادی کرنا رواج صدیوں سے بند ہے اور یہ رسم بھی کہ بصورت حادثہ جبراً
اصلی ڈلہا کے اور اسکی بہائی کے ساتھ شادی رضامندی سے ہو جایا کرتی تھی اس قدر عرصہ
بند ہے کہ جیسا کہ ہم یہ نہیں لگا سکتے اتنا پتہ اب بھی ملتا ہے کہ ہمدونات خاندان بیوگان کیساتھ
متونی کو پر اور زریل قوموں مثل جاناں میں بذریعہ چادر اندازی شادی کر لیتے ہیں جس پر پنجاب میں
کسی کو قہر کہتے ہیں۔ ہندوؤں کی اعلیٰ ذاتوں میں یہ رواج جاری نہیں ہے تاہم کشمیریوں میں
برادر شاہ اب تک ایک ضروری شخص ہوا اور اسکے لئے علیحدہ رقوم ادا ہوتی ہیں۔

[دیگر رقوم] علاوہ رقم شاہ و برادر شاہ کے اسکی خدمتکار اور استاد کے لکھی بھی رقوم علیحدہ ہوتی ہیں مگر وہ
انکو نہیں دیکھتی ہیں پیر والے خود ہضم کر جاتے ہیں مدعو زن و مرد کی رقوم میں سیرسپروالے
مستورات کو دیتے ہیں زیادہ و بیشمار رقوم دیا جاتے ہیں علاوہ

چندا اور چوٹی مدوں کے ہی رقوم ہوتی ہیں۔ لواحقان اور دولہا کے خاندان کی دختران کی ننگ بھی ادا ہوتی ہیں۔

یہ سب قیں بے حساب نہیں ہوتی ہیں دختر والوں کے پاس کئی مہر اور ہم حیثیت خاندان کی فہرستیں موجود ہوتی ہیں اور کچھ اپنی خاندان کی اور لڑکیوں کی سابقہ شادیوں کی فہرستیں بھی موجود ہوتی ہیں انہیں قدرے کم و بیش کر کے نئی فہرست بنائی جاتی ہے اور وہ مہر منک حوالہ ہوتی ہے۔ یہ فہرست تانوں کے حساب سے بنتی ہے اگر تان بہت بڑھ کر جاوے تو گراچن کے لفظ کو بڑھا سکی کے لفظ سے تبدیل کر دیتے ہیں۔ اس کے معنی غالباً اعلیٰ دعوت پر اس قبل اور کم و بیش کرنے میں اہل ذکر کو دخل نہیں ہوتا۔ بڑی عمر کے ہلچے صاحبان یعنی عمر ستورات کی رائے کے مطابق فہرست طیار ہوتی ہے۔ یہ عمر ستورات کشمیریوں میں واضعان قانون ہیں انکی معلومات سینہ بستہ ملی آتی ہیں انکی حافظہ میں اکیلیا فیمیل کوڈ طیار رہتا ہے کہ انگریزی ایکٹوں کی تفصیل اور ضمن اسکو سامنے ماند ہیں۔ یہ فیمیل کوڈ ان نظائر پر مبنی ہوتا ہے جو ہماری قوم کے فضول خرچی نے ہم پہنچا دی ہیں۔ کاش انکا یہ ملاحظہ گھر و نگر روزمرہ حساب اور اخراجات کے یاد رکھنے میں کام آتا!!

[پہل کوڈ]

مین رقوم کے علاوہ جو ہر ایک خاندان میں کم و بیش مختلف ہوتی ہیں پارچات بھی دئے جاتے ہیں۔ پارچات نہایت قیمتی ہوتے ہیں۔ بنارسی ساڑھیاں۔ کُرتے پاجامے شیشی اور انگر کے سلمہ ستارہ دار۔ کارچولی۔ کناری گوطے اور بنتوں اور بانگڑی اور کرنوں سولہ سے ہو کر پچھرت کثیر طیار ہوتے ہیں دئے جاتے ہیں۔ دولہا کے لئے ٹوپیاں اور سدا ہی صاحب کے لکڑہ وشالہ مزید براں ہوتا ہے جبکہ عوض اب رقم نقد بھی دیر بجاتی ہے۔ ٹوپوں اور دوشالہ کے سوا سب کے سب پارچات روزمرہ کے استعمال میں لانے کے قابل نہیں ہوتے۔ علاوہ پارچات کے میوہ خشک و کوزہ مصری و شیرینی علاوہ پیش کش کی جاتی ہے اور اسپر بھی اچھا صرف ہو جاتا ہے علاوہ ان چیزوں کے ٹوکرے کے ٹوکرے کچھ روٹکی تقسیم و نذر کر جاتے ہیں۔ کچھ سو مراد میوہ کچھ

[پارچات]

[کچھ]

یعنی خرما نہیں ہے یہ شیرینی کی کچور ہوتی ہیں۔ جو کسی کام نہیں آتے۔ براتی امسک لو کرے
باندھ کر اپنے شہر میں لے آتے ہیں اور آخر کار وہ ضائع ہو جاتے ہیں یا کھانے والوں کو بیمار کرتے
ہیں۔ شیرینی بھی اسی طرح سے ضائع کی جاتی ہے۔ شیرینی اور کچور پر سینکڑوں روپے اسی طرح
ضائع ہوتے ہیں۔

لڑکی والوں کے اخراجات سدھریوں کو دیکھتے ہیں ہو جاتے بلکہ اپنی خاندان کی دھندلوں اور نوہوں
اور نوادیوں کو جوڑی اور نقد علاوہ دینا پڑتا ہے نقد فی کس تھوڑے کم نہیں ہوتا اکثر اوقات صاف
ہوتے ہیں۔

مغرض لڑکی والوں کے کل اخراجات کی میزان ہزاروں تک پہنچتی ہے اس پر بھی کوئی ہی متحمل
پسند سدھری ایسا ہو گا جو خوش خوش واپس جاتا ہو یا جو دستروالو پر رحم کی نگاہ سے دیکھتا ہو جو
تو ایسا ہوتا ہے کہ پسروالے شادی کے بعد بیچاری ہو کو طعن کا ہدف بنا کر ہمیشہ جھگڑاتے رہتے ہیں
کہ ہم بیزاری ہو گئی اور کچھ وصول نہوا۔ اس طعن سے مراد یہ ہے ہوتی ہے کہ لڑکی اپنی والدین
کے گھر جا کر سدھریوں کی ناراضا مندی ظاہر کرے اور اپنی کوشش سے
اُس سالانہ لوازمہ کی ازدیادی کرایہ جو سال کے
اخیر پر اکٹھا ملنا چاہئے۔

باب ششم

ہر دو فریق کے اخراجات بدشادی۔ اور سہ سیوں کا باہمی سلوک

اب ہم دیگر رسوم کا ذکر کرتے ہیں جو بدشادی تہوڑی کمی بیشی کے ساتھ دونوں فریق کو کرنی ہوتی ہیں۔ سال گئے اخیر پر سالانہ لوازمے دختر کے والدین ادا کرتے ہیں۔ اسمیں بھی تنہا فرزند کا حصہ ہوتا ہے مگر بعض قوم دوسرے سال موقوف ہو جاتی ہیں۔

سالانہ لوازم صرف نقد ہی نہیں ہوتے بلکہ ان کے ساتھ پارچات بھی دئے جاتے ہیں سالانہ لوازمے فی الواقعہ ہر ایک تیوہار کی دعوت ہے جس پر نقد رقوم بھی دیجاتی ہیں۔ جہاں ایک ہی شہر میں جانبین بہتر ہوں وہاں یک شست سالانہ رقم دینی ضروری نہیں ہے ہر ایک تہوار پر قوم متینہ کے سوائے دعوت کے اخراجات علاوہ ہوتے ہیں۔ اور جہاں جانبین مختلف مقامات پر بہتر ہوں وہاں دختر کے خسر ال جانے پر یک شست سب رقوم ادا کی جاتی ہیں اتنے تیوہاروں کی بابت رقوم دیجاتی ہیں کہ خدا پناہ دے۔ پچھلے سال ذیل کے تیوہاروں کی بابت رقوم ادا کی جاتی ہیں انہد خروڑہ نوری ترے نوروڑہ ہولی

غیدوا شرمی سونت سرپوٹسم یعنی سری پنچمی بیچ ساوین سلوٹوں جنم شرمی پن دہتر تروا انت چودس شمشنگرات دیوالی کچھامادس نیت سالکھ

کئی اور یہی ہونگی جو ہم کو معلوم نہیں ہیں۔ سال کے بارہ مہینے اور سترہ تیوہاراں ان تیوہاروں کا ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ علاوہ پارچات کے جو تقریباً ۱۵ سے سار تک ہوتے ہیں اور تیوہاروں کی رقوم سالانہ بطور لوازمہ تخمیناً چار سو روپیہ کے قریب ہوتی ہے۔ پنجاب کے متوسط درجے کی آمدنی کے آدمیوں کا یہ خرچ ہوتا ہے جسے چار تان دی ہوں ہندوستان کے لوگوں کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں ہے پنجاب کے نو دولت یہی انکا نتیجہ کرنے لگے ہیں۔ علی ہذا

سالانہ
لوازمہ

اسی طرح سہ ہر سال لوازمہ دیا جاتا ہے جو بتدریج کم ہوتا جاتا ہے ان تیوٹاروں پر چکا ہستی ذکر کیا ہے سونت اور نوروز اور دیوالی پر قمار بازی کیواسطے بھی رقوم دی جاتی ہیں کیا ہم جرم قمار بازی کی اعانت نہیں کرتے کیا خوب دل لگی ہو اگر کسی روز اعانت قمار بازی میں پولیس گرفتار کر لے۔ نمبر ۱۰۰ سالگرہ ہو گئے گہرائے کی سالگرہ ہے جس طرح بڑے بڑے کار نمایاں کسویں کی یادگار رکھی جاتی ہو اور اسکو انگریزی زبان میں انی ورسری کہتے ہیں ہماری قوم میں شادی کی سالگرہ ہوتی ہے اور کیوں نہ خوب خیال یہ ہے کہ شادی طفلان ہی انسان کی زندگی کا مزارع ہے۔ اور پھر ایسی شادی جبہ جانیبن کی بربادی ہو ہی تھی ضرور یادگار کے قابل ہے اسی سوناظرین متعجب نہوں زنا ربندی کے ہی انی ورسری ہوتی ہے!! جبکہ بعد الاثر لوازمات کئی سال جاری رہتی ہیں اور رسوم ہی اس عرصہ میں شروع ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بہو کے ششدر منڈی کی رسم ہوتی ہے یعنی ایک زیور طلائی مثل ایک تنوید بشکل سنگاڑہ کے بنا کر بہو کی ٹوپی پر ٹانک دیا جاتا ہے۔ دعوت عزیزاں و لواحقان بعض اوقات برادری کی دعوت کرتے ہیں۔ اس رسم سے بہو کو کسی رشی یا دیوتا کا سایہ محافظت دیا جاتا ہے۔

ششدر منڈی

پھر زوجی کی رسم ہوتی ہے۔ زوجی سابق زمانہ میں وہ دن ہوتا تھا جس دن زوجین ہم بستری کی اجازت پاتی تھی جس سے نام اختراع ہوا ہے۔ اب بجائے اسکے در رسوم قائم ہو گئی ہیں ایک مکان دنیا۔ دویم زوجی۔ زوجی پر والدین زوجین دونوں کو خچ کرنا پڑتا ہے مکان دینے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ زوجین کو ہم بستری کی اجازت دی گئی اور بعد ازاں زوجی ہوتی ہے جس کے معنے یہ ہیں مگر رسم اصلی پہلے ہو چکی ہوتی ہے جو اخراجات مکان دینے پر ہوئے تھے وہ اسپر کر دئے جاتے ہیں۔ یعنی مکلف جو طمہ اور زیور زوجین کے لئے طیار ہوتے ہیں اور کچھ شیرینی برادری میں تقسیم کرتے ہیں اور دعوت برادری ہی ہوتی ہے عموماً اسپر سود و سود پر یہ معمولی طور پر جانیبن کا علیحدہ علیحدہ خچ ہو جاتا ہے۔ اس رسم پر یہ

زوجی

مسیوب بیجیائی ہی ہوتی ہے کہ گھر کی بہو بیٹیاں خاوند و عورت کی گفتگو دروازہ پر سوزخوں
سہی سنتی ہیں اور صبح کو ہر دوسے تسخیر کرتی ہیں۔

جب زوجی ہو چکی تو تولد اولاد پر لڑکی والوں کو اور اخراجات لاحق ہوتے ہیں ہم کانیر اور
زنار بندی وغیرہ کے اخراجات کا پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ لڑکی والوں کو یہی اپنے نواسہ یا
نواسی کی رسوم پر صرف کثیر اٹھانا پڑتا ہے۔ پیدائش پر لنگو میوہ جات خشک اور قدری رقم بینی
پڑتی ہے۔ نواسہ کے مونڈن پر یہی اچھی رقم خرچ ہوتی ہے اور زنار بندی پر تو رقم کثیر بینی
پڑتی ہے پیدائش اور مونڈن پر تو اس قدر کثیر رقم خرچ نہیں ہوتی کہ اسکا خاص ذکر کیا جاوے
البتہ زنار بندی نواسہ اور شادی نواسہ پر مصارف کثیر ہوتے ہیں نواسہ کی شادی پر زیور طلائی
دینے پڑتے ہیں اور مکلف پارچات علاوہ جسکا متوسط درجہ کی آمدنی کا آدمی عموماً پانچ سات
سو تک تخمینہ کرتا ہے۔ نواسہ کی زنار بندی پر زیور پارچات تین چار سو روپہ کے قریب
دکڑ جاتے ہیں۔

دختر والے کو محمد خانہ کے لواحقان کی شادی پر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد خانہ کی غمی کر
سو تو پیر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد بیوہ کی ملاقات پر یہی خواہ وہ اتفاقی ہی کیوں نہ ہو صرف
ہوتا ہے۔ لڑکے والے خاندان کوئی شخص اگر شادی یا زنار بندی کر کے لڑکی والے کے گھر
آوے تو اسکو بھی قدرے دیا جاتا ہے۔ ہر ایک موقع پر حیب لڑکی اپنے والدین کے گہراؤ
انگٹ دیا جاتا ہے جو خفیف رقم ہوتی ہے۔ ہم ان مصارف کی بابت لکھتے لکھتے تھک گئے
اور بس کرتے ہیں۔ اب مختصر ذکر محمد بیوہ کے باہم سلوک مابعد کیا جاتا ہے۔

شادی کے بعد محمد بیوہ کا سلوک باہمی قابل تحسین نہیں ہوتا۔ زر کے طمع پسروالو پیر نہایت
غالب رہتی ہے اور دختر والے دیتے دیتے تنگ آکر محمد بیوہ کو غاصب اور حریص سمجھ کر اُن سے
دلی ارتباط نہیں رکھتے۔ بیاہ شادیوں کے سوائے انکا باہمی سیل جول عموماً نہیں ہوتا۔ دختر
بھی کچھ عرصہ گزرنے پر چونکہ وہ نہ تو عیدی اور نہ پیدا کردہ جائیداد پداری میں کوئی حصہ درشتا پائی

رسوم
نواسگان

ستفرق

محمد بیوہ کا
سلوک باہمی

مستحق ہوتی ہیں اپنے ماں باپ پر رحم نہیں کرتیں اور جہاں تک ممکن ہو تا ہوا اندازہ ہو چکا ہے
 روپیہ کمینچے کی کوشش کرتی ہیں۔ دختر کے والدین دختر کے بڑے بھائی اور رشتہ دار اور
 لواحق جو عمر میں اُس سے بڑے ہوں سمدھیوں کے گھر میں نہیں جاتے صرف چھوٹوں کو اجازت
 ہے اور نہ سمدھیوں کے یہاں کہانا کھاتے ہیں۔ سمدھانہ کو اپنی کالج پر یا معمولاً سمدھانہ کے مکان
 میں داخل ہونے پر ہر متفسر خاندان دختر کچھ روپیہ ادا کرتا ہے جس کی کشمیری کھلا سوین
 کہتے ہیں۔ سمدھانہ کی اپنی شادی بیاہ پر زنا رندی پر بدعنوانی ہو کر دختر والے عہد و ناسمدھیوں کے گھر
 داخل ہونے پر مجبور ہوتے ہیں اور انکو رقوم ادا کرنی پڑتی ہیں۔ زنا رندی بیاہ شادی پر دختر
 والے خاندان کے اکثر لوگ عام دلت برادری میں کہانا کھا لیتے ہیں گو بوغلاں میں سو ہی احتراز
 کرتے ہیں۔

پنجاب میں کشمیر کے تازہ وارد دختر والے جو خوشحال نہیں ہیں۔ سمدھانہ میں کہانا کھانے میں
 چنداں عذر نہیں کرتے دہلی والے اور لکھنوی دختر والے سمدھانہ کے پانی پانی میں ہی عذر
 کرتے ہیں۔ البتہ کشمیریوں میں اس قدر پرہیز نہیں ہے جس قدر اور بعض ہندو قوموں میں ہے
 کہ جہاں لڑکی بیاہی جاوے اس شہر میں نہ صرف پانی نہیں پیتے بلکہ اس شہر میں سے
 حتی الوسع گزرنے تک نہیں ہیں۔ تازہ وارد کشمیر میں بہت غیرت۔ اس بات کی نہیں ہے
 کہ اگر وہ مفلوک الحال اور مفلس ہوں تو وہ اپنی لڑکی سے ادا نہ لیں۔ دہلی وال اور
 لکھنوی کشمیری چاہی ہسک ناگیں مگر اپنی دختر سے ادا کے خواہاں نہ ہوں
 اور اگر دختر ادا دینے پر تیار ہو تو اسی حقارت سے
 نامنظور کریں گے۔

باب سبقتیم

اصلاح

اُن اصحاب سے جو رقم مقررہ پر قوم کو پابند کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اُس تخمینہ مقررہ سونہ ٹبریں ہم متفق نہیں ہیں۔ ہماری دانست میں یہ تجویز عملی طور پر کامیاب نہوگی اور نہ ہم اُسے متفق ہیں جو بڑی بڑی مذہبی رسموں کو بیکتہلم موقوف کر نیکی سفارش کرتے ہیں۔

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کہاں کہاں سپروالے اصلاح کر سکتے ہیں اور ہنسی اُس مقام پر زیادہ تر اوپر اصحاب کا ذکر کیا ہے جو دوسرے شہر سے بیاہنے آتے ہیں مگر وہی اصلاح جو ہم نے اُنکے لئے پیش کی ایک ہی شہر کے سکنوں کو بھی اختیار کرنی چاہئے۔ صرف اس قدر دوبارہ لکھنا ضرور ہے کہ بڑی بڑی شہروں میں جہاں برادری کی تعداد کثیر ہے وہاں اُنکو صرف اُن صاحبان کو مدعو کرنا چاہئے جن سے اسکا رشتہ داری کا رابطہ یا محبت کا تعلق ہے ہر کس و ناکس کا کوئی استحقاق مدعو ہونے اور زیر بار کر نیکا نہیں ہے۔ برادری کے غیر محدود احاطہ میں کوئی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ آجکل متوسط درجہ کی آمدنی والے جائز آمدنی سے بہت کم پس انداز کر سکتے ہیں اور وہ کسی طرح سے اُن کثیر اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے جو ہم نے بیان کئے ہیں

ہزاروں روپے کا خرچ سبیلوں کی آمدنی والے کیونکر برداشت کر سکتے ہیں کیا ہماری قوم کو یہ معلوم نہیں ہے کہ روپیہ آجکل کس مشکل میں پاپا ہوتا ہے روزمرہ کے معمولی اخراجات ضروری کے بعد کتنا پس انداز ہوتا ہے؟ کیا انہیں رسموں کے اخراجات نے ہماری قوم میں دیوالیہ کی درخواست دینیوالے پیدا نہیں کر دیئے؟ کیا ہماری قوم کے آدمیوں کی تنخواہیں فرق نہیں ہوتیں؟ کیا ہماری قوم کے لوگوں نے زیر بار یونہی وجہ سے اپنے جدی مکانات اور اراضیات فروخت نہیں کر دیں؟ کیا وہ نہیں اخراجات کے اٹھانے کے فکر میں نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کے فکریں اپنے

اخراجات

کا نتیجہ

بچوں کی تعلیم اور تربیت سے غافل نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی وجہ سے دنیا کے سامنے نادوم نہیں ہوئے؟ کیا انہیں اخراجات نے بعض کو دیوانہ نہیں کر دیا؟ کیا رات کی نیند کو حرام اور غور و مشق کو موقوف نہیں کر دیا؟ کیا انہیں اخراجات نے عہدہ داران کو بددیتا نہیں کیا؟ کیا وہ اسوجہ سے رشوت خوار نہیں ہوئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی بدولت سنیوں کو گناہ نہیں کرتے؟ افسوس! افسوس! کیا ہم میں اتنی عقل ہی نہیں کہ ہم اخراجات کو کم کر سکیں۔ سچ ہے کہ ہم بھوم افکار میں ایسے پریشان ہو رہے ہیں کہ ہلکوکئی تدبیر نہیں سوچ سکتے۔ ہماری اتھاس ہے کہ اگر ہم کفایت شعار قوم ہو جاویں اور رسوم کی تلاوی کو چھوڑ دیں اور بطریق مناسب شادی غمی پر خرچ کریں تو کیا ہم ہزاروں عیبوں سے نہیں بچتے۔ پہر کیوں نہیں کرتے۔ ہم کچھ اصلاح کے طریقے رسموں کے ذکر کے ساتھ ساتھ عرض کرتے رہے ہیں اب قدرے مفصل عرض کرتے ہیں اگر پسند خاطر ہو۔

نسبت کی بابت ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ ہماری قوم کے اصحاب جو تقریباً سب خواندہ ہوتے ہیں کسی ہمسکارتہ لگا کر خود خط و کتابت کر سکتے ہیں اور دوسرے شہر میں خود جا کر ہر ایک امور متعلقہ سے ذاتی واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر نہ معلوم ایسا کر نہیں کیوں عار کرتے ہیں۔ کیوں رشتہ داران اور گورنوں کے اختیار میں انتخاب رکھا جاتا ہے نیز ہماری دانت میں اس قدر عرصہ شادی سے پہلے نسبت کرنی مناسب نہیں ایسی وقت پر نسبت کرنی چاہیے جسکی چند ماہ بعد شادی منظور ہو اور ایسی عمر میں نسبت کرنی چاہیے کہ چھپکے وغیرہ بچپن کی بیماریوں کی عمر نکل جایا کرے اور اگر قریب ایام شادی حالات خاندان بدل گئی ہوں تو نسبت کے نسخہ کر دینے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اپنی اولاد کے آئندہ بہتری کے لیے اور کوئی انسانی قرض نہیں ہے۔

زیور

زیور کی بابت ہماری یہ عرض ہے کہ اسکی کوئی اقدار مقرر نہیں ہو سکتی لڑکی کے والدین

کہہ ہی اپنی اولاد کو منلوک الحال اور بے سروسامان نہیں دیکھ سکیں گے۔ اور ہماری اہنت
 میں انکو کسی اور خچوں کو کم کر کے بھی معقول رقم زیور کی اپنی لڑکی کو دینی چاہئے کیونکہ یہ بھی
 اسکا سرمایہ ہوتا ہے۔ گو بعض اصحاب یہ کہتے ہیں کہ بنک میں روپیہ انکو نام جمع کر دیا جاوے
 اس طریق سے بہ نسبت زیور بہتر کارروائی ہو سکتی ہے۔ مگر ہمارا اس تجویز سے کلی اتفاق
 نہیں ہے۔ ہماری دانست میں بنک کاروپہ کی بھی بہی دختر کی اصلی ملکیت نہیں رہ سکتا خسران لے
 اور رشتہ دار یا ولی اسکو صرف کر دیں گے۔ چونکہ ہماری قوم پردہ نشین ہے ہماری عورتیں
 انگریزوں کی عورتوں کی طرح سراسر روپیہ کے متعلق انتظام کو سرانجام نہیں دیکھتیں یہ
 سچ ہے کہ زیور کہتے ہیں خطرہ ہے اس سے مفاد بند ہو جاتا ہے بلکہ روز بروز اسکا وزن
 اور قیمت کم ہوتی جاتی ہے مگر آخر کتر قسم کر ان وسط صنف تو ضرور ہر اور عورتوں کیلئے
 اس سے بہتر تجویز فی الحال کوئی نہیں کہ وہ اپنے استری دہن کو اپنی پاس رکھیں اور ان کے
 لواحقان کو دست بردی کی گنجائش کم ہوا تا بیشک ہم کہیں گے کہ انسان کو یہ اندازہ کرنا چاہئے
 کہ اسکی اولاد ازینہ کس قدر کی اس کے بعد وارث ہوگی۔ اسی اندازہ سے قدر سے کم و بیش لڑکی کو
 دینا چاہئے۔ اس اندازہ لگانے میں یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ لڑکی کے پیوہ ہونے کی صورت میں
 خصوصاً جب اسکو اپنی ملائکہ پرورش کرنی ہو اس پر کس قدر مصیبت نازل ہوتی ہے۔ بیوگان کی
 خاطر دریاں جو اگلے زمانہ میں تہیں جاتی ہیں۔ اب وہ ہر ایک خاندان میں باگیاں ہو رہی
 ہیں۔ یہ بھی اندازہ کرنا ضروری ہے کہ جن خاوند کے ساتھ اسکی شادی ہوئی ہو ممکن ہے
 کہ وہ کمانے کی قابلیت نہ رکھیں مگر اس امر کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ اسکو اپنی خسران سے ہی استری دہن
 ملیگا اور اسکا خاوند ہی غالباً کماؤ ہوگا۔ خلاصہ یہ ہے کہ ان سب امور کو خیال کر کے جب
 حیثیت خود معقول زیور دینا لازم ہے۔ مگر کسی خاص پور کو (سواۓ وچرہ و لڑکے اسکو زیور نہ
 کار زیور سمجھا جاتا ہے) لازمی نہ سمجھنا چاہئے۔ جڑاؤ زیور نہ دینا چاہئے کہ اسکی مرضی بصورت
 زیادہ ہے قیمت کم رہ جاتی ہے اور جلدی خراب ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ ایسا زمانہ آوے

کہ تعلیم خوان جاری ہو کر عورتیں خواندہ ہو جائیں اور پردہ سے باہر آجائیں اسوقت البتہ زیور کی رسم کو بھی تبدیل کرنا پڑیگا جیتک ایسا نہ ہو ہم زیور کے موقوف کرنے کی سفارش نہیں کرتے اور اس کے مقدار کو والدین کی عقل پر چھوڑتے ہیں۔

پارچاٹ برنی الواقعہ ہنایت ہی فضول خرچی ہوتی ہے جبکہ پارچاٹ جس رسم پر بنا کر جاتے ہیں وہ سب کی مصرف کے نہیں ہوتے اور جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کٹری کی خوراک ہو جاتے ہیں سوائے بزاروں اور کناری فروشوں اور درزیوں کے نصاب کے کسی اہمیت فائدہ نہیں ہے اس لئے ہماری دانست میں صرف معمولی روزمرہ کے پوشیدنی پارچاٹ دینا چاہئے۔ کیا یہی عمدہ ہو کہ تہان کے تہان دیدے جاویں تاکہ سدا ہی جب مرضی خود جسطرح سے چاہیں استعمال کر لیں۔ اس میں شک نہیں ہے کہ ہر ایک موقعہ شادی پر ہر قوم کچھ نہ کچھ تکلف ضرور کرتی ہے اور ہمیشہ کرے گی۔ کون قوم اس رسم سے خالی ہے۔ کیا انگریز خالی ہیں۔ نہیں۔ انکی شادی کے موقعہ پر ایک مکلف ٹراپو پر پانسو روپیہ تک صرف ہو جاتا ہے۔ راجہ ٹراپو دوسو روپیہ میں طیار ہوتا ہے۔ اس لئے سوائے روزمرہ کی پوشاک کو ایک مکلف جوڑہ دولہا اور دلہن کے لئے کافی ہے اور باقی رسمی چاہئے۔ اس طرح پر پارچاٹ اگر اجابات میں ہم قریب ۲۰ کے خرچ کی کفایت کر سکتے ہیں۔ جن پارچاٹ دینے کی ہم تجویز پیش کرتے ہیں وہ زیادہ کارآمد ہو گئے جو مکلف ٹوپیاں داماد کو دی جاتی ہیں وہ بالکل بے ضرورت ہیں صرف ایک ٹوپی اور دستار پر اکتفا کرنا مناسب ہے۔ باقی موقوف۔

دیوگن مذہبی رسم ہے اور موقوف نہیں سکتی۔ مہندی بھی ایک ایسی رسم ہے کہ موقوف کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ دیوگن پر ایک روپیہ جکو ٹھیکہ کہتے ہیں اگر ان رشتہ داروں سے لے لیا جاوے جنکے ساتھ ہمیشہ سے رابطہ ہے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ جیسا کہ پنجاب میں تنبول کی رسم ہے اس کو اتحاد باہمی قائم رہتا ہے۔ اتنی کفایت ہو جانے پر یہی میزان خرچ اس قدر ہوگی کہ دختر والوں کو اپنی خاندان کی اور دختر لڑکیوں اور بھتیجیوں کے رشتہ داروں کی

نیک ادا کرنی ایک مسلم موقوفہ کر دینی چاہئیں۔ اس جگہ جہاں ہر دو جانبین ایک ہی جگہ مقیم ہوں۔ دخترالوں کو صرف ایک دعوت برادری کافی ہے خواہ وہ برات کے روز ہو وے خواہ وہ دیوگن کے روز ہو جاوے۔ اور اگر برادری کثیر ہے جیسا کہ مثلاً لاہور میں زن و مرد و بچہ قریب نو سو آدمی کے ہیں وہاں چیدہ چیدہ اصحاب کی دعوت کافی ہے۔ پنجاب کی دیگر اقوام میں یہ رسم ہے کہ وہ اپنی برادری میں سرچند گروں کو قبول کارواج جاری کر دیتے ہیں اور انہیں کو مدعو کرتے ہیں۔ ہر ایک شخص اپنی حسب حیثیت اپنی سمسروں کو ایسا رابطہ پیدا کر لیتا ہے بعض کئی بواغت سرائیں سے کم ہوتے جاتے ہیں اور بعض بڑھتے جاتے ہیں کل پنجاب کی برادری کی دعوت کسی قوم پنجاب میں رائج نہیں ہے۔ سوا چار پانچ بڑے شہر و محکمہ اور شہر غول کشمیری برادری کی تعداد قلیل ہے اسوجہ سے چوٹے شہروں میں کل برادری کی دعوت اب بھی سہولیت سے قائم رہ سکتی ہے۔ ہم بڑے شہروں میں سو ایسے خاندان انتخاب کرسکتے ہیں جنکے ساتھ رابطہ اور آمد رفت ہو صرف انہیں کے ساتھ سلسلہ برتاؤ رکھنا کافی ہے اگر اس طریقہ رسم عمل کریں تو خراج دعوت تیسرا حصہ رہ جاتا ہے۔

جو سیوہ جات یا شیرینی کے طور پر لواحقان دختر سدا نہ میں بطور تحائف بھیجتے ہیں اسکو قائم رکھنے میں کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ بہت اچھی رسم ہے کہ اس خفیف خراج سے لواحقان خوش ہوتے ہیں اور اتحاد باہمی کو استحکام ملتا ہے۔

گو رو صامبا کی بابت ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ بالفعل انکو حقوق میں بہت کمی نہ کی جاوے کیونکہ اگر اس میں کمی کرنی شروع کریں گے تو علاوہ ان وجوہات کے جو ہم نے ادھر لکھی ہیں زیادہ وجوہات یہ ہوں گے کہ وہ دیگر اصلاح کے سدا رہ سونگے انکی طاقت اس قدر ہے کہ وہ کسی اور صلاح کو محض اسی ضد سے سرسبز نہو لے دیں گے۔

شیرینی بروز برات کو بھی بہت کم کر سکتے ہیں اور ہماری دانت میں دس تہال شیرینی کافی ہیں جو قیمت میں دس روپیہ سے زیادہ نہو لے چاہئے۔

بیر

رو صامبا

حقوق

شیرینی

بروز برات

لوازہ گراچن
اور سالانہ
لوازہ

گمراہی اور لوازمہ گراچن اور سالانہ لوازمہ کی بابت ہم نے بہت سوچا ہے اور ہم اس بارے پر
ہو چکے ہیں کہ اس معاملہ میں بھی معقول اصلاح ہو سکتی ہے۔ یہ ہم نے پچھلے لکھا ہے کہ برات کو لڑکی
والے دور و زراپے گھر میں قیام دیکر رخصت کر دیں۔ یہ تجویز ہمنہ محض خیالی تجویز پیش
نہیں کی ہے بلکہ وہ رسم بیان کی ہے جو اس وقت پنجابی سندوں میں سالہا سال سے جاری ہے
بڑے بڑے سیٹھ اور مہاجن اور ذی رتبہ اسکو اس وقت تک کر رہے ہیں۔ اس پر ہی اوس کے
اخراجات کی کمی کی تجاویز انہیں آجکل درپیش ہیں مثلاً سیریل سبھا وغیرہ اسماعلہ
میں بہت سامی ہو رہی ہے امید ہے کہ پنجابی صاحبان کامیابی حاصل کریں گے کیونکہ وہ ہمارے
کی طرح ماحی صاحبان سے قانون وضع نہیں کراتے۔ پنجاب کے کہتری مہاجنوں میں بالکل اہل
ہندو میں یہ رسم ہے کہ برات آتی ہے اور ایک دور و زراپہ نہیں رہ کر رخصت ہوتی ہے
لڑکی والے بوقت رخصت برات پارچاٹ مختصر جہیں ایک دو مکلف جوڑے ہوتے ہیں اور
باقی سادہ پیشکش کرتے ہیں اور کچھ روپیہ نقد دیتے ہیں اور اس سب کو وہ کھٹ کر نام کر
پکارتے ہیں اور کوئی سالانہ لوازمہ یا دعوتیں نہیں ہوتی ہیں۔ کہٹ میں اچھی اہل و دل
ایک سو روپیہ سے زیادہ رقم نقد نہیں رکھتے۔ اس لئے ہماری دانست میں کھوآن پنجاب
کی قوموں سے جو ہندو ہونیکا دیسا ہی فخر رکھتی ہیں جیسا ہم بلکہ ہلوگوں سے زیادہ مستول
ہیں سبق حاصل کرنا چاہیے مائیک پنجاب کے اہل ہندو میں ہی بہت سے معیوب رواج ہو جاتے
وہ صرف اسی وجہ سے قابل اعتراض ہیں کہ وہ خلاف ہندو ہیں جبکہ رفع کرنے میں وہ کوششیں
کر رہے ہیں اور بعض دفعہ بھی ہو چکی ہیں مگر انہیں کوئی رسم فضول خرچی کی نہیں ہے۔ ان قوموں کو
مطابق ہمارے یہاں بھی پہلا شب دعوت برات اور لیکن ہو جانا چاہئے۔ دوسرے روز
کی شب کو ایک دعوت اور دینی چاہئے اور یکشت رقم لوازمہ گراچن بطور کھٹا کی انکی نذر
کرنی چاہئے۔

جب سطح سے قوم مروجہ لوازمہ کی ٹوٹ گئیں تو شروع شروع میں خواہ روپیہ زیادہ ہی

دیا جاوے مگر یکشت رحم آہستہ آہستہ ایسی رسم پر آہٹے کی جو قابلِ برداشت ہو جاوے گی
 پارچات کا ذکر ہم کر چکے ہیں کہ وہ مختصر اور سادہ ہونی چاہئیں۔ بیوہ جات خشک و کج رو غیرہ
 سب موقوف کر دیئے چاہئے کیونکہ اس کی فریق کو معاذ نہیں ہے محض رو پر فیصلہ کرنا ہے۔
 ہماری رائے میں جیسا کہ دیگر اقوام ہی اسبابِ خانہ داری دیتے ہیں اسی طرح ہموں معمولی برتن
 دینے چاہئے۔ تقریٰ تہالی محض فضولِ خجی ہے۔ ایک گاگر اور دو تہالیاں اور چند کٹوری دینے
 کافی ہیں۔ یہ کل سنت کے اندر ہو سکتے ہیں۔ کم استطاعت لوگ اسمیں ہی اور کمی سکتے
 ہیں۔

سرت
 یعنی برتن

ششہر منڈی کی رسم بالکل توہمات پر مبنی معلوم ہوتی ہے اور بالکل بند کرنی چاہئے۔
 زوجی کی رسم محض غیر ضروری ہے اور نہ صرف اس بھیمائی کو دور کرنا چاہیے جو مکانِ دینہ کی شکستہ
 ستورات سوراخوں اور روزنوں سے مرد و زن کی باہمی گفتگو کو سنتی ہیں بلکہ زوجی کی رسم ہی
 قطعی بند کرنا لازمی ہے۔ برادری میں یہ اشتہار دینہ کی اصلا ضرورت نہیں ہے کہ فلان تایخ زوجین
 ہم بستر ہو گئے۔ بلکہ پنجابی تازہ وارد کشمیریوں کو یہ رسم پہنچانی چاہیے کہ وہ استقرارِ حمل کے پانچویں
 مہینے براہی میں جنترات تقسیم نہ کیا کریں۔

ششہر منڈی
 زوجی

رقوم نقد کا بھیجا تو لہ اولاد کے موقع پر پنجاب تہال بند کرنا چاہیے صرف بچہ کی واسطے ایک چڑھ کافی ہے
 لڑاسی اور لڑاسگاں کے مونڈن و شادی و زنا ربندی پر صرف ایک مختصر زیور حسبِ مشیت دینا کافی
 ہے۔ پارچات اور رقوم نقد بند کرنی چاہئے۔

پرائشہ
 منہا لکھنا
 کچھ بھیجنا

اُن اخراجات کو جنکو ہم متفرق لکھا ہے یعنی عمدہ کی ملاقات پر لڑکی کی روزمرہ یا معمولی آمد
 رفت پر اور شادی یا زنا ربندی کر کے گھر جانے پر جو رقوم خرچ
 کیجاتی ہیں بالکل بند کرنے کے قابل

متفرق

ہیں

باب ست ویم

غمی کی رسمیں مرگ کر یا تریم

اب ہم غمی کی رسومات کا ذکر کرتے ہیں۔ افسوس ہے کہ اس صغیہ میں بہت سی سیڑی پڑتی ہے۔ آخر اجات ہر ایک بیکر قوم سے بہت بڑھتی ہوئی ہیں ہم چاہتے تھے کہ اس تذکرہ کو بالکل نظر انداز کرتے مگر ہمارے مضمون اس کے بغیر نامکمل رہ جاتا ہے۔ سو ہر کو یہ ضرورت معلوم ہوئی ہے کہ غمی کی رسوم کا ذکر نہ صرف فضول خارجی کے رفع کرنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ بعض رسوم مہیوب غمی کے متعلق ایسی رائج ہیں جو بالکل قابل ترک ہیں اور گو وہ رسوم رسوم دیگر اقوام ہندو میں بھی رائج ہیں مگر ہماری قوم میں انکی پیروی بڑی تاکید سے ہوتی ہے اس لئے اسکا ذکر کرنا مناسب سمجھا گیا۔

جب کوئی بیمار تریلا مرگ ہوتا ہے تو اسکو فوراً چار پائی پر سے اُتار کر زمین پر ایک چٹائی پڑا دیتے ہیں۔ اگر کوئی بیمار بستر چار پائی پر دارِ ثاں کی غفلت یا نا اہمی سے مر جاوے تو انپر ایک خاص ڈنڈ لگایا جاتا ہے یعنی یہ کہ کر یا کریم کی رسوم میں ایک رقم خاص انکو اس امر کی تلافی کے لئے خرچ کرنی پڑتی ہے ہماری سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آئی کہ اسکا ردائی سے پُرانے زمانہ کی ہندوؤں کے بزرگوں نے کیا مصلحت سوچی تھی۔ بیمار اس نامعقول سلوک سے بالکل ہرسان ہو جاتا ہے اگر روح کوئی چیز ہے اور وہ بدمرگ بھی دارِ ثاں کے لئے نیک بد اثر کرتی ہے تو ہمارا خیال یہ ہے کہ وہ ضرور دارِ ثاں کے ایسے سلوک سے ناراض ہو کر سخت بد دعا دیتی ہوگی۔ ہم نے بہت اس رسم پر غور کیا ہے اور اپنی قیاس کو محسوس کیا کہ کوئی نکوئی وجہ اس رسم کی دریافت کر سکیں کیونکہ یہ ہمارا پورا یقین ہے کہ ہندوؤں کے بزرگ نادان نہ تھے اور انکی کوئی تربیت اس مانہ کو ملحوظ

تریلا مرگ
زمین پر

خواہ وہ اب بے سود ہو (خالی از علت نہ تھی)۔ بہت عوز کے بعد ہنر اپنے قیاس سے دو وجوہات اس رسم کی علت غائی کی سوچی ہیں شاید وہ صحیح ہوں مگر ہم انکا اظہار کر دیتے ہیں۔

ایک یہ ہے کہ چار پائی پر مرنا غور ظاہر کرتا ہے اور زمین پر ڈال دینے سے یہ مراد ہے کہ گویا سب دنیاوی تعلقات سچ ہیں آخر سب کو اس منزل پر پہنچنا ہے عبرتاً سب کو یہ بتلایا جاوے کہ انکا انجام آخر یہی ہے خواہ وہ مخمل پر سوتے تھے آخر وہ اُسی مٹی میں ملیں گے جس سے وہ پیدا ہوئے ہیں اگر یہی مدعا ہو تو ہماری دانست میں یہ خیال گو بہت عمدہ ہے مگر اس سے ہمیں حرمی اور بے حرمتی سے جو بھار سے کجیاتی ہر زیادہ تقویت نہیں پاتا ہے اس میں کسی فرد بشر کو شک نہیں ہے کہ جو غیر کسی صورت میں پیدا ہوئی اور نشو و نما پائی ہے۔ پھر زوال پر آئیل ہوئی وہ ضرور اس صورت میں ختم ہو جائیگی۔ اور دوسری شکل اختیار کرے گی۔ ہماری دانست میں بے ثباتی عالم کا ثبوت اس سے زیادہ رسم سے زیادہ مستحکم نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ایسا نازک موقعہ پر مریض کی جہانتک ہو سکے تسکین کرنی چاہئے تاکہ انکی جان اور جسم کا تعلق رنج سے نہ چھوٹے۔ بنی نوع انسان کی حیات مستعار کا یقین کس کو نہیں ہے؟ اس زمانہ میں شاید یہ رسم کچھ اثر کر سکتی ہو جب کہ تعلیم کو کوئی قوم بے بہرہ ہو۔ زمانہ حال میں اس رسم کے سبق کی اصلاح و رت نہیں ہر فی نفس موت سے ہی اسکا پورا سبق ہر ایک کو حاصل ہوتا ہے۔

دوسری وجہ جو ہم خیال کر سکتے ہیں اور جو بے قدر بے قیمت معلوم ہوتی ہے یہ ہو سکتی ہے کہ تیمار دار کی ہر وقت کی حاضری میں اس خوف سے کوتاہی نہ ہوگی کہ اگر انکی عقب میں بیمار چار پائی پر مر گیا تو انپر جبر مانہ ہو جائیگا۔ اور اگر مصاحت یہہ ہے کہ اگر کوئی منہ دار شاں کی غفلت کی تجویز نہ کیجاوے تو وہ نہایت غافل ہو جائیگا مگر بیمار کی خبر داری نہ کریں گے اور انکو یہ معلوم نہ ہو سکیگا کہ کب مریض کی روح پرداز کر نیوالی ہے۔ تو ہماری دانست میں یہ تجویز بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ ہم یقین نہیں کر سکتے کہ کسی غریب کی حالت میں کوئی اسکا دروند غافل رہ سکتا ہے اور اگر اس مریض سے ایسا انس نہیں ہے تو اسکو وقت سے زمین پر ڈال دینا

سے کیا نایہ حاصل ہو سکتا ہے۔

ہماری دانست میں یہ سخت نامعقولیت ہے کہ ورثاء اپنے عزیز قریب المرگ کو اس طرح سے زمین پر لٹا دیں جیسے کسی مویشی کو ڈال دیتے ہیں۔ کسی مریض کو اس طرح تکلیف جہانی دیکھا تو کرنا کونسی عقل کی بات ہے۔ اسی پر لکتا نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص چہت پر مر جاوے اور اٹھ کر وارثاں اسکو تیل از مرگ چہت سے اُتار کر زمین پر نہ ڈالیں تو انہیں ہی جہانہ ہوتا ہے اسکی یہی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں ہوتی ہم نہایت عجز سے ملتس ہیں کہ نزع کجالت میں مریض کو ایسا سلوک کرنا خلاف تہذیب اور وحشیانہ معلوم ہوتا ہے یہ سلوک بالکل قابل نفیر ہے اور ترک کرنا چاہئے۔ جو جرمانہ گورچی مہا نراج اس سلوک کی عدم تعمیل پر تجویز کرتے ہیں وہ ادا کرنا چاہئے۔ اور اگر جرمانہ ادا کرنا موقوف نہیں ہو سکتا تو بنسبت مروجہ سلوک کو جرمانہ ادا کر دینا بدیر جہا بہتر ہے۔

جب مریض مر جاتا ہے تو اسکی مردہ کی مٹی خراب ہوتی ہے جسکی روح اور جسکی یادگار کی دہم شاستر نے اسقدر تعظیم کرنے کی تاکید لکھی ہے اسکے ساتھ بعد مرگ نہایت برہمتی ہوتی ہے۔ ایک بالنس یا چوب کی سیڑھی طیار کر کے اسکو چار آدمی یا برہنہ و سیر بہنہ اٹھالیا جاتا ہے اور دیگر سہرا سب دھوتیاں ماتھے میں لٹکی ہوئے یا برہنہ ساتھ جاتے ہیں عورتیں ہمراہ نہیں جاتیں۔ بدھوں کے مرنے پر بڑا جلوس ہوتا ہے۔ مرگھٹ میں جا کر مردہ کو انبا نہرم میں ڈال کر آگ دیجاتی ہے۔ متونی کا وارث ایک ہنڈیا متونی کے سر کے پاس پہونڈیتا ہے جسے کپال کہتے ہیں۔ بعض اور ہندو قوموں میں تو واقعی سب ہی مردہ کا پہونڈیا جاتا ہے غالباً ہنڈیا پہونڈنا بجائے سر پہونڈنے کے قائم ہوا ہے۔ سب ہمراہیاں خواہ کوئی موسم ہو اسی جگہ غسل کر کر گہروں کو واپس آتے ہیں۔ اُدنی کپڑے پر پانی کے چھٹے دیکر واپس لے آتے ہیں اور سوئی کپڑے بدل دئے جاتے ہیں۔

جائے خور ہے کہ کیا یہی عزت کسی شخص کی بعد مرگ ہونی چاہیے؟ کیا یہ پُرانی نیم وحشی حالت کا

مردہ کی
مٹی خراب

بقیہ نہیں ہے؟ ہم نے مانا کہ کسی کا مرنا کوئی خوشی نہیں دیتا اور اُسکے ساتھ جہاں تک لکسار ہو اچھا ہے اور جتنی عبرت حاصل ہو سکے حاصل کرنی چاہئے۔ مگر یہ کیا لکسار ہو اور اس میں تنہی کی کیا عزت ہو کہ سب ہمراہی پابریہ نہ ہوں اور سب بلا لحاظ حفظانِ صحت و رتبہ و موسم اُسی مقام پر نہائیں جہاں مردہ جلا جاتا ہے بہت لوگ جنازہ کے ساتھ جانے کو اُسی وجہ سے بہانہ کرکڑٹال جاتے ہیں کہ اُنکو معمولی روزمرہ کا لباس تار کر پابریہ نہ جانا پڑتا ہے۔ ہماری دانست میں کیونکہ ہم اور مہذب قوموں کا طریقہ حقیقتاً واقعی قابل تقلید ہو اختیار کریں۔ آگ میں جلانے کی رسم طبی لحاظ سے بیشک بہت اچھی ہو اور وہ ناچم کرہنی چاہئے مگر ہماریاں جنازہ کیلئے معمولی لباس میں ہمراہ جانے میں کوئی روک نہیں چاہئے پابریہ نہ جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مگر ہٹ میں غسل کرنا کچھ زیادہ نایہ مند نہیں ہو سکتا ہے ہم پڑ گھروں پر اگر غسل کر سکتے ہیں۔ مگر ہٹ ہمیشہ متعص ہو تا ہو اور خصوصاً دبائی مومنوں میں مگر ہٹ کے موقع پر نہانا نہایت خطرناک ہے۔

ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ قوم کی ہر ایک موت پر جنازہ کی ہمراہ جانا ہمدردی کا اظہار ہے اور ہمیشہ اُسکا پابند رہنا چاہئے ہم خود دو بار غیر قوموں کے جنازہ کے ساتھ معمولی لباس میں گئے ہیں اور گھر پر اگر غسل کیا ہے۔ ہم نے افریقہ اور امریکہ کی وحشی قوموں کے حالات سیاہوں کے ساتھ کیا میں پڑے ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں بھی ایسی قسم کی لغو رسومات جاری ہیں کوئی مہذب قوم خالی نہیں ہے جس میں کوئی انکوئی بقیہ وحشی حالت کا باقی نہ ہو۔ کیا انگریزوں میں بعد نکاح کے ڈولہا اور اُسکے ہمراہیوں کو جو تہ مارنے کی رسم نہیں ہے؟ کیا یہ اس وقت کا بقیہ نہیں ہے جب عورتیں جبراً چین لی جاتی تھیں؟ کیا کہتریوں مہاجنوں میں سسٹہنی کی رسم پرانی وحشت کا بقیہ نہیں ہے؟ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم وحشیانہ بقیہ کو قائم رکھیں۔ مردہ کا سترنا ہندوؤں کے اُس دماغی اور علمی کمال پر جو انہوں نے پُرانے زمانہ میں حاصل کیا تھا سخت دہہ ہے اور یہ رسم جس قدر جلد دور ہو اُسی قدر بہتر ہے اور ہماری قوم کو بھی ہندیا پہوننا چاہیے

کرنا چاہئے کیونکہ اسمیں ہی سر ہو پڑنے کا قصور اور نمونہ شامل ہے۔

جو مصیبتیں متونی کے اُس وارث پر نازل کی جاتی ہیں جبکہ دوسرے کر یا کرم کرنا ہوتا ہے بیان کر باہر ہیں [وارثوں پر مصیبتیں] اُس کا سر اور داہری مونڈ سی جاتی ہے اُس کو تو نشان ماتم سمجھا گوارا کر سکتے ہیں اور کسی مصیبت پر ناقابل برداشت ہیں۔ بارہ روز تک اُس کو بستر پر سونے کی اجازت نہیں ہے۔ بارہ روز تک اُس کو پا پر نہ رہنا چاہئے اور دنیا کے کل کاروبار و عمل کرنے چاہئے اور ایک وقت نہ تانی کہا نا کہانا چاہئے۔ گیارہویں بارہویں روز کر یا کرم شروع ہوتا ہے۔ کر یا کرم کے کشمیری پنڈتوں میں دو قاعدے ہیں۔ بعض ایک بار کر یا کرم کرنے والے ہیں۔ اور بعض نل کر یا کرم کر نیوالے ہیں جو شیو کرمی کہتے ہیں ایک ہی کر یا کرم صابری صابری شخص کو ناک چنی چو ا دیتا ہے اور سیر ڈبل کرنا پڑے اُس کا تو خدا حافظ ہے۔ بلکہ معلوم نہیں ہے کہ اصلی دھرم شاستر میں کر یا کرم کی کس طرح ہدایت ہے اس لئے بلکہ یہ جرات کہنے کی نہیں ہے کہ کہنا تک ہماری لالچی پروہنتوں نے اسمیں اپنی طمع زر سے ازادی کر دی ہے اس لئے اس بحث کو چھوڑتے ہیں۔ اگر ممکن ہو سکتا ہو کسی نالہ یاد یا رور نہ کسی چاہ کر یا کرم کی رسوم ادا ہوتی ہیں اور شاید ہزاروں کشمیری پنڈتوں میں ایک ہی نہ ملے گا جسے معلوم ہو کہ کر یا کرم کی ساری کارروای جو زبان سنسکرت ہوتی ہے شروع کر آخر تک کیا معنی رکھتی ہے کبھی کبھی کہتے ہیں۔ ادھر دیکھو کبھی ادھر دیکھو کبھی کبھی ہوتی ہے کبھی کا ندھ پر شکی کر کہ کر یا کرم اس طرح سے ہینکو کہ خود دوسرے طریف رخ ہو۔ کبھی پانی میں تار بڑا کھڑے رہو اور جسم پر ایک گریبان چاک ملل کا کرتا پہنے رہو خواہ جنوری کا مہینا ہو۔ کبھی ۱۲ بار نام متونی کا کو کبھی ۱۳ بار نام لو اور اتنی ہی بار تھیلی سے پانی ڈالتے جاؤ۔ کبھی چاول کی پنڈ چار بناؤ پھر پانچ بناؤ پھر انکو ملا دو اور اسی قسم کی کئی اور طرح کی کارروائیوں سے ختم اس پر ہوتا ہے کہ متونی کو اپنی ذہن میں ان رنگوں کی فہرست میں داخل کر دیا جاتا ہے جن میں اُس کے اباد اجداد درج ہیں اور جن کو دیتا ہو نیکار تہ حاصل ہو چکا ہے۔ گزشتہ بزرگوں کے نام کے بہت سے چاول کے پنڈ بنا کر متونی کے نام کا ایک اسمیں پنڈ ملاتے ہیں اس شہادت کو

پندرہ ہیلوین کہتے ہیں گویا ستونی اپنی ابادی اوراد کے ساتھ جاملے۔

اس سفر کی مشکلیں بہت سبھی جاتی ہیں اور کسی ندی اور نالے اس کو گرنے پڑتے ہیں۔ کسی گرم موسموں سے گزرا کر ناپاڑتا ہے جہاں کوئی مقام پر دھوپ سخت ہوتی ہے راستہ دشوار گزار ہوتا ہے اس کے لہجے تقریباً گشتی و پارچاٹ چہتری و لکڑی اور پاپوش در سال کر زاد راہ کی اونٹ پر دستہ استعالیٰ کی ضرورت ہوتی ہے جو گورجی مہاراج کو دے جاتے ہیں تاکہ ستونی کو کوئی تکلیف نہ آجائے کیونکہ ان اشیاء کی رسید نہیں آئی اور نہ رسید کی ضرورت ہے کیونکہ گورجی کا تسلی دینا کافی ہے کہ سب چیزیں کارآمد ہو جائیں گی اور ستونی ان سے استفادہ کریگا۔ اگر ستونی عمر کا سن رسیدہ ہو اور پوتے پر پوتے چوڑ کر مرے تو جیسے اس کو مرنے پر جلوں ہوتا ہے اور تقریباً پھول در نقاش پر پڑھکا جاتا ہے۔ ویسا ہی اس کو کر یا گرم کیونکہ اس کو لہجے ایک زینہ طیار کر ناپاڑتا ہے جس سے مراد یہ کہی جاتی ہے کہ وہ منزل نجات پر پہنچنے کیلئے زینہ کا محتاج ہے۔ گور صاحب ملائی زینہ پر ہمیشہ اصرار کرتے ہیں اور اکثر امیروں سے ملے مرتے ہیں۔ کسی کا تو عزیز مر گیا اس کی جد امجد کا صدمہ اور اس کی موت کا نقصان ہر ایک شخص کو غمگین کرنے کے لہجے کافی ہیں اس پر کیفیت یہ ہے کہ گرمی کی مٹی خراب اور تکلیف جمانی اور اس پر طرہ یہ کہ خراج کثیر۔ ایک پنجاب کے غریب شیریں پنڈت کے ایک عزیز کی موت پر ایک سو روپیہ سے زیادہ خرچ ہوا تھا جو اس نے قرض لیا اور جو اس نے چار سال کے بعد مشکل سے ادا کیا۔

ستونی کا
سفر عدم

اصلاح

ہندوؤں میں قطع نظر قریب خون کو دھرم شاستر نے پانی دینے والوں اور پیڈ دینے والوں کو درجہ و طرح ترتیب کی ہے کہ ان سے ہندوؤں کا قانون وراثت حصر کرتا ہے۔ ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ جب تک قوم شیریں پنڈت ہندو ہونے کا دم بہرتی ہے اس کو کر یا گرم تو بموجب ہدایت شاستر کرنا پڑیگا۔ وقت یہ ہے کہ ہندوؤں کے مذہب میں یہ دریافت کرنا نہایت مشکل ہو رہا ہے کہ شاستر و لکڑی احکام کہاں تک لازمی ہیں اور کہاں تک وہ اختیار ہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کو بزرگوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ ان کی

اصلاح

سلسلے آئینہ کسی امر کے فائدہ جسمانی و طبی و دنیاوی سرکہی واقعہ نہ ہو سکیں گی۔ طے
 مباشرت کو بھی مذہب کا حصہ بنا دیا تاکہ انکی پیروی ہو جس فرقہ میں کہنا پائیا نہانا نہ ہونا تک
 بھی حصہ مذہب ہو گیا ہو اس میں یہ تمیز نہایت مشکل ہو گئی ہو کہ کونسی حکم مذہبی ہیں اور کونسی صرف
 سوشل ہیں اس ابہام سر زمانہ حال کی سلسلوں کو یہ فائدہ اٹھانا چاہئے کہ سوائے خاص خاص
 سخت احکام مذہبی کے باقی کل فہمنی احکام کو محض اخلاقی تصور کرنا چاہئے ہیں ہر دسہ سہم سہم
 عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں کہ مردہ کے ساتھ خواہ وہ جوان مراد ہو خواہ بڑا ہو لیکر قسم کا جائز
 نازیبا ہے۔ کر یا کر م مختصر ہو نا چاہئے۔ صرف بارہویں روز کر یا کر معمولی کرنا کافی ہے جس میں پانچ
 دس روپیہ سر زیادہ خرچ نہوں اور پس۔ کرمی دارشان کو انکی اپنی سیلان طبیعت پر چوڑنا چاہئے
 کہ وہ کس طرح وقت صرف کرنا چاہتے ہیں۔ برہنہ پارہنا بستہ برہنہ سونا اور غذا خلاف معمول
 کہانی موقوف کرنی چاہئے۔ اور کاروبار دنیاوی جس سے معاش ملتی ہے ہرگز متسل نہ کرنے
 چاہئے۔ سر مونڈنا ناگو ہمارے خیال میں ایک زمانہ قدیم کے توہمات کا بقیہ ہے۔ مگر اس کر
 جاری کہنہ میں چنداں ہرج نہیں ہے۔ ہم نے نیم وحشی قوموں کے حالات پڑھے
 ہیں کہ سر منڈنا تو ایک طرف بعض ایک دانت ہر ایک مرگ پر نکال دیتے ہیں بعض
 ایک ایک انگلی کٹوا دیتے ہیں۔ مگر خیر اگر ہمارے ہندو یہائی صرف بال منڈولنے پر قدیم
 رسم قائم کہنہ چاہتے ہیں تو چنداں ہرج نہیں ہے۔ وقت آدینکا کہ یہ بھی موقوف ہو جائیگی خرچہ کو بارہ
 میں جانتا چاہئے کہ کر یا کر م کر اخراجات از حد بڑھ کر ہو گئے ہیں۔ تقری کشتیاں اور رزنیہ اور پارچات اور
 تہالی اور لوٹے اور زارہ بالکل قابل ترک ہیں۔ صرف معمولی ہون اور پانی دینا اور پینڈینا کافی ہے۔
 اس رسم کی حیرت دس پانچ روپیہ کو د صاحب کو ملنی کافی ہے۔ کیا ہم کوئی ایسی بات کہہ رہے ہیں جو سچ نہیں ہے؟
 پنجاب کے کل بہتری برہمن قوموں میں صرف ماتم چار روز رہتا ہے اور چوتھ روز کو ماتم استقدر بر طرف ہو جاتا ہے
 کہ کاروبار دنیاوی جاری ہو جاتا ہے اور کر یا کر م کیا ہو یا ہو یا روز دس پانچ روپیہ
 میں کرایا جاتا ہے۔

باب ست و سویم

پھولوں کا گنگا جی ہسینا

ہر تے وقت کچھ چاندی سونا اور مونگا وغیرہ مردہ کے مونہ میں ڈالے جاتے ہیں جو خاکستر
میں سے اچاچ نکال لیتے ہیں۔ تیسری روز مردہ کے جل جانے کے بعد اسکی خاکستریں سے اسکی ہڈیاں
چھپے پھول کہا جاتا ہے چھڑ جاتے ہیں اور اچاچ کو اسی مقام پر وہی پٹری کھلا کر جاتے ہیں جہاں کہ
منوفی جلا یا گیا تھا۔ اسکی کچھ روپیہ بھی دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں ایک جوڑہ پارچات اور قدرے زیور
زور پھول یعنی است (استواں سی لفظ سے غالباً نکلا ہے اور انگریزی لفظ استالوجی بمعنی
علم استواں کا استخراج بھی یہی معلوم ہوتا ہے) گنگا جی روانہ کئے جاتے ہیں جہاں سبکشمیریوں کا ایک
خاص پروہت مقرر ہر وہ دیسی برہمن ہے کشمیری نہیں ہے۔ گنگا جی پر وہ است دریا میں ڈالی
جاتے ہیں پروہت ایک مختصر سا شرادہ بھی کر دیتا ہے۔ دریا گنگا یا مقام ہو گیا ہے جہاں کشمیریوں
کی کیا سب ہندوؤں کی استواں بد وفات ڈالی جاتی ہیں۔

دریا گنگا کو اس قدر عظمت حال ہو گئی ہے کہ ہندوستان کے سب ہندو اسکو تیرتھ سمجھ کر اس میں نہانے
پن یعنی ثواب سمجھتے ہیں باوجودیکہ اب زمانہ بدل گیا بہت لوگ جغرافیہ ارضی و طبی سے واقف بھی
ہو گئے ہیں تیسری گنگا جی کی عظمت ایک شنبہ ہی کم نہیں ہوئی بلکہ میل نے جاتریوں کی تعداد اور یہی
زیادہ بڑھادی ہے گنگا جی کے پانڈی یا رسی تماشروالوں کے آخری تماشہ کی طرح ہر سال یہ
کہتے رہتے ہیں کہ گنگا جی کا رہا تم ختم ہونے والا ہے اور اب آخری کُمبھ ہو لیکن ہمیشہ کُمبھ اور مہاتم کا
پتہ تجدید ہوتا رہتا ہے۔ اگر گورنمنٹ و باؤس ہفینہ کروکنے کی غرض سے جاتریوں کو جو بے اندازہ جمع
ہو جاتے ہیں متفرق کر دیتی ہے تو گورنمنٹ کی پالیسی پر ہندو سب شاکس ہوتے ہیں جبکہ ہمارے
ہم مذہبیوں میں گنگا جی کی تعظیم کا استعد خیال ہے تو ہمیں اندیشہ ہوتا ہے کہ ہمارے ذاتی خیالات

گنگا جی

کئی پرجوش اور ضعیف الاعتقادوں کو عارضی رنج دیں گے مگر ہم اظہار حق سے نہیں چونک سکتے
خواہ کثرت رائے ہماری ساتھ متفق نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ دریا گنگا ایسا بڑا اور مفید دریا ہے کہ ہندوستان کے صد اسیل کا رقبہ
اُس سے مستفیض ہو کر زرخیز بنتا ہے اور سطح مہریوں نے دریا رینیل کو دیوتا بنالیا تھا ہندو
نے گنگا جی کو خدائی درجہ دیا ہے۔ یوں تو ہندوستان کے باقی اور دریا ونکی بھی اہل ہندو کلم و شکر
پرستش کرتے ہیں مگر گنگا جی کا درجہ سب سے اعلیٰ سمجھا گیا ہے اور روایت یہ ہے کہ وہ شیوجی
مہاراج کر جٹاون میں سہی یعنی سر کے بالوں سے نکلتی ہے۔ کوہ ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی کا نام
گودیشنگ ہے (جو دنیا میں سب پہاڑوں سے اونچی ہے) شیوجی دیوتا کا دوسرا نام گوریشنگ
ہے اور ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی شیوجی کا استہان ہے وہاں سے شیوجی مہاراج کی
جٹاون سے گنگا جی نکلتی ہے۔

پرنے زمانہ میں ملک مصر کے باشندے دریا رینیل کو ایسی ہی مذہبی بزرگی دیتے تھے جو اس وقت
ہندوستان میں دریا گنگا کو دی جاتی ہے۔ مصر کے باشندے اب بوجہ تبدیل مذہب دریا رینیل کو
محض دریا سمجھتے ہیں دریا رینیل کی طغیانی سے مصر کی اراضیات زرعی کے حدود تہ و بالا برباد
کرتی تھیں۔ ریاضتی دالوں کا گمان ہے کہ علم اقلیدس نے اسوجہ سے کہ اہیتوں کی حدود پر پامال
صحیح کرنی پڑتی تھی مصر میں نشوونما پایا ہند میں دریا گنگا نے مساحت یہی نہ سہلائی ہند میں
گنگا جی کے یہاں تک پرستش ہوئی کہ ہندو بعد مرگ بھی اُسی میں رہنا اپنی نجات سمجھنے لگے
اور اس وقت تمام ہندوستان کے ہندوؤں کے مردوں کی ہڈیاں اُسمیں داخل ہوتی ہیں اور پھر
منبرک پانی سمجھا جاتا ہے۔

گنگا جی کے مہاتم کی ایک یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ کسکا پانی متعفن یا بوسیدہ نہیں ہوتا
معلوم نہیں ہے کہ یہ کہاں تک سچ ہے اگر یہی دلیل عجاز ہے تو دریا رینیل اور فرات اس کے ہم پیمان
ہیں علم کیمسٹری کے جاننے والے پانی کے اجزاء اور ترکیب جانتے ہیں ان پر یہ دلیل

دوسری

کچھ وقعت نہیں رکھ سکتی۔ جس پانی میں خاص قسم کی سالٹ یعنی نمک کی آمیزش ہوگی وہ ہرگز نہ سٹرے گا۔ چنانچہ آب باران اگر زمین کے سٹریوالموادوں سے آمیزش ہو تو نہ پاؤ تو صد سال تک وہ بھی نہ سٹریگا۔ کشید کیا ہوا پانی بھی اصلی حالت میں ہیگا اور کوئی اور شے پانی میں بھی جبکا کسی ٹھکانہ زمین سے گذر یا توصل نہیں ہوتا اصلی حالت میں قائم رہتا ہے اگر ایک برتن میں معمولی پانی جمع کریں اور اس کے ساتھ ایک ٹکلی سطح سے لگا دیں کہ ٹکلی میں جہاں سے ہوا گذرے پانی ناک پونچے لہذا ٹیکو اور بوٹا کسی رکھنے یا جادے تو ہوا کے کھانچوں جو پانی کو سٹراتے ہیں جنکو الفیوڈر دیا کہتے ہیں پانی ناک نہیں پونچ سکتے راستہ میں ہلاک ہو جاتے ہیں اور پانی ویسا ہی رہتا ہے جیسا کہ پھلورور رکھا گیا تھا۔ اگر بالفرض ریا و گنگ کا پانی نہ سٹرنے کا یہی ناک کوئی معقول وجہ معلوم نہ ہو سکی تاہم یہی گنگا جی کو یہ وجہ حاصل نہیں ہو سکتا جو عوام الناس کو دیتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ اسکو ایک عجوبہ کہہ سکتے ہیں۔

فراطعظیم کے سوا اور کوئی وجہ گنگا جی میں استخوان ڈالنے کی بظاہر معلوم نہیں ہوتی۔ ہماری دانست میں استخوان گنگا جی پہنچنے کی تکلیف اور اسکو متعلق اخراجات بالکل بے ضروری ہیں۔ اگر چلتے پانی میں پہول بہا دینے ضروری سمجھو جاویں تو کسی قریب کی ندی یا نالہ یا دریا میں باسانی ڈالے جاسکتے ہیں۔



باب بست و چھام

غنی کی بہو کا سلسلہ۔ گریہ وزاری۔ ازدواج ثانی بیوگان
 بروز مرگ زن و مرد گریہ وزاری کرتے ہیں۔ عورتیں ایک صف پر بٹھکر
 روتی ہیں۔ گیاراں باراں روز تک برابر صف ماتم بچہ رہتی ہے۔ بارہویں روز کے بعد
 سب غسل کرتی ہیں اور ماتم کے سوتا کہ یعنی ناپاکی کو رفع کرتی ہیں۔ باراں روز تک برادری کر
 لوگ نامی گھر میں خورد و نوش نہیں کرتے خویش و عزیز جو اس موقع پر مہمان ہوتے ہیں وہ
 خورد و نوش میں شریک ہوتے ہیں کشمیر کے تازہ واردان میں ماتم زیادہ عرصہ تک رہتا ہے
 عموماً بارہ روز کے بعد ماتم ختم ہو جاتا ہے۔ پنجابیوں کے سیاہے کی رسم چہر ایک نائین
 سینہ کو بی و گریہ وزاری مثل فوجی قواعد کے ترتیب کے چند ماہ تک کل مستورات سحر کرتی
 ہے ہماری قوم میں رائج نہیں ہے۔ تعزیت عموماً بذر یوہ خطوط ہوتی ہے صرف قریبی رشتہ دار
 بذات خاص تعزیت کے لئے آتے ہیں۔ البتہ جس مرد کی بیوی مر جاوے اسکو ماتم پر سی کیلئے
 اپنے خسرال ایک بار جانا ضروری ہے۔ ایک ہی شہر میں برادری کے سب زن و مرد ماتم پر سی کرتے ہیں
 گیاراں باراں روز برابر اور بعد اسکے مانانہ اور پشہر شاہی اور برسی پر گھر کی عورت خود جو کہ کی
 لپائی کرتی ہے خادموں سے یہ کام نہیں لیا جاتا اور نیز ان موقعوں پر شام کو گھر کی عورت
 ایک چرلغ گھر کے دالان کی دہلیز پر روشن کرتی ہیں اور قبیل سحر کہ چرلغ گل کیا جاوے ایک
 لوٹ پانی کا گندھا یا جاتا ہے۔ اور ایک لحظہ کے بعد اس چرلغ کی ہٹی نکال دیتی ہیں اور وہ
 اس طریق سے گل ہو جاتا ہے۔ گیارہویں بارہویں روز کے کریارم کے بعد پہر مانانہ صف
 ماتم پر مستورات گریہ کرتی ہیں اور کرمی ایک وقت فاقہ رکھتا ہے۔ چہ ماہ کے بعد پشہر شاہی
 ہوتی ہے چہر شراوہ ہوتا ہے اس پر ہی سوچا اس روپیہ صرف ہوتے ہیں شہر شاہی

[گریہ وزاری]

[گیارہویں]

[روز]

[سیاہے]

[چرلغ گل]

برسی ہونی تہہ یعنی سالانہ شراہہ آپر بھی سوچا جس صرف ہوتے ہیں ایک سال کے بعد جو پرانے
 زمانہ میں سالانہ شراہہ ہوا کرتے تھے اب عرصہ سے بند ہیں اب صرف سالانہ ایک وقت فاقہ دیا
 جاتا ہے اور ایک دو برسوں کو سیدھا یعنی رسد خشک تہہ ہیں یا انگوٹھا یا اکھٹا کر کچھ نقد نذر کر دیتے ہیں
 اس روز اس خاص چیز پکانے کو ثواب سمجھتے ہیں جسکی مستوی اور رشتہ کو رشتہ محض شراہہ
 کے کہانے پر محکم ہمیشہ استعمال ہوتا ہے برسی اور ششما ہی پر اچھی رتبہ کے لوگ بہت زیادہ
 بھی خرچ کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں شراہہ بدس پانچ روپیہ سے زیادہ خرچ نہ کرنا چاہئے
 ہر ایک مرگ پر جو والدین پر کے یہاں ہو دختر وائے کچھ رقوم بھیتے ہیں جو بالکل بند ہونی چاہئے
 اس کے سوا دستار بندی کی رسم ہماری قوم میں نہیں ہر جیسے کہ شادیوں پر تنبول کی رسم
 نہیں ہر ویسا ہی مرگ پر بھی برادری سے کچھ نہیں لیا جاتا نہ دیا جاتا ہے۔ بیوہ ہو جانے کی
 صورت میں والدین دختر ایک معقول رقم اپنی بیوہ دختر کو دیتے ہیں جو ہماری دانست میں بہت
 مناسب رسم ہے۔ ہندو بیوہ کی حالت ایسی قابل رحم ہے کہ اسکو جہاننگ ماسن ہو سکے امداد
 دینی ضروری ہے۔ کیونکہ وہ بموجب دہرم شاستر کے ازدواج ثانی سے ممنوع ہے۔
 بیوگاں کے ازدواج ثانی کے اجراء کے لئے آجکل ہندو ریفا مہبت کو شش
 کر رہے ہیں مگر کچھ کامیابی اب تک حاصل نہیں ہوئی۔ حضرت حالی جیسے معجز بیان شاعر کی
 مساجات بیوہ نے ہی اب تک کوئی اثر پیدا نہیں کیا۔ ہندوؤں میں تو کیا مسلمانوں میں بھی
 (جن کو یہاں نکاح مخصر ایک معاہدہ ہے اور جسکی مذہبی کتابیں بیوگاں کو از دواج ثانی
 کو نہ صرف جائز نہیں بلکہ سفارش کرتی ہیں) کچھ اثر اب تک ظاہر نہیں ہوا۔ اگر یہ سماج
 کی بہت سوز و چار بیوگاں کی شادیاں ہوئی ہیں۔ اگر یہ سماج کے اصول مذہب میں انکی قابل
 عزت مفسر بدیعنی سوامی دیانند سرتی نے اپنے ستیارتھ پرکاش میں نیوگ کے رواج
 قدیم کو (جو زمانہ سے کم نہیں ہے) جائز کہنے کی کوشش نہ کی ہوتی اور اگر یہ سماج
 کے اصولوں میں ازدواج ایک روحانی رشتہ نہ ہوتا تو امید کیا سکتی تھی کہ وہ شادی بیوگانہیں

شراہہ
 برسی و
 ششما ہی

دختر

بیوگاں کا
 رواج
 ثانی

بہت مدد دیکھتے۔ جو شکلیں اور ہندوؤں کو شادی بیوگاں میں درپیش ہیں وہی تقریباً آریہ سماج کو بھی درپیش ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں نے ازدواج کو ایسا رتبہ دیا ہے جو تصور میں نہایت عالی ہو مگر عمل کردہ واقعی میں ہمیشہ وہ رتبہ قائم نہیں رہ سکتا۔ ہندو کو کچھ مذہبی خیال کے لحاظ سے مرد اور عورت شادی ہو جانے سے ایسے آپس میں پیوند ہو جاتے ہیں کہ زندگی میں تو شادی کا انفساح ممکن ہی نہیں بد مرگ ہی وہ رشتہ قائم رہتا ہے۔ عورت کا گوت بھی شادی سے خاوند کی گوت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ خاوند اپنی بیوی کی وفات پر دوسری شادی کر سکتا ہے مگر عورت بیوہ شادی نہیں کر سکتی۔ کوئی ہنڈت یا پروہت بیوہ کی شادی کے لئے اپنی مذہبی کتابوں میں کوئی ہدایت نہیں پاتا اور وہ کسی طریق سے بیوہ کی شادی پر پیروں وغیرہ کی کارروائی نہیں کر سکتا۔ ہندو قوم کے لوگ جو ہندو مذہب رکھتے ہیں ہندو رسوم کے ساتھ شادی بیوگاں جاری نہیں کر سکتے شاید بال بد وہ یعنی صغیر سن بیوہ کے ازدواج ثانی کی بابت دھرم شاستری کی تعبیر مختلف ہو سکتی ہیں مگر یا پھر بیوگاں کی شادی کے لئے دھرم شاستر کے احکام صاف مانع ہیں۔ آریہ سماج نے اگر کوئی شادی بیوگاں کی ہو تو وہ انکے اصولوں کے مطابق جائز نہیں ہو سکتی صرف وہ بیوہ ہی ہے کہ اکثر آریہ سماجی انگریزی پڑھیں ہوئے ہیں اور انہوں نے اپنے انگریزی خیالات کی پیروی کی ہے اور برائی نام کوئی مختصر رسم ازدواج ادا کر دی ہے اور سہارا اس پر رکھ لیا ہے کہ انکے شیعہ گورنمنٹ نے اسکو جواز دیدیا ہے۔ شادی بیوگاں کے لئے بہت سی عقلیں سلوا رہی ہیں مثلاً ہندوؤں کے مذہب کے رسوم کوئی رسوم اُسکے لئے موجود نہیں ہیں پروہت اور پرنسٹ کونیاں دان کی رسوم اُسپر استعمال کرنے سے احتراز کرتے ہیں۔

اس آریہ سماجی میں جو بعض شادی بیوگاں ان انجمنوں اور ریفاہیروں کی سرپرستی میں ہوئی ہیں جو بیوگان کے ازدواج ثانی کے موافق ہیں وہاں ہی تقریباً انگریزی طریق پر بصورت سادہ شادیاں ہوئی ہیں برائے نام کوئی ہندو رسم کر دی گئی ہے۔ پہر شادی بیوگاں کو تو کس طرح

انگریزی گورنمنٹ نے ایک قانون ایسا پاس کر دیا ہے کہ شادی بیوگاں جائیز ہو سکتی ہو اور ایسی شادی کی اولاد ورثہ پانے کے قابل ہوگی۔ اس بیکٹ کا کامل ستغادہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب فریقین بالغ ہوں اور صاحب ضبطار کے سامنے اپنی شادی کے معاہدہ کو رجسٹری کرا سکیں جس کے لئے ایک قانون مقرر ہے۔ ہر کوئی امیر و راج شادی بیوگا کی عام ہونے کی اس وقت تک نہیں ہے جب تک ریٹس اپنی حقوق کی خود حفاظت کرنے کے قابل نہ ہوں ورنہ بقول شخصے مردہ بدست زندہ۔ ذکور انکس حق میں ہمیشہ یکطرفہ فیصلہ کریں گے۔ ذکور خود ہی اثاث اور اپنے باہمی حقوق کی جج بنتی ہیں حالانکہ وہ فی الحقیقت فریق مقدم ہیں کشمیری قوم میں اب تک کوئی شادی بیوگاں نہیں ہوئی ہو اور اگر کوئی شخص اس مضمون کو چھیڑتا ہے تو ساری قوم غضبناک و فہر آلود ہوتی ہے۔

عورتیں کے سنکر و نگہاٹری سوتی ہیں اسلئے ہم یہ تذکرہ

بے وقت سمجھ کر چھیڑنا نہیں

چاہئے۔

باب بست و پنجم

سالانہ تیوار

غیر معمولی رسومات اور انکرا خراجات کے بعد کشمیریوں کے سالانہ تیواروں کا ذکر کیا جاتا ہے
ان تیواروں کے اخراجات بھی آمدنی پر پورے پورے یوزرش کرتے ہیں کوئی مہینا ایک نہ ایک
تیوار سے خالی نہیں ہے۔

پن
یہ رسم ہر کشمیریوں کے یہاں بہادوں کے مہینے میں ہوتی ہے جن دنوں تمام ہندو شالکا
موسم و بائی امراض سے خراب ہوتا ہے۔ پن پر یہاں کچھی جی کر روٹ بنا کر جاتی ہیں۔
ہر ایک ممبر خاندان کے حصہ کے روٹ بنتے ہیں۔ کسی کے سوا کسی کے سوا پاؤں بٹرتے ہیں
بعض کے ٹکلیں اور بعض کے شیریں بنائے جاتے ہیں۔ یہاں کچھی جی دولت کی دیوی ہے
گو یا یہ بچہ روٹ اسکی نذر ہوتے ہیں۔ جب سب روٹ پاک کر علیحدہ علیحدہ تھالوں میں لگا دو
جاتے ہیں تو ایک مٹی کی مشکلی میں پانی بھر کر سامنے رکھی جاتی ہے۔ ایک کچا لگا عورتیں کالوئیں
ڈال لیتی ہیں جس سے مراد حلقہ غلامی ہے۔ روٹوں پر کچھ پیسے اور کچھ کوڑیاں رکھتی ہیں۔ پانی کی
مشکی کے ارد گرد مولی کا داگ لگا جسے نارون کہتے ہیں باندھ دیتی ہیں اور سب ہندو ہر کاٹھیکا لگا کر
اسکے سامنے سب باتھوڑتی ہیں۔ خاندان کی ہر عورت ایک کہانی بیان کرنی شروع کرتی
ہے اور سب بال بچے ہاتھوں میں کوڑیاں اور پیسے لے کر بیٹھ جاتے ہیں۔ سنا کر سب اس سید میں ہیں
کہ کسی شیل یا پوٹھیکہ پر کھنگو کی لگی جس پر کچھ پیسے حاصل کیے۔ سب گز نہیں۔ کہانی یہ
ہوتی ہے کہ ایک گنوار عورت تھی وہ یہاں کچھی کی پوجا کیا کرتی تھی اور بجاؤ سید کے گوبر کے
روٹ بنایا کرتی تھی کسی راجہ کے وہ پند انکھیاہ اسکی شادی کی تجویز ہوئی۔ اسکی پانی

اپنی بک بضاعتی کا عذر کیا وہ مسہور نہوا۔ اور جب ساعت سید شادی کی آئی تو اس عورت نے حسب معمول گوبر کے روٹ بنائے کیا دیکھتی ہے کہ وہ سونے کے ہو گئے۔ ”مہاں لچھی جی کی کرپا ہو گئی۔ مہاں لچھی جی صرف مہربان ہی نہیں ہے بلکہ قہار بھی ہے۔ چنانچہ اسی قصہ کے تسلسل میں یہ بھی بیان ہوتا ہے کہ جب مہاں لچھی جی کی نظر قہر آلود نازل ہوئی سب خانماں برپا ہو گیا بیچارہ بچہ گریا گریا روٹوں کے نظارے میں بیٹا ہوتا ہے اور باجی صاحبہ کی کہانی ختم نہیں ہوتی جب ختم ہوتی ہے تو سب بچے اپنے ہاتھوں کی کوٹریاں اور پیسے اسٹکی میں ڈال دیتے ہیں۔ اور شاہم کو کسی درخت کے نیچے شکی کا پانی ڈال دیتے ہیں کوٹریوں اور پیسوں کے کچھ دیو جات خرید کر تبادلہ ہوتے ہیں بچہ حیران ہوتے ہیں کہ یہ کیا فصول یادہ گوئی ہے کبھی گوبر سونا ہو سکتا ہے ہر سال یہ کہانی کہی جاتی ہے مگر معتقد باجی صاحبہ کے روٹ جو بجائے گوبر کے سیدہ اور گھی کے بنتے ہیں سونا نہ بن گئے۔ ان اتنا تو ضرور ہوا کہ مہاں لچھی جی صرف کرانگیں خیال فرما کر کہ روپیہ لگھی اور روپیہ کا ۸ سیر ٹما اور میدہ اس سے بھی گراں۔ لکڑی روپیہ کی دو من اور چالیس پچاس روٹ طیار ہوتے ہیں اس پر پچیس روپیہ یوں ہی خچ ہو گئے پھلے بچوں نے کہا کراؤ جہاں گھٹوٹے بندہ دو چار آنے کے سرق بادیاں اور گنجین کی ضرورت پڑی (اس روز اور معمولی غذا منع ہے) پھلو گروں نے کہا ہے۔ پہر برادری میں۔ سمدانہ میں۔ غولیشوں عزیزوں میں تقسیم ہو کر نتیجہ کیا ہوا۔ مفت کی توہمات نے غنٹے روپیہ گروہ سے خرچ کرادے مہاں لچھی جی اس کو راضی ہو سکتی ہے کہ ہم اسکو حلوائی اور لکڑی والے اور کٹا دان بچنے والے کے حوالہ کر دیں؟ نہیں۔ ہکو وہی غنٹے روپیہ جو جو مہاں لچھی جی حفاظت سے رکھنے چاہئے۔ یہ ہی اسکی عبادت ہے۔ کاش کہ ہم اس کو پورے اد پاسک ہو سکیں!

دیوالی

ہماری توہم لچھی جی پوجن دوبار کرتی ہے۔ ایک تو پن کے موقع پر دوسرا دیوالی کے موقع پر اس سہمنے [الی] یہی خواہ مخواہ طوالت کہنچی ہے۔ شروع کاتک میں دیوالی ہوتی ہے دیوالی کی رات کو لکڑی کو کھلنے

جمع کرتے ہیں۔ جنہیں کنجن جی مہاراج مہاں لچھی جی مہاراج اور ایک ٹھکری ضروری ہے جو ایک تھنڈے مکان یا مندر کا چھوٹا نمونہ ہوتا ہے۔ اُن سب کہلوٹوں کے سامنے شیرینی اور پٹاشہ وغیرہ رکھتی ہیں اور پوجا کرتے ہیں۔ کہلوٹوں کے سامنے ایک تہالی میں کچھ روپیہ اور ایک طلائی مہر دار کسی کے گھر میں ہوں رکھتی ہیں اُس پر ٹیکا لگا کر گونا گواہ پشیم غاہ کرتے ہیں یعنی پھول اور چادل وغیرہ چٹائی میں گویا دولت کی پستل کیجاتی ہے سارا گہراغوں اور لمبوں سے روشن کیا جاتا ہے اور تمام شب ایک عورت گہری سویدر رکھ کر پوجا کا چراغ روشن رکھتی ہے۔ اُس چراغ کے دھوئیں کی ایک ٹی کی چینی پر گل لیا جاتا ہے وہ سب بچوں کی آنکھوں میں دوسری صبح کو ڈالتی ہیں صبح کو مٹھائی اور کھلیں برادری اور عزیزوں میں تقسیم کیجاتی ہیں اگر بڑا شہر ہو تو اچھا معقول خرچ ہوتا ہے ورنہ معمولی دس بیس روپے سپر ہی خرچ ہو جاتے ہیں۔ اس رسم کے تکلف ہماری قوم نے ہندوستان کے ہندوؤں سے سیکھے ہیں۔ ورنہ پنجاب میں دیوالی پر کوئی ہندو سوائے دو چار آنے کے تیل کے اور بچے خرچ نہیں کرتا پنجاب میں قمار بازی عام اس رسم پر ہونی فردی سمجھی جاتی ہے ورنہ لوگ کہتے ہیں کہ اگلا جنم گھر یا چوہے کا ہوتا ہے کشمیریوں کے یہاں ہر زن و بچہ پوجا کے بعد قمار بازی کرتے ہیں۔ گو وہ شوقیہ ایک رسم کی پابندی سمجھ کر کیجاتی ہے اور سپر روپیہ آٹھ آنے سے زیادہ کھیل نہیں ہوتا لیکن تاہم کیسی بڑی نظیر ہے۔ قمار بازی ابھی کبھی کسی مذہب کا حصہ ہو سکتی ہو گا کہ پرانی رسم کا یہاں تک برا اثر ہوا ہے کہ پنجاب میں ہر ایک شہر میں دیوالی کے موقع پر ہزاروں روپیہ کی قمار بازی ہوتی ہو اور کسی سزا یا پھانسی نہیں ہوتی۔ کئی نوجوان لڑکے اسی درجہ قمار بازی شروع ہو جاتے ہیں۔ نظیریں یہ پیش کیجاتی ہیں کہ کاروں اور پاندوں کی قمار بازیوں پر سلطنت اور بیویاں داؤں پر رکھی جاتی تھیں کیا ہندوؤں کی سلطنت انہیں باتوں نے بننا نہیں کر دی؟ ہم اپنی قوم کو خاندانوں کے ہتھموں اور بزرگوں سے بعد بچہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ دیوالی پر قمار بازی کو قطعاً ممنوع کریں اور جو اصراف دیوالی کی معمولی رسومات کے بھی ہوتے ہیں وہ بھی زیادہ ہیں وہ بھی بہت ہی کم کرنے چاہئے۔

شیو راتری (جسے کشمیری ہیث کہتے ہیں)

یہ رسم کشمیری قوم میں بڑی احتیاط سے بہاگن کے شروع میں ہوتی ہے۔ اندلوں میں کشمیری کو حتی الوسع اپنے گھر میں رہنا چاہئے۔ شب شیو راتری گہری باہر نہ سنا محسوس بلکہ منع ہے۔ پرانے زمانے کے کشمیری شیو راتری بڑے صدق دل سوا کرتے تھے۔ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے اور خفیف ہو کر اپنی بدنصیبی سمجھتے تھے۔ اگر کوئی گرو اس رسم کے سر انجام دینے کے لئے اب بھی ملجاوے تو وہ سینکڑوں طرح کی تکلفات سمجھیں شامل کر دیتا ہے ورنہ اکثر خاندانوں میں جہاں گرجی مہا نراج دستیاب نہیں ہوتے یہ رسم اس طرح سے ہوتی ہے کہ چار روز تک کل خاندان ویٹنوی رسوی کہاتا ہے بعض لحم استعمال کرتے ہیں۔ مستورات درو بہرو بناتی ہیں (درو مونگ کی روٹی تو سے پر ایک طرف سے پکی ہوئی نہایت پتلی ہوتی ہے۔ اور پھر اسکو تیل کی کڑا ہی میں تلا جاتا ہے۔ اور بہر و سیدہ یا آٹے کی شیریں روٹی روغن زرد میں تلی ہوئی ہوتی ہے) سو کے قریب ہر دو قسم کی بنائی جاتی ہیں جو برادری میں تقسیم کی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ پوجا چند روز ہوتی ہے۔ بڑے بڑے مٹی کے پیالے جسے ڈلو کہتے ہیں پوجا میں رکھی جاتے ہیں انہیں پانی سیو جات اور پھول اور چاول بادام وغیرہ ڈالتے ہیں بعض خاندانوں میں لحم اور چلی ہی ڈالتے ہیں۔ ڈلوں کا پانی کمال احتیاط سے ایسے مقام پر پستی پر ڈالا جاتا ہے کہ وہ میاں کسی ناپاک پانی میں آمیز نہ ہو جاوے اور سقف میں جذب ہو جاوے اسکو کشمیری ڈلو پر میوزنا کہتے ہیں یہ رسم شیو جی مہا نراج کی پوجا ہے۔ پنجاب میں کچھ پوہنیں ایک عام تعطیل اس تیوہار کی ہوتی ہے۔ مگر پنجابیوں میں اسکا کوئی نام ہی نہیں جانتا۔

چار روز کی پوجا کے بعد بادام اور مصری اور درو اور بہرو برادری میں تقسیم ہوتے ہیں اور سدا مائیل اسکی ہمارا کچھ روپیہ بھی بھیجا جاتا ہے بعض خاندانوں میں عورتیں چاروں دن برت رکھتی ہیں اور مرد ایک روز برت رکھتے ہیں جسے شیو برت کہتے ہیں ان خاندانوں میں جو ہینونہ لوی کر

اوپاسک ہیں اندلوں میں لحم سر قطعاً احترام کرتے ہیں۔ اگر گوجی مہانراج موجود ہو سکتا تو وہ
 عموماً اس روپیہ کے قریب شیو راتری کے پوجن کا حق انجذمت لیتے ہیں درنہ اس رسم پر
 بھی ملے جاتے روپے خرچ ہو جاتے ہیں جو کچھ لاکھوں کو اس تیوہار پر دیا جاتا ہے وہ بلا
 راء۔ نام کے لئے مذہبی رسم ہر درنہ خاصی نفوس خرچ می ہر۔ غور سے دیکھئے تو شیو جی مہاراج کی
 بوجا کو درویدرو سے کیا کام۔ بادام اور مصری سے کیا کام۔ خواہ خواہ کا صرف بیجا ہے
 پوجا پر تو شاید عدم، روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا اور صرف ایک روپیہ میں شیو جی مہاراج
 کی پوری پوری پرستش اور انکی استسنتی یعنی مدح ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحب اس
 رسم کو مذہبی خیال کرتے ہیں تو وہ بیشک داکریں۔ مصری۔ بادام۔ مونگ۔ میدہ اور
 بھی وغیرہ کیلئے ضائع کیا جاتا ہے۔

ہولی

کل ہندوؤں میں پہاگن کے مہینے میں یہ رسم ہوتی ہے۔ زمانہ سابق میں بڑی دھوم دھام
 سے ہوا کرتی تھی اب کچھ زمانہ حال کی تہذیب نے وہ دھوم دھام کم کر دی ہے۔ مہاتہندران
 میں اب تک ہی دھوم دھام ہوتی ہے۔ ہندوستان میں تو رنگاں ہی ہولی ہوتی ہے مگر پنجاب
 میں رنگہ نہیں کہیں استعمال ہوتا ہے۔ زیادہ تر کھڑ اور خاک سے ہولی منائی جاتی ہے ہولی
 کے دنوں میں پنجاب کے بازاروں میں گدرا مشکل ہو جاتا ہے۔

ہندوؤں میں ہولی کے موقعہ پر دیوانگی اور وحشت غالب ہوتی ہے اور گونا گون بے تمیزیاں ہوتی
 ہیں جبکہ مفصل بیان کرنا بے محل ہے۔ کشمیری قوم میں ہولی پر اسطرح کی بے تمیزیاں
 نہیں ہوتی ہیں جیسے شراب خوار قوموں میں رائج ہیں کیونکہ کشمیری قوم کی محفل میں شراب
 منع ہے اور کسی سرت کے موقعہ پر شراب جائز نہیں ہر گویا بعض فرد کشمیری شراب خور
 ہیں مگر انکی عورتیں مطلق شراب نہیں پیتیں۔ بلکہ مسلمان عورتوں کی طرح حقہ بھی نہیں
 پیتیں۔ کشمیری برادری کی محفلوں میں حفظ مراتب سلیقہ ادب اور تہذیب سے ہمیشہ گفتگو

ہوتی ہے اور سب صوفی حالت میں ہوتے ہیں یہ جھٹلیں دیکھنے کے لائق ہیں۔ مگر کشمیری قوم
 ہی ہولی کی بدترین ہی سہی مقرر نہیں ہو۔ گھروں میں ہولی کے موقع پر نوجوان لڑکے اور بچے اور نوجوان
 لڑکیاں گلال در رنگ سر ہولی کہلاتے ہیں۔ عمر لوگ ہولی پر صرف ایک گلال کا قشقہ کافی سمجھتے
 ہیں۔ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی پے تینری سے باہم ہولی کہلاتے ہیں۔ کوہم مہذب نہیں کہلاتے
 دکنور یا ہم ہولی کہیں اور انات علیحدہ اپنی ہولی منالیں توجہاں مضایقہ نہیں ہو کہہ ہی کہی
 وحشت کا نمونہ قدرتی تقاضا ہو اگر لہذا رہ کے اندر ہو۔ شادی کے بعد پہلی ہولی پر بڑی رسم
 دھام ہوتی ہے۔ دلہا کے والدین کا خاندان اور دلہن کے والدین بڑی طیاریاں کرتی ہیں
 سب ملکر ہولی کہلاتے ہیں اور ضیافتیں ہوتی ہیں۔ دلہا دلہن کے مونہ پر سب عزیز و محرم
 سامنے گلال ملتا ہے اور دلہن کو بھی جواب دینے پر مجبور کیا جاتا ہے ہم امید کرتے ہیں
 کہ ہندوستان میں ہولی کی رسم دور ہونے میں بہت سال باقی نہیں ہیں۔

بسوڑہ

بسوڑہ کی ایک یہودہ رسم چیت کے ہینے میں ہوتی ہے۔ سبھا جانا ہر کچھ چھلکے ایک
 غضبانہ لوی ہے اسکی پرستش سجدہ اپنے غضب کو استعمال نہیں کرتی جن دلوں پر
 اکثر چچک نکلتی ہو انہیں دلوں میں یہ رسم کیجاتی ہے تفصیل اس رسم کی یہ ہے۔
 تمام روز تیل کا پکوان پکایا جاتا ہے میٹھی اور نکلیں گلگے اور پوریاں اور میٹھی چاول وغیرہ طیار
 ہوتے ہیں اور سب میٹھی کی چنیوں میں بھر کر دو ٹوکروں میں جج کے جاتے ہیں اور کچھ فالتو
 رکھ جاتے ہیں معمولی خوراک مثل چاول ساگ وغیرہ علیحدہ طیار کیا جاتا ہے۔ ایک بڑی چینی میں
 پس ہو کر چاول اور ملہدی ملا کر ایک مرکب رنگ طیار ہوتا ہے۔ رات کو قریب ہم چھ صبح کے کسی چور
 پر وہ ٹوکروں کے بجاتے ہیں اور زمین پر چوکا دیکر وہاں ڈال آتے ہیں جو بعد میں خاکہ رب اڑا
 یجاتا ہے۔ بچوں کے گلے میں کوڑیوں کے ڈال آتے ہیں اور سب بچوں کو صبح ہی غسل کر کے
 ہمراہ یجاتی ہیں مرد گھر رہتے ہیں بچے اور ستورات گھر سے باہر چھوڑ دیے جاتے ہیں والدین کے

[بسوڑہ]

تیل کا

پکوان

مکھڑے دروازوں پر ہاتھ سے اُس ہلکی کے مرکب زرد رنگ سے نقش دست کیا جاتا ہے۔
 دوسری صبح ہی باسی غذائیل کی بکی ہوئی سب خاندان کے لوگ کہاتے ہیں۔ بسوڑا کے
 لفظ کا معنی ہے باسی ہے۔ ثقیل کثیف غذا دونوں وقت کہانی پڑتی ہے۔ تازہ غذا یا کسی
 اور قسم کی غذا کی مخالفت ہے۔ چھپک کے روکنے کے لڑٹیکے کا رواج جاری ہوواستی کہ بعض ضلع
 میں حکم سرکار کا لگانا لازمی ہو گیا ہے اُس صبح روک چپک کی معلوم ہی ہوئی اور سب ہندو
 خوشی سے ٹیکالگا لگا لگ گئے مگر یہ خیال رفع نہوا کہ چپک ایک غضبناک یوی ہے اگر دیوی
 ہو یہی تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ باسی غذا کیوں پسند کرتی ہے اگر وہ پسند ہی کرتی ہے تو اُسکو
 چڑ دو۔ تمام گھر کو باسی کیوں کہلاتے ہو۔ کیا یہ ہی ہندو کا نیاؤ شاستر اور دیانت
 شاستر ہے اور انکی کالائت انہیں توہمات پر ختم ہو جاتے ہیں ہرگز نہیں۔ یہ سب ستورات
 اور ضعیف دل مردوں کے دل کے سہاری بنائی ہوئے ہیں۔ اور خیالات کو برطرف کیجئے اس
 نکمی رسم پر ہی آٹھ دس روپیہ معمولی طور پر خرچ ہو جاتے ہیں اور حاصل کچھ نہیں۔

نوروز و سونت

نوروز و سونت یہ ہر دور و موسم ایک جیسی ہیں شمسی ماہ چیت کر سنکرات کو سونت اور یکم چیت سدی کو نوروز
 ہر شمسی سال تو یکم یکم شروع ہوتا ہے مگر شمیری یا سال چیت سدی یکم شروع کرتا ہے ہر شمیری سال شروع ہوتا ہے
 رات کو ایک تہالی میں گندم بہرتے ہیں اور اُسکے ایک گوشہ میں تھوڑے سوداں بھی رکھتے ہیں
 تہالی میں گلاب کے پتھر اور بادام اور قدر جعفرات اور ایک پچی ہوئی ٹکلیں روٹی ایک آئینہ
 ایک قلمدان اور سال نو کی تقویم رکھتے ہیں۔ علی الصبح سب خاندان کے زن و مرد و بچہ
 تہالی کی ہر ایک شے کو بوسہ دیتے ہیں۔ جعفرات و بادام اُس میں رکھاتے ہیں اور اُس روٹی کو
 تبرک سمجھ کر ایک ایک بٹورہ سب کہاتے ہیں پھر اُس روز نئی پارچات پہنتے ہیں کم از کم ایک
 پارچہ پوشیدنی ضرور نیا ہونا چاہئے خوش واقربا کی دعوت ہوتی ہے انکی بچہ کو عصر
 ۲۴ رات تک پیش کش کرتے ہیں۔

نوروز

سونت

ہماری دانست میں سونت تو فالو رسم ہے۔ سال نو پر خویش اتریا کی ضیافت ہوا اور بچوں کو قدری پیش کش کیا جاوے تو رابطہ اتحاد زیادہ ہوتا ہے اور شروع سال نو پر گزشتہ سال کا شکریہ ادا کر کے خوشی کا اظہار بے محل نہیں ہے۔ ان رسموں کے علاوہ بعض چوٹی چوٹی رسمیں ہیں اور وہ یہ ہیں۔ سکٹ چوتھا لکھ کے مہینے میں یہ ایک گنیش کا برت ہوتا ہے جس پر کشمیری قوم چورمی اور تل کے لٹو بناتی ہے اور شب کو چاند نکلنے پر اُسکو کہاتی ہے صبح کو وہی لٹو تقسیم کر جاتے ہیں دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہو جاتے ہیں۔

سکٹ چوتھا

نرہلا اکا دشی کے روز سٹی کی جھج پنگھی خربوزہ اور پہل پز آباد اجداد کے نام پر پنس کر برہمنوں کو دیتے ہیں۔ دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہوتے ہیں۔

جسم انٹھی بہادوں کے مہینے میں ہوتی ہے۔ یہ دن کرشن دیو جی کی پیدائش کی سالگرہ کا ہے۔ اس موقع پر خشناس تخم خربوزہ وغیرہ کی مٹھائی بنا کر تقسیم کرتے ہیں اسپر ہی دو چار روپے خرچ ہوتے ہیں۔

نور اتر دخی انٹھی نومی پر کشمیری لکنا جاتے ہیں اور انکو کچھ پارچاٹ و نقد ہی مختصراً نذر کرتے ہیں۔ اسی طرح اور کئی خفیف رسمیں ہیں وہ ہنر نظر انداز کر دی ہیں کشمیریوں میں نصف کے قریب جو جو الادیوی کے سپرد ہیں وہ برابر سال پر گوشت کھاتے ہیں باقی نصف ویشو دیوی کے ادیا سک ہیں وہ نور اتروں میں لحم سے پرہیز کرتے ہیں۔ دسہرہ بہنت۔ سلوٹون پر کشمیریوں کی یہاں کچھ خاص رسم

انٹھی

نہیں ہوتی نہ کوئی خاص خسرچ

ہوتا ہے

باب ہشتم

طریق مباشرت روزمرہ

جن غیر معمولی اخراجات شادی و مرگ اور تیوہاروں کا ہم ذکر کر چکے ہیں وہ تو گھسی تو ڈنڈے قوم کو مفلس کرنے کو کافی ہیں چہ جائے اُس قوم کو جسکی روزمرہ کی طرز مباشرت ایسی پر تکلف ہو جیسے قوم کشمیری کی ہے۔

اور ہندو قومیں اگر کوڑی کوڑی جوڑ کر سود لیکر بیچ بیوپار کر کے روزمرہ وال چپاتی کہا کر کپڑے پہن کر پیشہ ہوئے دھوئی کورتہ پہن کر جسکے ہم ثنا خواں نہیں ہیں شادی بیاہوں پر ہزاروں روپیہ خرچ کو کر اور پر مفلس ہوں تو تعجب نہیں۔ مگر کشمیری قوم ایسا نہیں کر سکتی۔ دو سو ڈالٹی سو تنخواہ پانچ سو کشمیری ہڈت بہت نہیں ہیں اگر اس تنخواہ پانچ سو والا کشمیری کفایت شعار ہے کسے جسکو ایک بیوی دو بچہ دو ملازم ایک سواری اور ایک کرایہ کا مکان ہو تو وہ ہینے میں اپنے کھیت رشتہ خوار نہ ہو جسے روپیہ ماہواری سے زیادہ پس انداز نہیں کر سکتا۔ ایک کشمیری کھیت کا محض خرچ خوراک آکل کے گرانی کے زمانہ میں سو روپیہ کر قریب ہو جاتا ہے۔ بہت ہی تھوڑے کشمیری ہڈت ایسے ہیں جنکی آمدنی تنخواہ دو سو یا دو سو پچاس سے زیادہ ہو اکثر چھپاس سو روپیہ تک کی آمدنی والے ہیں جو ہینے بہر میں مشکل سے گزارا وقت کر سکتے ہیں۔ وجہ کیا ہے؟ وجہ یہ ہے کہ انکی طرز مباشرت بہت پر تکلف ہے سب کشمیری سفید پوش ہوتے ہیں جیسا کہ ملازمت پیشہ قوم کو ہونا پڑتا ہے لباس چھا پہنتے ہیں تو جوان انگریزی خواں کر رہے ہو کر تے دیا جاتے۔ لیس دار انگرہ اور کنری کی ٹوپیاں گواہ نہیں ہینے (انکے ہینے والے بعضی پیرنا۔ بیغ اب بھی موجود ہیں) تاہم انگریزی وضع کے لباس کے اخراجات کچھ کم نہیں ہیں بلکہ زیادہ ہیں۔ بدلنے میں کچھ کفایت نہیں ہوئی ہے۔ ایک سوٹ کشمیرہ کی صرف سلائی پانچ روپیہ تک ہوتی ہے قیمت پارچہ

اور کالر اور رنگ ٹانگی جدا رہی عورتیں ایسی تک وہی لباس پہنتی ہیں جو نابالی اور شاہی کے زمانہ میں پہنتی تھیں اب تک لیشی کپڑہ اور کناری گوٹہ اُسی طرح اپنی لباس کے لٹو اور پونچھ لئے خصوصاً افراط سے استعمال کرتی ہیں بیاہ شادیوں کے موقعہ پر کشمیری عورتیں گراں بہا اور چیدہ لباس پہنتی ہیں اگر یہ پوشاک ستورات اور کٹر شروت کا میاں سمجھی جائے تو ایسا لگانا ہوگا کہ ایک عورت ہزاروں روپے کی مالک ہوگی۔ فی الحقیقت یہ دہوکہ ہر انگریز خاوند اکثر قرضدار ثابت ہونگے۔

بہم چند سطور لباس درجہ پر پہننے سے باز نہیں رہ سکتے۔ ہم اُن انگریزی خواتین کے لباس کو ہرگز پسند نہیں کرتے جو پانچا مہ کے بجائے پتلون استعمال کرنے لگی ہیں۔ انگریزی کوٹ بیشک ستداور سادہ لباس ہوا اور انگریز سے بہتر ہے کالر کا بھی مضائقہ نہیں ہے مگر بٹن دار پتلون قطع نظر قدرے بے پرد ہونے کے آسائش دینے والا لباس نہیں ہے ہمارے گھروں کی نشست برخاست اور رفح حاجات میں پتلون سے سخت تکلیف ہوتی ہے پتلون انگریز پہن سکتے ہیں جبکی عادات رفح حاجت کی نہایت ناپاک ہیں اور جبکی کرسی پر ہر وقت نشست رہتی ہے۔ پتلون کے بجائے پانچا مہ بہت عمدہ لباس ہے تھا اور انگریز ٹی پی غلط فہمی میں ہندوستان میں انگریزی ٹی پی چاہئے تھی اور عامہ یورپ میں۔ سرد ملک کے باشندوں کے لئے عمامہ زیادہ تر آسائش کا کپڑا ہے۔ اور گرم ملک کے باشندوں کے لئے انگریزی ٹی پی چاہئے جو بلحاظ گرمی اور دھوپ کے زیادہ مفید ہے چونکہ حاکم وقت کے سر کا لباس ہے انگریزی ٹی پی استعمال کرنے میں ہندوستانی بے ادبی سمجھتے ہیں بجائے اصلی انگریزی ٹی پی کے اُنکو مشابہ ٹی پی بنی جاتی ہیں عمامہ کا رواج کم ہوتا جاتا ہے۔ وہ وقت قریب ہے کہ انگریزی ٹی پی عمامہ کی قائم مقام ہو جائیگی۔ ہماری عورتوں کے ساڑی کو نہایت عمدہ خوب صورت لباس ہوا ہے۔ یہ قدر بے پرد ہے اگر پارسیوں کی طرح ہماری عورتیں ساڑی کے نیچے ایک پانچا مہ پہن لیں تو بے پردگی کا نقص بالکل رفع ہو سکتا ہے۔ بلکہ گوٹہ کناری پر ہرگز

روپیہ صنایع ہوتا ہے اسکو قوت کرنا چاہئے۔ بہت چوٹے بچہ کو لے صرف لیس کافی ہے۔

ہندوستان کی سب قوموں سے کشمیری قوم خوراک بہت زیادہ خرچ کرتی ہے ہر مرد وزن بچہ دو وقت گوشت کھاتے ہیں جو حد سے زیادہ مرغین ہوتا ہے اگر دو دن وقت نہیں تو ایک وقت چاول خشک اور گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ کشمیری کہیں یہاں ایک قسم کی غذا پر اکتفا نہیں کرتے مسلمان گوشت روٹی یا گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ اور ہندو محض گوشت روٹی اور اکثر وال روٹی بکھڑی اور بقولات کھاتے ہیں۔ کشمیری پنڈت کے دسترخوان پر سوائے پکڑی کر اور سب چیز سہنی ضروری ہے۔ بقولات میں خاص شلغم سر زیادہ رغبت ہے۔ سوائے بنگالیوں کشمیریوں اور بعض بھاری قوموں کے اور ہندو علی العموم چھلی نہیں کھاتے۔ کشمیری بیسیوں طرح سے لحم کا استعمال کرتے ہیں اگر خاص دنوں پر لحم منع ہو تو پنیر کی بہت چیزیں لحم کی شکل اور ہم ذائقہ طیار کرتے ہیں کشمیریوں کو گورو اور پردہت ہی لحم بڑی شوق سے کھاتے ہیں۔ گو روغن زرد کا بے اندازہ استعمال ہوتا ہے۔ تاہم کشمیری اکثر وٹ کے تیل کا نہ نہیں بہوے (جو اکثر کشمیر میں پیائے گئے گئے استعمال ہوتا ہے) اسکو بجائے سرسوں کا تیل عموماً بناتاتی غذا میں استعمال کرتے ہیں۔ بقولات میں اکثر ترشی ملا کر کھاتے ہیں اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ایک کشمیری کی غذا کا خرچ ایک ہندو اور ایک مسلمان ہر دو کے تقریباً برابر ہے کشمیریوں کے باوجود اپنی آقا جیسی خوراک کھاتے ہیں اور ملازموں کو بھی کشمیریوں کو کھانا چھی خوراک ملتی ہے۔ غرض کشمیری کے کنبہ کا خرچ خوراک قریب قریب انگریزی کنبہ کے برابر ہوتا ہے فرق یہ ہے کہ انگریزوں کی غذا بے ضرر اور سریع البطنہم۔ کشمیریوں کی غذا اور ہضم اور بعض غذا ہضم ہوتی ہے۔ ہم اتنا غذا کے بارہ میں لکھنا اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اکثر کشمیریوں کے اضمہ میں گھی کے استعمال بے اندازہ سے فوور رہتا ہے اکثر عورتیں تیل اور ترشی کھانے سے علیل ہکر سینہ کے خوارض میں مبتلا رہتی ہیں۔ ان دونوں چیزوں کو بہت کم کرنا چاہئے۔ تقویٰ غذا ترک بخرنی چاہئے قیام صحت اور زندگی اسی پر حصر رکھنا ہے۔

[نشیات]

بہت کم کشمیری نشیات کے عادی ہیں پنجاب کے اکثر کشمیری نوجوان تعلیم یافتہ شربخوری کا شغل کرتے ہیں فرقہ باوچیاں چرس استعمال کرتا ہے۔ ہندوستانی کشمیری خصوصاً اودھ میں چائٹا اور افیون کی مرکبات زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ تازہ وارہ کشمیری حقہ اور سنوار پر کنتھا کرتے ہیں۔ گوردھی مہاراج معطلوں میں علانیہ بہنگ اور افیون استعمال فرماتے ہیں اور بہنگ کی سردائی میں برٹ ملائے میں چوت نہیں کرتے انکو کون سمجھا دے وہ ہمارے منہ ہی مرشد ہیں انکو سمجھا نا گویا حکمت بہ لقمان آموختن ہے وہ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ کہا تک وہ علانیہ بہنگ پیئیں نیک کردار رہتے ہیں بہنگ کو ہی مذہبی عزت انہوں نے دیدی جو وہ غیوچی کی بوٹی کہلاتی ہے۔ ہماری قوم میں ایسے خوش نصیب اور نیک صفات کم ہیں جو سب نشوں سے پاک ہوں نشیات سے پرہیز فروری ہے۔ زردادن و در دسر خریدان سے کیا فائدہ ہے باقی اور اخراجات مثلاً چندوں کا دینا۔ اخبارات کے خرچ۔ بیماریوں کے سعالجہ کے اخراجات

تعلیم طفلان کے اخراجات۔ یہاں نوازی کے مصارف۔ سامان خانہ داری

کے اخراجات اور کسی ہند کی قوم کم نہیں ہیں اگر مقابلہ

کیا جاوے تو کچھ زیادہ ہی لوم

ہو سکے۔

+

باب ست و مسم

سچی خوشی

اپنی گھر سے باہر اگر کوئی کشمیری پنڈت کی خوش مزاجی سے ظاہری نتیجہ نکالے تو اسکو یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھر میں ہی ویسا ہی خوش رہتا ہوگا مگر نہیں! پنڈت گھر میں داخل ہو کر اسکو دل کو سچی خوشی نہیں ہوتی گھر سے باہر کشمیری پنڈت نیچر کی خوبصورتی کا مداح اپنی طبیعت کو خوش رکھتا ہے مگر گھر داخل ہوتے ہی اسکی ساری خوشی تمام ہو جاتی ہے کچھ کشمیری پنڈت یہی حصر نہیں ہر کل ہندوؤں کا ایک جیسا حال ہے۔ کہیں لڑکی کی شادی کا بارگراں اس کو بار بار اسکی مستورات یاد دلاتی ہیں کہیں سوئڈن زنا رہندی کی تجویز اسکو کان میں تاکید کر ڈالی جاتی ہے۔ ادھر مہینے کے خرچ کی فہرست اس کے سامنے رکھی جاتی ہے جو اسکی ساری ماہواری آمدنی کے قریب ہوتی ہے۔ ادھر زیور کی طیارسی کی تاکید ہوتی ہے ایک طرف حفظ آتما ہو کہ فلا نے رشتہ دار کے یہاں شادی ہو کچھ پیچو۔ ادھر کسی متونی مغزین کی برسی یا ششماہی آئینوالی ہوتی ہے۔ اگر بزرگ کا حساب بچہ پر مہینے صاف ہو گیا ہے تو انگریز مہینے تقاضا رشتہ قضا دق کرتا ہو کل رہ رہے اور دس دن بد مونت اور نوروز ہے۔ اسید طرح سر دہ اخراجا تے کے فکر میں غلطاں پچان تباہی خیر روپیہ ہی کسی نہ کسی طرح پیدا ہو گیا۔ اور خرچ برداشت ہو گیا پر ہی کوئی راحت کا موقع نہیں آتا ادھر والدہ صاحبہ اس بات کی شاکی ہیں کہ میرے بیٹے کی بیوی نے میاں کے کان بہر دی ہیں۔ بیوی الگ ناراض کہ میاں ایسے کم عقل تیرے بیوی کی سیدر دمنڈ کی ادایت نہیں ملتے۔ دیورانیوں جہانیاں میں بچھ الگ چلتی ہے۔ ساس بہو الگ جہگڑتی ہیں بہاوج اور زام علیحدہ لڑتی ہے (زام ہمشیرہ خاوند کو کہتے ہیں) کشمیری عورتوں کے تو بہات کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں۔ کسی تھوڑا رے موقوف کرنے کا ایسے ذکر کر دہ مرد کو بیوقوف اور

انگریزوں کا انتقال سمجھتی ہیں۔ ہزار یقین دلاؤ کہ چھپ ایک وبائی مرض ہے مگر وہ نہیں مانتیں۔
 گربن کی وجہ اسے بیان کر دہ نہ مانیں گی۔ اخراجات کم کرنے کے لیے گھروں کو وہ کہتی ہیں ناک کٹنی ہے
 ان کا کیا قصور ہے ان کو بڑانے زمانے کے مردوں نے یہی سکھایا ہے۔ جب کشمیری گھر سے باہر آتا ہے
 تو وہ یہہ دیکھتا ہے کہ ایک انگریز صبح کو دو میل ریاضت جسمانی کر کے آیا۔ دس بجے وہ کچھ کھا کر آسٹریٹ
 کی شام کو میٹیم صاحبہ باغ میں گھر ما اور ٹینس کھیلا۔ بچہ پر ہوا خوری کی رات کو بچا کہا نا کہا یا میم
 صاحبہ نے سیوٹو مکان آراستہ کر رکھا ہے کہا ہے کہ کمرہ میں کہا نا خوش اسلوبی سے مزین چائیاں بال کچر سب
 ولایت میں تعلیم پارتی ہیں۔ میاں بیوی خوش گپیاں لگا رہی ہیں اور کہانے پر دلچسپ گفتگو ہو رہی ہے
 دن بہر کا لگان اور تردد و تین گھنٹہ کی باہمی مول جول سے رفع ہو گیا۔ کہاں ہمارے گھر پر ہو چکا
 کہاں ان کی بیٹروں کے سامان کہاں ہمارے بیویوں جو گھر کے روٹ سے سونا بچا نیکی معتقد کہاں ان کی علامہ
 دہر کویتس کہاں ان میں بجلی کے شہادت کا ذکر گلیڈسٹون کی پالیسی کا ذکر اور کہاں ہمارے یہاں یہہ ذکر کہ
 کہاں چونک کی لکیر کے اندر داخل ہو گیا سوئی ناکارہ ہو گئی زمین اور آسمان کا فرق ہے ہر کپڑوں نہ ہمارے
 تعلیم یافتہ تمنا کریں کہ وہ انگریزوں جیسے ہو جائیں انہیں کی سب باتیں اختیار کریں ان کی عورتیں سیوں
 جیسی ہو جائیں مگر ان کو یہہ بھی جاننا چاہیے کہ جبکی وہ تقلید کرنا چاہتی ہیں ان کو خوب معلوم ہے کہ وہ اپنی عورتوں کو
 کیسے بہتر ہیں سے گل بنجار کہا ہے۔ صاحب بہادر سائیس کی جگہ ٹھہریں اور میم صاحبہ کی ٹانگیں جو
 ملاقاتی آدھے پہٹے میم صاحبہ سے میم صاحبہ جو لپچ چاہیں بچائیں۔ صاحب بہادر کی مزاج میں
 ذرا فرق دیکھا میم صاحبہ جو ڈنشل علیحدگی یا طلاق کی درخواست دینی چلیں میم صاحبہ کی خط کتابت بہادر کے ہاں
 آنے کے مہر میں صاحب بہادر بلا اجازت داخل نہیں میم صاحبہ کے ساتھ صاحب بہادر آج ہوا خوری کو طیار
 نہیں میں تو وہ دوسری صاحبہ کے ساتھ طیارہ کو نہیں ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ انہیں تعلق نا جائز پیدا ہو گیا
 اب میم صاحبہ کا میدان میں دل نہیں لگتا شملہ کی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر صاحبہ بھی سفارش کرتی ہیں
 انگریزوں کی جہاں نوازی کا یہہ حال ہے اگر گھر میں کوئی مہمان آتا ہے تو اس کی ایک دن برداشت نہیں بارہ
 گھنٹے ٹھہرنے کا حکم ہے یہہ ڈاکٹر بنگلے ٹھہریں۔ والدین صاحب بہادر کو علیحدہ کمرہ میں ۲۴ گھنٹے سے زیادہ نہ ٹھہریں

ہماری
عورتیں
اور میم صاحبہ

مہمان
نوازی

اور ہر ایک رشتہ دار علیٰ ہذا ایک جنبی شخص ہو اگر کوئی عزیز مستقیم الحال ہو گیا تو غریب خانہ جاوے۔ اگر کسی کا مالی پ
مر گئے تو تم خانہ جاوے۔

قاعدہ ہو کہ اپنی حالت بھی اچھی معلوم نہیں ہوتی دوسروں کی ہر ایک چیز اچھی معلوم ہوتی ہے کہ کسی حالت پر
انسان کو چین نہیں ہو۔ حق تو یہ ہے کہ بے عیب کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خیر الامور واسطہ سہو بہتر کوئی ہول
ہیں ہی۔ ہماری دانست میں ہم ہندو انگریزوں کی تقلید کر سچی خوشی اپنی گروں میں حاصل کر سکتے ہیں فی الحال
یہ امر واقعہ ہے کہ کشمیریوں کے گھر سچی خوشی حاصل نہیں ہوتی انکی وجہ یہ ہے کہ انکی عورتیں اس قابل نہیں
کہ وہ خوشی نہ دیکھیں بلکہ مرد ایسے بے حوصلہ ہیں کہ اخراجات کو کم نہیں کر سکتے تو بہات کو دور نہیں کر سکتے۔
کفایت شناری اور فراغت معاش سو وہ ایسی خوشی اپنی گروں میں حاصل کر سکتے ہیں جو کسی انگریز کو نصیب
نہیں ہو سکتی انکی عورتیں پارسا اور زنا نہیں دے سکتی ہیں اور وہ سچی خوشی دے سکتی ہیں۔

اگر ضرورت ہو تو اس بات کی ہو کہ کشمیری پٹت اپنی عورتوں کو تو بہات اور ضعیف الاعتقاد ہی رفع کریں
انکو ہمیشہ اپنی ہم خیال بنائیں۔ تربیت و تعلیم اولاد کی تدابیر انکو بتلائیں حفظان صحت اور پاکیزگی کا ہول
اور نظریہ انکو سمجھائیں گویا خود انکے معلم بنیں۔ معارف میں انکی راہ پر عمل نہ کریں اور انکی ہدایت
نہ بنائیں فضول خرچی رفع کر کے اپنے والدین۔ اولاد۔ رشتہ داراں۔ عزیزاں کے فرائض سمجھیں اور

انکو سراخجام دین میں سرت سمجھیں۔ وہ انسان نہیں ہو جو صرف اپنی ہی جیتا ہو

بلکہ سچی خوشی اسمیں ہو کہ وہ انسانی فرائض ادا کریں ہمیشہ ساعی ہو

اور انکے پورے ہوئی پر اپنے آپ کو مبارکباد

دے۔

+

باب بست و ششم ختم

نہ زنا ربندی پہ شادی مساؤ	نہ شادی پہ سب خان و ماں کو لٹاؤ
مصارف نہ ماتم کے حد سے بڑھاؤ	نہ دل عیش و عشرت میں تنالگاؤ
زمانہ سے بہتر نہیں کوئی مادی	
طبیعت کرو تم کفایت کی عادی	

پیارے ہم قومو! ہماری رام کہانی ختم ہوئی خواہ آپ مضحکہ ٹرائیں یا ثقاہت سے غور کریں ہمنہ ہمت کا
ہم سے ہوسکا کشمیری پنڈتوں کی رسموں اور لکھی اخراجات کا حال مختصر بیان کر دیا۔ اگر کوئی دن اور اسی
عزت کو قائم رکھنے کا آپ کو دلوں میں خیال ہو جو زمانہ سابق میں آپ کو حاصل تھی اور چشم بد دور اب بھی آپ کو حاصل
ہو تو ذرا دل میں سوچو کہ زمانہ کیسا نازک آتا جاتا ہے۔ مہتھاری معاش کے دھارے بند ہوتی جا رہی ہیں مہتھاری
بقیب بڑھتی جاتے ہیں۔ گذرا اوقات ہونی محال ہو رہی ہے۔ کیا مہتھاری بزرگوں کی یہ نصیحت تھی کہ زمانہ خواہ
بدلے مگر تم نہ بدلنا۔ زمانہ سنہری میں سینکڑوں روپیہ تباہ کرنا۔ فاقہ کاٹنا اور بیاہ کرنا۔ قرض لیکر بزرگوں کو سفر
حاجت کیلئے زاد راہ پہنچنا۔ عورتوں کی عقل پر چلنا۔ سینکڑوں مٹی آمدنی میں ہزاروں خرچہ کرکے کیلی کی بکٹری
نہ رکھنا۔ لنگ کے زیر لنگ کے بالا۔ مٹی غم دزدی غم کالا۔ کا مصداق بنتا ہے ہم تو یہ بہت سنی قوم کو
بزرگوں پر نہیں لگا سکتے وہ اپنی خوب نبھا کر انکو ہر طرح کی وسعت استطاعت اور سہولیت تھی جو ہمو
حاصل نہیں غیر گذشتہ راصلو اوہ و آئندہ راصیاط۔

نہ قوم کے وہ بزرگ جو ایک رو یا چوکر خانہ نشین ہو گئے ہیں نہ وہ آسودہ حال اصحاب برادری جو اپنی ثروت
میں لگن ہیں اور نہ وہ ماجیاس (کشمیری زبان میں مہم عورتوں کو کہتے ہیں) جو ہماری قوم میں سومات کے

قانون گوئیں ہرگز ان محکلات کا اندازہ کر سکتی ہیں جو آجکل کے نوجوانوں کو سہا سہا سید کرنے میں ہوتی ہیں۔ کاش وہ زمانہ نہ تھا کہ گہرے پانچ مردوں میں ایک کماؤ ہوتا باقی چار میں سے ایک اپنی بیوی کے پان کے لاکھ کی تعریف کرتا رہتا۔ کوئی ستار بجا تا رہتا۔ کوئی شکر کرتا۔ کوئی افیون کی پینک میں رہتا۔ اب یہ حال ہے کہ اگر کسی کا اپنا لڑکا بھی سن بلوغ کے ایک دو سال بعد گھر میں ملازمت سے فارغ رہتا ہے تو اس کا والد اس کو بارگراں سمجھ کر پکے کیش ہوٹیکا طعن کرتا ہے۔ اور یہاں تک غریب و نچوڑ کر رہی کیا ہے نہ عہد موروثی رہے کہ باپ کی جگہ بیٹا مقرر ہو گیا۔ اب ایک عرصہ روپیہ ماہواری کی اسامی غالی ہوتی ہے تو سوا امیدوار فرسٹ آرٹس پاس کی ہوئے ملتے ہیں۔ اگر پچیس برس نکل گئے تو سرکاری نوکری نہیں مل سکتی۔ ویسی ریاستوں کا یہ حال ہو رہا ہے کہ چہ جائے کہ اہلکار و نچوڑ شادی معنی پر مد کیا کرتی تھیں اب الٹا انکی تنخواہیں کاٹتی ہیں کہ مہاراج یا نواب صاحب کی یہاں گورنر جنرل مہمان ہونے والے ہیں یا مہاراج سیر کے لئے فلائی جگہ جانے والے ہیں روپیہ کی ضرورت ہے۔ ہماری تو یہ حالت اور ہماری بھینک بڑ ہے اور عورتیں نوجوانوں کو یہ کہہ رہی ہیں کہ عکرو روزگار پیدا کرنا نہیں آتا۔ ہمارے وقت میں پچیس روپیہ ماہواری میں چار لڑکیاں ہینے بیاہی تھیں۔ لڑکے کے دو سو روپیہ میں برکت نہیں آتی کوئی کہے کہ اب پچیس روپیہ ماہوار کتنے چار چھ لڑکی لڑکی بیاہنا درکنار ایک موندن کر کے دکھلا دیجئے۔

پیارے نوجوان ہم وطنو! اتم زمانہ حال کو دل لگی نہ سمجھو جتنا بڑھو کچھ لگو گے۔ جتنا عورتوں کی پیروی کرو گے اتنے ہی خراب ہو گے۔ کچھ حوصلہ کرو۔ اگر تم صاحب اولاد ہو تو کوئی ہم خیال فریق مقابل ڈھونڈ لو تلاش سے مل جائیگا۔ اس سے خط و کتابت براہ راست کر لو اور کل شادی بیاہ کی رسومات ان سے مشورہ کر کے پہلی سی مقرر کر لو۔ اور ایک دفعہ الہا کا نام لیکر یہ پادشاہی دہشت کر دکھاؤ جو تمہاری آمدنی پر جیتے ہیں وہ چار ناچار آخر کو تمہاری پیروی بن گئے۔

پیارے کشمیریہ! تم اپنی وطن سے تنفک الحال نکلے تھے۔ زمانہ کی حوادث سے بہت جگہ گھومو اب کسی جگہ بپا قیام مستقل کرو۔ اپنی حیثیت بناؤ۔ اور باشندگان ملک کے تھکا دہ پیدا کرو۔ اپنا بستر اپنے

کانڈہ پر ہر وقت طیارہ نہر کہو۔ دہلی والوں اور لکھنؤ والوں اور تازہ کاشتر کی تمیز چوڑو۔ سب کشمیری قوم کو ایک قوم سمجھو۔ نیچر نے ہمیں ایسی دماغ دی ہے کہ اگر کوشش کر دے تو تم کئی قوموں سے بڑھ کر ہو گے۔ فضول خرچی چھوڑو۔ منشیات ترک کرو۔ اپنا چال چلن سدھارو۔ اپنی آپ کو آسمان سے اتر آہو انہ سمجھو۔ آخر تم صرف برہمن ہو۔ اور سب برہمن ایک جیسے ہیں۔ نکمی چھوٹ چھوٹ چھوڑو۔ جو روپیہ تیاروں کے توہمات میں۔ شادی بیاہوں اور زنا رینڈیوں پر خرچ ہو۔ اپنی اولاد کی تربیت اور تعلیم میں خرچ کرو۔ اگر ممکن ہو سکے تو ولایت بیکہ تعلیم دو پھر دیکھو کہ کشمیری قوم کیا فروغ پاتی ہے۔

پیارے قوم کے گورو صاحبان! آپ ہم پر ناراض نہیں ہم زمانہ کے نئے پود ہیں ہمارے خمیر میں نئی باتیں ہیں۔ آپ اپنی حقوق لیجئے۔ ہمارے اوصلحتوں میں دخل نہ دیجئے۔ طبیعت کو نشانتی دیجئے۔ اور اپنی طبیعتوں کو خروش میں نہ لائے۔ ہماری اصلہ جو نکمہ سدرہ نہ چوڑو۔ ہماری ثروت اور کامیابی میں آپکی یہودی شامل ہے ہماری مفلوک الحالی میں آپ بگڑے سے محتاج ہو جاؤینگے۔

غیر قوم کی پیاری ناظرین!! آپ اس رسالہ میں جو کشمیریوں کی بعض مہذب رہیں بننا ہوئی ہیں پڑھئے اور اختیار کیجئے جو بری ہیں انکی بابت ہمیں سمجھائے۔ شاید آپکی نصیحت سے ہم اصلاح پذیر ہو سکیں۔ آپ ناحق ہم سے خائف رہتے ہیں ہم عزیز الوطن آپکو ملک میں ہی ہیں آپ ہماری میزبان ہیں۔ آخر ہم اور آپ ایک ہی ملک کے باشندے ہیں۔ ہم آپکی ہمدردی کر رہے ہیں مستحق ہیں۔ ہماری عیب ہماری اجنبی ہونے سے پیدا کئے ہیں۔ آپکی مہربانی۔ امداد و خلوص اور عنایت سے اور ہماری اطمینان خاطر۔ دلجمعی اور کفایت

شعاری سے وہ ہی نفع ہو جاؤینگے



التاس مصنف



اعظم ہر حق کے موافقات لا تقداد ہیں جو مصنف خوب جانتا ہے۔ اسید ہے کہ
 پیارے ناظرین ہماری خطائیں معاف کریں گے۔ اس کتاب سے سلسلہ مباحثہ
 چھیڑا گیا ہے۔ مصنف ہر امور مندرجہ پر علیحدہ خط و کتابت کرنے کے لئے یہی مقدمہ
 ہے۔ کیا ہی عمدہ ہو کہ ایک کشمیری کا نفرنس کے انفقاد کا موقعہ آوے جہاں
 تجاویز مندرجہ رسالہ ہذا معرض بحث میں آویں۔

